

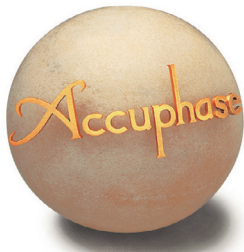
Accuphase

Klasse A STEREO-VOLLVERSTÄRKER

E-600

- Revolutionäre AAVA-Lautstärkeregelung
- Ausgangsstufe mit MOS-FET-Leistungs-transistoren in dreifach paralleler Gegentaktanordnung
- Instrumentationsverstärkerprinzip in Eingangsstufe des Leistungsverstärkers realisiert voll symmetrische Signalübertragung, zusammen mit MCS+ Architektur und Stromrückkopplung für Verstärkungsschaltungen
- Logikgesteuerte Relais für kurze Signalwege
- Kräftiges Netzteil mit massivem, effizientem Netztransformator und großen Siebkondensatoren
- POWER IN-Taste erlaubt unabhängige Nutzung von Vorverstärker und Endstufe
- Numerische Anzeige des Lautstärkepegels





Ein unübertroffener Vollverstärker im reinen Klasse-A-Betrieb — Geschaffen mit der gleichen Philosophie wie die 40-Jahr-Jubiläumsmodelle und ausgerüstet mit AAVA-Lautstärkeregelung und MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Gegentaktanordnung. Endstufe mit neuester Instrumentenverstärker-Konfiguration verwirklicht vollsymmetrische Signalübertragung. MCS+ Architektur und Signalstrom-Rückkopplungstechnik garantieren ausgezeichnete Phasencharakteristik im hohen Frequenzbereich. Massiv ausgeführtes Netzteil und auf niedrigste Innenimpedanz ausgelegte Ausgangskreis-Schaltung erzielen 150 Watt pro Kanal (an 1 Ohm, Musiksinal) und einen Dämpfungsfaktor von 500.

Vollverstärker von Accuphase sind für technische Ausgereiftheit und hervorragende Musikalität berühmt, wie von zahlreichen Modellen eindrucksvoll demonstriert. Insbesondere die ganz in Klasse A arbeitenden Modelle E-530, E-550 und E-560 erhielten in Japan wie in anderen Ländern höchstes Lob. Der E-600 zielt auf das noch höhere Leistungsniveau von separaten Komponenten ab und reflektiert die von Accuphase über lange Jahre angesammelte herausragende Design-Technologie. Mit einer weiter verbesserten AAVA-Lautstärkeregelung, neuester Schaltungstechnik und hochgradigen Bauteilen und Materialien repräsentiert der E-600 das Non-plus-Ultra eines Vollverstärkers und verkörpert die gleiche Philosophie wie die anlässlich des 40. Firmenjubiläums entwickelten Modelle.

AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) steht für eine revolutionäre Technologie, welche die Probleme von herkömmlichen Lautstärkeregelungsschaltungen auf einen Schlag beseitigt. Die AAVA-Schaltung im E-600 verwendet den gleichen hochsteifen Lautstärke-Pegelsensoraufbau, aus massivem Aluminiumblock extrudiert und mit einer massiven Messingwelle ausgerüstet, der ursprünglich für die Modelle C-2820/C-2420 entwickelt wurde. Der Knopf vermittelt ein wunderbar sanftes Bedienungsgefühl. Zusammen mit dem drastisch verbesserten Rauschabstand dank der Schaltungsanlegung mit niedriger Impedanz hebt der E-600 sowohl Leistung als auch Fertigungsqualität auf ein neues Niveau.

Die Endstufe ist als fortschrittlicher Instrumentenverstärker ausgelegt, was vollsymmetrische Signalübertragung erlaubt. Dank der MCS+ Schaltkreisarchitektur und dem Strom-Rückkopplungsprinzip werden noch bessere elektrische Leistungsdaten erzielt. Die Ausgangsstufe setzt für die beiden Kanäle MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Gegentaktanordnung ein. Dies hält die Innenimpedanz des Ausgangskreises extrem niedrig und ermöglicht Lautsprecheransteuerung mit Konstantspannung, sodass das Signal auch von extremen Schwankungen in der Lautsprecherimpedanz nicht beeinträchtigt wird. Die reiche Erfahrung und kompromisslose Klangphilosophie von Accuphase finden im reinen Klasse-A-Betrieb ihren Ausdruck. Das Ergebnis ist ein Verstärker, der auch die feinsten Nuancen und Schattierungen der Musik voll zu Gehör bringt. Mit hochentwickelter Technik und hervorragendem Klang ist der E-600 dazu prädestiniert, zur neuen Referenz für High-End-Vollverstärker zu werden.

