

Accuphase

A-300 KLASSE-A 125 W/8 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der A-300 ist eine monophoner Klasse-A-Leistungsverstärker, entwickelt anlässlich des 50. Jubiläums von Accuphase. Die Leistungs-MOS-FETs in einer 20er Gegentaktanordnung in der Ausgangsstufe erzielen eine um 25 % höhere Ausgangsleistung als herkömmliche Modelle für einen perfekten Betrieb mit konstanter Ausgangsspannung bei 125 W an 8 Ohm, 250 W an 4 Ohm, 500 W an 2 Ohm und 1.000 W an 1 Ohm. Die Bauweise mit symmetrischer Eingangsstufe in einer vollständig diskreten Konstruktion verbessert den Signalrauschabstand um 20 % auf 130 dB und ermöglicht einen rauschfreien Betrieb, dass man glatt vergessen könnte, dass hier eine Audioanlage läuft. Ein Dämpfungsfaktor von 1.000 treibt die Lautsprecher mit maximaler Wirkung an, bei voller Kontrolle über die gegenelektromotorischen Kräfte. Der Brücken-Modus ermöglicht zudem, den großen Mono-Leistungsverstärker auf 2.000 W an 2 Ohm aufzurüsten. Mit seiner unglaublichen Leistung beim Lautsprecherbetrieb bietet der A-300 ein musikalisches Erlebnis wie kein anderes.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 125 W (8 Ohm), 250 W (4 Ohm*), 500 W (2 Ohm*), 1.000 W (1 Ohm*) / Gebrochener Anschluss (2 x A-300 pro Kanal): 500 W (8 Ohm*), 1.000 W (4 Ohm*), 2.000 W (2 Ohm*)
- Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz +0 dB, -3,0 dB • Intermodulationsverzerrung: 0,01 % oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 oder mehr (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 130 dB (GAIN: MAX): 135 dB (GAIN: -12 dB) (A-bewertet) • Nenneingang: 1,26 V
- * Nur für Musiksignale

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Zweifache-Pegelanzeige mit digitaler Anzeige der echten Leistungswerte sowie einer Balkendiagrammanzeige
- Umschaltbare Anzeige: AUS/ALLE/dB/W • Pegelbereichsauswahl: AUTO/10W/100W/1.000W
- Hold-Zeit-Auswahltaste • LINE/SYMMETRISCH-Eingangswähler • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter
- Polaritätsauswahl für symmetrischen Eingang • Betriebsmoduswähler • Zwei Paar Lautsprecherklemmen (simultane Ausgabe) • Maximale Abmessungen: 465 (W) x 240 (H) x 515 (D) mm • Gewicht: 46,0 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-80 KLASSE-A 65 W/8 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der A-80 ist ein Klasse-A Leistungsverstärker, entwickelt als Stereoverstärkerversion der A-300, den wir anlässlich unseres 50. Geburtstags herausgebracht haben. Die Optimierung der Ausgangsstufe mit ihren MOS-FET-Transistoren in 10-fach paralleler Gegentaktanordnung ermöglicht eine Ausgangsleistung von 65 W an 8 Ohm, 130 W an 4 Ohm, 260 W an 2 Ohm und 520 W an 1 Ohm für einen makellosen Antrieb mit konstanter Spannung. Durch die ständige Investition in die aktuellsten und innovativsten Technologien zur Rauschminderung haben wir eine Klangpräsenz erschaffen, bei der auch feinste Details so sauber wiedergegeben werden, als wäre man live vor Ort. Mit einem Dämpfungsfaktor von 1.000 lassen sich die gegenelektromotorischen Kräfte beim Antrieb der Lautsprecher voll kontrollieren, sodass Sie das ganze Potenzial Ihrer Lautsprecher ausreizen können. Im Brücken-Betrieb lässt sich das Gerät zu einem monophonen Leistungsverstärker aufrüsten, der eine maximale Ausgangsleistung von 1.040 W an 2 Ohm bietet. Der Leistungsverstärker A-80 vereint modernste Technologien mit all der Erfahrung, die Accuphase in Jahrzehnten auf der Suche nach dem perfekten Klang gesammelt hat.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 65 W/Kanal (8 Ohm), 130 W/Kanal (4 Ohm*), 260 W/Kanal (2 Ohm*), 520 W/Kanal (1 Ohm*) / Gebrochener Anschluss : 260 W (8 Ohm*), 520 W (4 Ohm*), 1.040 W (2 Ohm*) • Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz +0, -3,0 dB • Intermodulationsverzerrung: Weniger als 0,01 % • Dämpfungsfaktor: Mehr als 1.000 (JEITA, 8-Ohm-Last bei 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 123 dB (GAIN: MAX), 129 dB (GAIN: -12 dB) A-bewertet • Eingangsempfindlichkeit: 0,91 V
- * Nur für Musiksignale