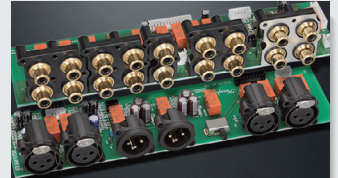
- MOS FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Konfiguration im reinen Klasse-A-Betrieb gewährleisten lineare Ausgangsleistung: 120 Watt pro Kanal an 2 Ohm, 60 Watt pro Kanal an 4 Ohm oder 30 Watt pro Kanal an 8 Ohm.
- Kräftiges Netzteil mit effizientem Ringkerntrafo und großen Siebkondensatoren.
- Loudness-Korrektur für wirkungsvolle Bässe bei niedriger Hörlautstärke.
- Separater Kopfhörer-Verstärker optimiert für beste Klangqualität.
- Vielseitige Eingangsoptionen einschließlich zwei symmetrischen Eingängen für Fernhaltung von externen Rauschstörungen.
- Endstufe mit neuester Instrumentenverstärker-Konfiguration verwirklicht vollsymmetrische Signalübertragung. MCS+ Architektur und Signalstrom-Rückkopplungstechnik garantieren ausgezeichnete Phasencharakteristik im hohen Frequenzbereich.
- Tonregler mit Aktivfiltern für optimale Klangqualität.
- Logikgesteuerte Relais für die Signalumschaltung garantieren hohe Klangqualität und langzeitige Zuverlässigkeit.
- Zwei Steckplätze für Optionsplatinen auf Geräterückseite bieten hohe Vielseitigkeit. Bei Verwendung von AD-30 oder AD-20 kann MC/MM-Umschaltung mit einem Schalter auf der Vorderseite des Verstärkers vorgenommen werden.
- DAC-Eingangs-Wahltaсте erlaubt Wahl des Eingangssignals bei Verwendung der Digital-Eingangsplatine DAC-40 mit USB-Schnittstelle. Anzeige der Abtastfrequenz des erkannten Digitalsignals ist ebenfalls möglich. (Nicht möglich bei Verwendung der Platinenmodelle DAC-30/DAC-20/DAC-10.)
- Für jeden Eingang individuell einstellbare Phasenlage.
- POWER IN-Taste und Vorverstärker-Ausgänge/Endstufen-Eingänge erlauben die separate Nutzung von Vorverstärker und Endstufe. Sowohl Line- als auch symmetrische Anschlüsse sind vorhanden.



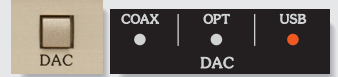
Ringkern-Netztransformator



Siebkondensatoren



Line- und symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse



DAC-Eingangs-Wahltaсте und LED-Anzeigen



Beispiel für Abtastfrequenz-Anzeige



MC/MM-Wahltaсте



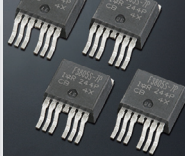
POWER IN-Wahltaсте



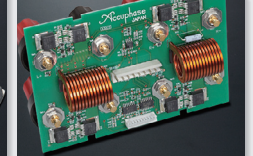
PHASE-Wahltaсте



Spule mit dicker Hochkantwicklung

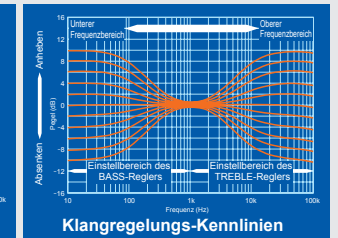
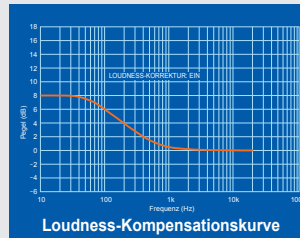


MOS-FET-Schalter

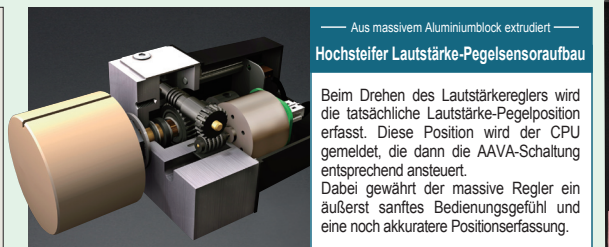
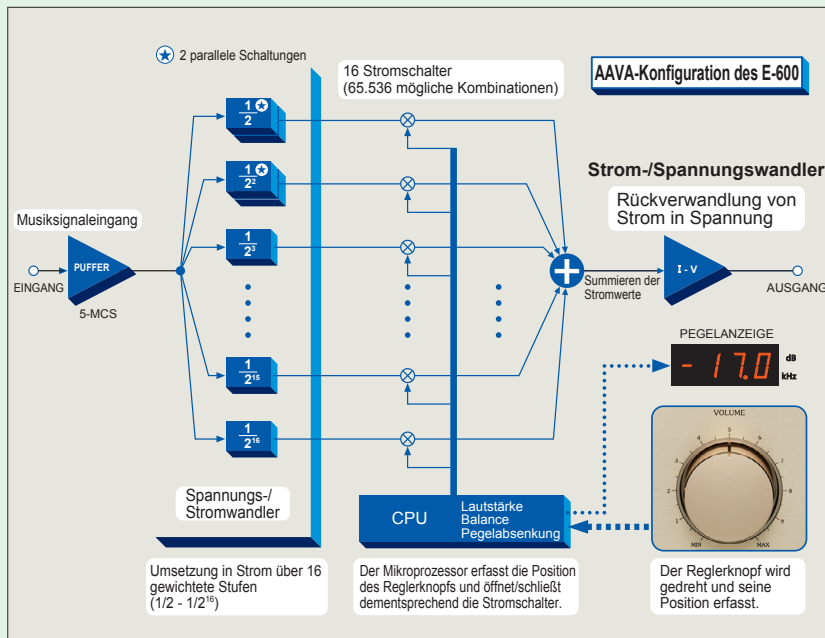


Schutzschaltung

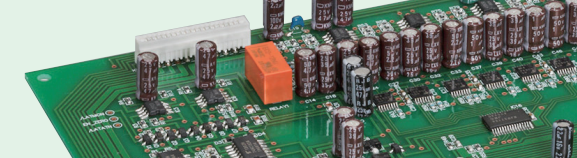
- Neu entwickelte Balkendiagramm-Pegelanzeigen erlauben das Überwachen des Ausgangspegels.
- Halbleiter (MOS-FET) Schalter für Schutzschaltung verhindern Kontaktprobleme und sichern langfristige Zuverlässigkeit. Abwesenheit von mechanischen Kontakten im Signalweg verbessert außerdem den Klang.
- Zwei großformatige Lautsprecheranschlüsse erlauben auch den Anschluss von Y-Kabelschuhen.



AAVA-Lautstärkeregelung (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier)



- Keine Pegelunterschiede oder Übersprechstörungen zwischen linkem und rechtem Kanal.
- Verstärkerdisplay zeigt Verstärkungsfaktor akkurat als numerischen Wert an.
- AAVA garantiert hohen Rauschabstand, niedrige Verzerrungen, unveränderten Frequenzgang und optimalen Klang bei jeder Lautstärke-Einstellung.
- Dämpfungs- und Balanceregulierung erfolgen ebenfalls durch AAVA, sodass dafür keine zusätzlichen Schaltkreise erforderlich sind.
- Auflösung der Lautstärkeregelung: Kombination der Spannungs-/Stromwandler ergibt 65.536 mögliche Lautstärke-stufen.