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Pegelanzeigen, die den effektiven Leistungswert digital oder als Balkenanzeige darstellen
- Pegelanzeige-Wahlschalter: AUS/ALLE/dB/W • Pegelanzeigebereich-Wahlschalter: AUTO/10 W/100 W/1.000 W
- Haltezeit-Wahlschalter • Eingangsumschaltung LINE/SYMMETRISCH • Verstärkungswähler • Polaritätsumschaltung der symmetrischen Eingangsanschlüsse • Betriebsmodus-Wahlschalter • 2 Paar Lautsprecheranschlüsse (für simultane Ausgabe) • Maximale Abmessungen: Breite 465 mm x Höhe 240 mm x Tiefe 515 mm • Gewicht: 44,6 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

P-7500 300 W/8 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der P-7500 ist unser Flaggschiff unter den Leistungsverstärkern mit Klasse-AB-Betrieb und bietet eine unübertroffene Betriebsleistung. Dank seiner Ausgangsstufe mit einer Transistorarchitektur mit zehnfach paralleler Gegentaktanordnung liefert der P-7500 eine drastisch verbesserte Leistung gegenüber herkömmlichen Modellen ab und treibt auch die größten Lautsprecher mit Ausgängen von 300 W an 8 Ohm, 600 W an 4 Ohm und 900 W an 2 Ohm an, für ein absolut energiegeladenes Musikerlebnis. Der Instrumentationsverstärker bietet eine perfekte Verstärkungsaufteilung und verbessert den Signal-Rauschabstand gegenüber herkömmlichen Modellen um 11% auf 130 dB für eine unglaubliche Ausdrucksstärke. Ein Dämpfungsfaktor von 1.000 treibt die Lautsprecher mit maximaler Wirkung an, bei voller Kontrolle über die gegenelektromotorischen Kräfte. Die gebückten Anschlüsse ermöglichen zudem, ihn zu einem Mono-Leistungsverstärker mit 1.800 Watt an 4 Ohm aufzurüsten. Der P-7500 ist ein perfekter Lautsprechertreiber für gewaltige Klanglandschaften.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 300 W/Kanal (8 Ohm), 600 W/Kanal (4 Ohm*), 900 W/Kanal (2 Ohm*) / Gebuckter Anschluss : 1.200 W (8 Ohm*), 1.800 W (4 Ohm*) • Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz +0 dB, -3,0 dB • Intermodulationsverzerrung: 0,01 % oder weniger • Dämpfungsfaktor: 1.000 oder mehr (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 130 dB (GAIN: MAX); 135 dB (GAIN: -12 dB) (A-bewertet) • Nenneingang: 1,95 V

* Nur für Musiksignale

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische analoge Ausgangspegelmesser • Umschaltbarer Pegelmesser, Hold-Timer (3 s / ∞) • Eingangswahltaste • Verstärkungswähler • Polaritätsauswahl für symmetrischen Eingang • Betriebsmoduswähler • Symmetrische Eingänge • Maximale Abmessungen: 465 (W) × 238 (H) × 515 (D) mm • Masse: 49,0 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-48 KLASSE-A 45 W/8 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der A-48 erzielt weitere signifikante Fortschritte in Leistung und Klangqualität durch Nutzen einer Fülle von technischem Know-how, das mit den High-End-Modellen gewonnen wurde. Er arbeitet in reinem Klasse-A-Betrieb und reproduziert das musikalische Geschehen mit begeisternder Transparenz. Die Signal-Eingangsstufe verwendet das Instrumentationsverstärkerprinzip und ist auf einen Verstärkungsfaktor von 22 dB (Multiplikationsfaktor ca. × 12,5) ausgelegt, was für einen erstaunlichen Rauschabstand von 117 dB sorgt. Das Netzteil mit massivem Ringkerntransformator und großzügigen Siebkondensatoren von 60.000 µF sowie ein Ausgangskreis, in dem MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktanordnung arbeiten, entwickeln zusammen eine beachtliche Leistung: 360 Watt an 1 Ohm (Musiksignale), bei einem Dämpfungsfaktor von 800. Im Brücken-Modus wird der A-48 zu einem nochmals aufgewerteten Mono-Leistungsverstärker mit erstaunlichen 720 Watt an 2 Ohm (Musiksignale). Die Ausgangs-Schutzschaltung erkennt blitzschnell eventuelle Kurzschlüsse an den Lautsprecherklemmen, für optimale Betriebssicherheit. Dieser Leistungsverstärker holt optimalen Klang aus jedem Lautsprecher und bringt musikalische Perfektion in Ihr Wohnzimmer.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 45 W/Kanal (8 Ohm), 90 W/Kanal (4 Ohm), 180 W/Kanal (2 Ohm), 360 W/Kanal (1 Ohm*) / Gebuckter Anschluss : 180 W (8 Ohm), 360 W (4 Ohm), 720 W (2 Ohm*) • Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz +0, -3,0 dB • Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger • Dämpfungsfaktor 800 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) • Rauschabstand: 117 dB (GAIN: MAX), 122 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.) • Nenn-Eingangsspannung: 0,76 V