Logikgesteuerte Relais mit Line-Eingangs- und Ausgangsanschlüssen

Baugruppe mit Schutzschaltungen

Optionsplatten-Einschübe

Massiver Ringkern-Netztransformator

Großer Kühlkörper und Endstufen-Platine

Hochsteifer Lautstärke-Pegelsensoraufbau

Großer Kühlkörper und Endstufen-Platine

Große Siebkondensatoren

AAVA-Lautstärkeregelung-Platine

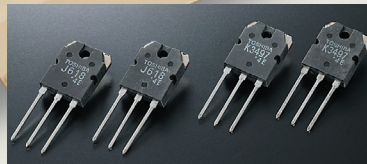


■ Mitgelieferte Fernbedienung RC-220 Für Lautstärkeregelung und Signalquellenwahl.

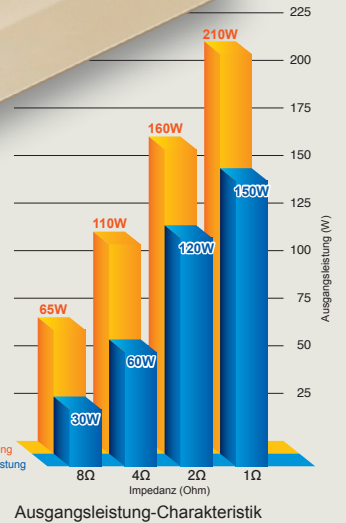


Leistungsverstärker-Baugruppe

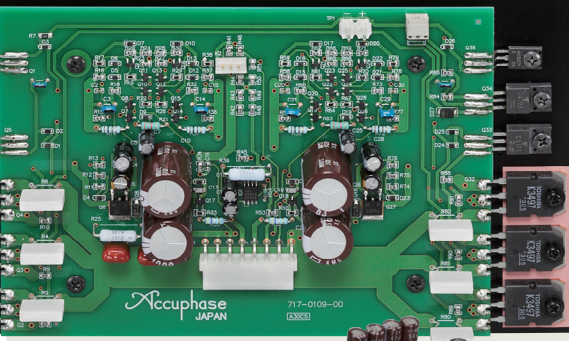
Ausgangsstufe mit MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Gegentaktanordnung, direkt auf großem Kühlkörper montiert.



MOS-FET-Leistungstransistoren



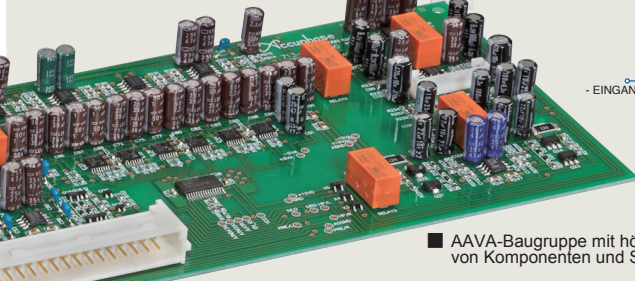
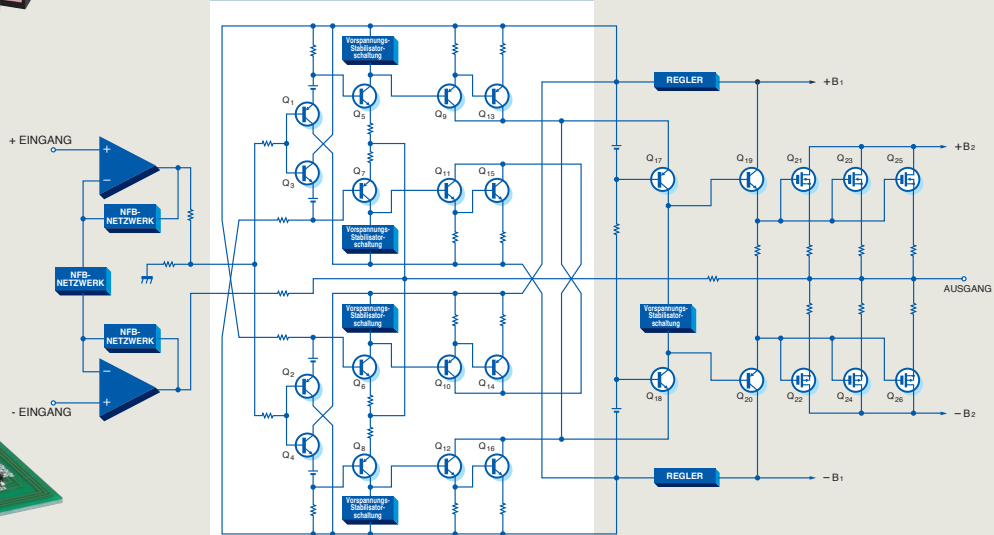
Ausgangsleistung-Charakteristik



Signaleingangsstufe

Endverstärkerstufe

MCS+ (Multiple Circuit Summing)



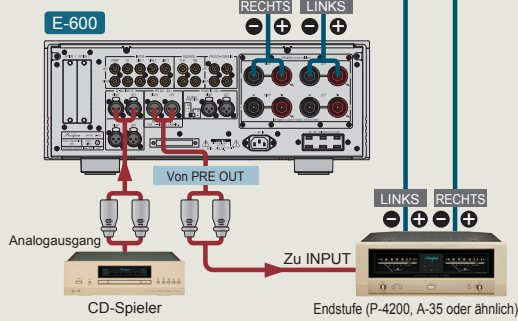
■ AAVA-Baugruppe mit höherer Integrationsdichte von Komponenten und Schaltungen

Blockschaltbild des Verstärkerzugs im E-600 (ein Kanal)

Anschlussbeispiel für ein System mit zwei Verstärkern

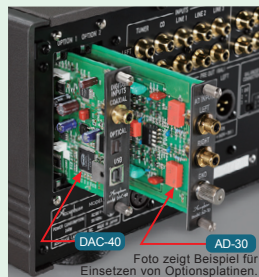
In einem System mit zwei Verstärkern (Bi-Amping) werden im Interesse optimaler Klangqualität die Lautsprecher für den niedrigen (LOW) und den hohen (HIGH) Frequenzbereich von separaten Verstärkern mit gleichem Verstärkungsfaktor angesteuert, was noch bessere Klangqualität ermöglicht.

- Die Lautsprecher müssen über eine integrierte Frequenzweiche sowie separate Eingänge für den unteren (LOW) und oberen (HIGH) Frequenzbereich verfügen.
- Das Beispiel zeigt ein System mit zusätzlichem Verstärker für den oberen Frequenzbereich.

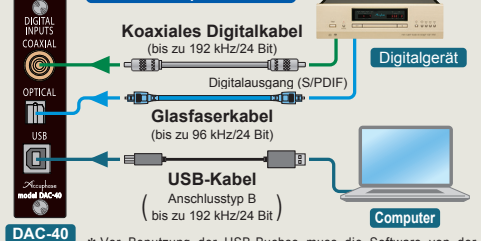


Optionsplatten

- Der E-600 besitzt auf der Rückseite zwei Steckplätze für einfaches Einsetzen von Optionsplatten.
- Optionsplatten erlauben z. B. direktes Einspeisen von Digitalsignalen für höherwertige Wiedergabequalität oder hochqualitative Verarbeitung der Signale von Analogplattenspielern.
- Es ist auch möglich, zwei identische Platten einzusetzen.



Anschlussbeispiel für DAC-40



* Vor Benutzung der USB-Buchse muss die Software von der mitgelieferten Utility-CD-ROM installiert werden. (Bei Verwendung eines Apple Macintosh Computers ist dies nicht nötig.)

Digital-Eingangsplatine DAC-40

Die Platine besitzt einen MDS++ D/A-Konverter für hohe Klangqualität und Leistung. Die USB-Schnittstelle erlaubt den Anschluss eines Computers über USB-Kabel, um Musikdateien mit hoher Auflösung einzulesen und mit optimaler Klangqualität wiederzugeben.

- COAXIAL:** Für 75-Ohm-Koaxialkabel
Unterstützte Abtastfrequenzen: 32 kHz bis 192 kHz/24 Bit
- OPTICAL:** Für Glasfaserkabel
Unterstützte Abtastfrequenzen: 32 kHz bis 96 kHz/24 Bit
- USB:** Für USB-Kabel (mit Anschlussyp B)
Unterstützte Abtastfrequenzen: 32 kHz bis 192 kHz/24 Bit

Schallplatten-Eingangsplatine AD-30

Besitzt einen hochwertigen Phonoerzerrer mit hohem Verstärkungsfaktor, für hochwertige Wiedergabe von analogen Schallplatten.

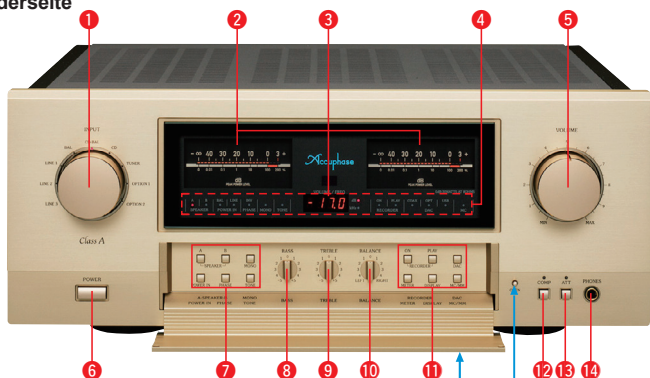
- Die Umschaltung zwischen MC/MM-Betrieb ist beim E-600 an der Frontplatte möglich.
- Interne DIP-Schalter dienen zur Einstellung der MC-Eingangsimpedanz und zum Ein-/ Ausschalten des Rumpelfilters.

MC	Verstärkungsfaktor: 66 dB Eingangsimpedanz: 30/100/300 Ohm (wählbar)
MM	Verstärkungsfaktor: 40 dB Eingangsimpedanz: 47 kOhm

Line-Eingangsplatine LINE-10

Bietet ein Set von Line-Pegel-eingängen zur generellen Verwendung.

Vorderseite



Rückseite



- | | |
|---|---|
| <p>1 Eingangswähler</p> <p>2 Balkendiagramm-Pegelanzeigen</p> <p>3 Pegel/Frequenz-Anzeige</p> <p>4 LED-Funktionsanzeigen</p> <p>5 Lautstärkereglern</p> <p>6 Netzschalter</p> <p>7 Funktions-Wahlkosten (A)
Lautsprecher A/B-Umschaltung, MONO/STEREO
Vor-/Leistungsverstärker-Trennung, Phasenwahl
Klangregelung ein/aus</p> <p>8 Tiefenregler</p> <p>9 Höhenregler</p> <p>10 Balance-Regler</p> <p>11 Funktions-Wahlkosten (B)
Recorder Ein/Wiedergabe-Wahl
DAC-Eingangswahl, Pegelanzeiger ein/aus
Anzeigemoduswahl, MC/MM-Wahl</p> <p>12 Loudness-Regelung</p> <p>13 Pegelabsenkungstaste</p> | <p>14 Kopfhörerbuchse</p> <p>15 Line-Eingangsbuchsen
TUNER / CD / LINE 1, 2, 3</p> <p>16 Recorder-Eingangs- und Ausgangsanschlüsse</p> <p>17 Vorverstärker-Ausgangsanschlüsse (Line)</p> <p>18 Leistungsverstärker-Eingangsanschlüsse (Line)</p> <p>19 Linke/rechte Lautsprecheranschlüsse (A/B, 2 Paare)</p> <p>20 CD/LINE-Eingangsanschlüsse (symmetrisch)
Bei Benutzung der Line-Eingänge:
Stift ② (-), Stift ③ (+)
Bei Benutzung der symmetrischen Eingänge:
Gleich wie Signalquelle
(Kann mit Phasenwähler 7 umgeschaltet werden.)</p> <p>21 Vorverstärker-Ausgangsanschlüsse (symmetrisch)</p> <p>22 Phasenwähler für symmetrische
Leistungsverstärker-Eingänge</p> <p>23 Leistungsverstärker-Eingangsanschlüsse (symmetrisch)</p> <p>24 Netzstrom-Eingangsbuchse *</p> |
|---|---|

Hinweise

- * Dieses Produkt ist in Ausführungen für 120/220/230 V Wechselspannung erhältlich. Vergewissern Sie sich, dass die auf der Rückseite angegebene Spannung der Netzspannung vor Ort entspricht.
- * 230-V-Ausführung besitzt Eco-Modus (Sparmodus), der nach 120 Minuten Nichtbenutzung den Strom abschaltet.
- * Die Form des Netzanschlusses und des Steckers des mitgelieferten Netzkabels richtet sich nach Nennspannung und Bestimmungsland.

Mitgeliefertes Zubehör:

- Netzkabel
- Fernbedienung RC-220

E-600 Garantierte technische Daten

[gemäß EIA-Testnorm RS-490]

- Nennausgangsleistung** (beide Kanäle gleichzeitig angesteuert, 20 – 20.000 Hz)
150 W/Kanal 1-Ohm-Last (*)
120 W/Kanal 2-Ohm-Last
60 W/Kanal 4-Ohm-Last
30 W/Kanal 8-Ohm-Last

Hinweis: * 1-Ohm-Betrieb nur mit Musiksignalen möglich.

- Gesamtklirrfaktor** (beide Kanäle gleichzeitig angesteuert, 20 – 20.000 Hz)
0,05% 2-Ohm-Last
0,03% 4- bis 16-Ohm-Last

- Intermodulationsverzerrungen** 0,01%

- Frequenzgang**

HOCHPEGELEINGANG

Bei Nennausgangsleistung: 20 -20.000 Hz +0, -0,5 dB

ENDSTUFEN-EINGANG (POWER IN)

Bei Nennausgangsleistung: 20 -20.000 Hz +0, -0,2 dB

Bei 1 Watt Ausgangsleistung: 3 -150.000 Hz +0, -3,0 dB

500 (bei 8-Ohm-Last, 50 Hz)

- Dämpfungsfaktor**

- Eingangsempfindlichkeit, Eingangsimpedanz**

Eingang	Eingangsempfindlichkeit		Eingangsimpedanz
	Für Nennausgangsleistung	Für 1 W Ausgangsleistung (DB)	
HOCHPEGELEINGANG	77,7 mV	14,2 mV	20 kΩ
SYMMETRISCHER EINGANG	77,7 mV	14,2 mV	40 kΩ
ENDSTUFEN-EINGANG	0,617 V	113 mV	20 kΩ

- Ausgangsspannung, Ausgangsimpedanz**
VORVERSTÄRKER-AUSGANG 0,617 V, 50 Ohm
(bei Nennausgangsleistung)

- Verstärkungsfaktor**
HOCHPEGELEINGANG → VORVERSTÄRKER-AUSGANG: 18 dB
ENDSTUFEN-EINGANG → AUSGANG: 28 dB

- Klangregler**
Übergangsfrequenzen und Einstellbereich
BASS: 300 Hz ±10 dB (50 Hz)
TREBLE: 3 kHz ±10 dB (20 kHz)

- Loudness-Korrektur** +6 dB (100 Hz)

- Pegelabsenkung** -20 dB

- Rauschabstand, eingangskonvertiertes Rauschen**

Eingang	Eingang kurzgeschlossen (A-bewertet)	Rauschspannungsabstand (EIA)
	Rauschabstand bei Nennausgangsleistung	
HOCHPEGELEINGANG	101 dB	97 dB
SYMMETRISCHER EINGANG	94 dB	97 dB
ENDSTUFEN-EINGANG	117 dB	101 dB

- Pegelanzeigen**
Ausgangsspannung (dB) auf 24-Punkt-Skala angezeigt
Mit Pegelanzeiger-Ein/Aus-Schalter

- Lastimpedanz**

2 - 16 Ohm

- Stereokopfhörer**

Passende Impedanz: 8 Ohm oder mehr

- Stromversorgung**

120 V/220 V/230 V Wechselspannung, 50/60 Hz
(Spannung wie auf der Geräterückseite angegeben)

- Leistungsaufnahme**

160 W im Ruhezustand
260 W nach IEC 60065
200 W für Nennausgangsleistung an 8 Ohm

- Maximale Abmessungen**

Breite 465 mm
Höhe 191 mm
Tiefe 428 mm

- Gewicht**

24,7 kg netto
32,0 kg im Versandkarton