* Nur für Musiksignale

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische analoge Ausgangspegelmesser • Verstärkungsfaktor-Wähler • Eingangswahltaste • Pegelanzeige-Aus-Taste • Haltetaste für Pegelanzeige • Lautsprecher-Wahlschalter • Betriebsmoduswähler • Symmetrischer Eingang • Polaritätswähler für symmetrischen Eingang • Zwei Paar Lautsprecherklemmen • Maximale Abmessungen: 465 (B) × 211 (H) × 464 (T) mm • Masse: 33,0 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

P-4600 150 W/8 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Die P-4600 ist ein Klasse-AB Stereo-Leistungsverstärker für kraftvolle Antriebsperformance. Die Ausgangsstufe mit MOS-FET-Transistoren in 6-fach paralleler Gegentaktanordnung produziert eine lineare Ausgangsleistung von 150 W an 8 Ohm, 300 W an 4 Ohm, 450 W an 2 Ohm, die herkömmliche Modelle deutlich übertrifft und auch die größten Lautsprecher problemlos antreibt. Der Instrumentationsverstärker erreicht mit seiner idealen Verstärkungsaufteilung eine unerreichte Ausdrucksstärke dank einer 18-prozentigen Verbesserung bei der Rauschminderung gegenüber herkömmlichen Modellen und einem Signal-Rauschabstand von 125 dB. Mit einem Dämpfungsfaktor von 800 lassen sich die gegenelektromotorischen Kräfte beim Antrieb der Lautsprecher voll kontrollieren, sodass Sie das ganze Potenzial Ihrer Lautsprecher ausreizen können. Im Brücken-Betrieb lässt sich das Gerät zu einem monophonen Leistungsverstärker aufrüsten, der eine maximale Ausgangsleistung von 900 W an 4 Ohm bietet. Der P-4600-Leistungsverstärker holt auch kleinste Details aus den Aufnahmen heraus, sodass sich Konzerte anfühlen, als wären Sie mittendrin und live dabei.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 150 W/Kanal (8 Ohm), 300 W/Kanal (4 Ohm*), 450 W/Kanal (2 Ohm*) / Gebuckter Anschluss : 600 W (8 Ohm*), 900 W (4 Ohm*) • Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz +0, -3,0 dB • Intermodulationsverzerrung: Weniger als 0,01 % • Dämpfungsfaktor: Mehr als 800 (JEITA, 8-Ohm-Last bei 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 125 dB (GAIN: MAX), 130 dB (GAIN: -12 dB) A-bewertet • Eingangsempfindlichkeit: 1,38 V

* Nur für Musiksignale

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische Ausgangspegelanzeigen • Wahlschalter für Anzeige EIN/AUS, Haltezeit (3 Sek. / ∞) • Eingangswahltaste • Verstärkungswähler • Polaritätsumschaltung der symmetrischen Eingangsanschlüsse • Betriebsmodus-Wahlschalter • Eingangsanschlüsse SYMMETRISCH • Maximale Abmessungen: Breite 465 mm × Höhe 190 mm × Tiefe 427 mm • Gewicht: 30,0 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

C-3900 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



Der C-3900 ist das neue Vorverstärker-Flaggschiffmodell von Accuphase, das anlässlich des 50-jährigen Gründungsjubiläums der Firma entwickelt wurde. Herkömmliche Vorverstärker regeln das Eingangssignal mit Hilfe von Widerständen herunter und verstärken dann das Resultat, was zu einem Anstieg des Rauschens führt. AAVA dagegen ist ein bahnbrechendes Prinzip, das eine direkte Pegelinstellung durch die geeignete Kombination von V-I (Spannung-Strom)-Wandlerschaltungen mit unterschiedlichem Verstärkungsfaktor realisiert. Infolgedessen treten keine Änderungen von Impedanz oder Frequenzgang auf und die Klangqualität bleibt einwandfrei. Schwankungen des Rauschpegels in Abhängigkeit von der jeweiligen Abhörlautstärke befinden sich am absoluten Minimum, der Signal-Rauschabstand bleibt selbst bei geringsten Pegeln perfekt. Im C-3900 wird das "Balanced AAVA"-Prinzip, welches zwei symmetrisch ausgelegte AAVA-Schaltkreise verwendet, noch weiter fortgeführt, indem zwei "Balanced AAVA"-Einheiten parallel angesteuert werden. Das Ergebnis heißt "Dual Balanced AAVA" und erzielt im Vergleich zu Vorgängermodellen einen um 30 Prozent niedrigeren Rauschpegel. Der massive Sensormechanismus erfasst die Winkelstellung des Lautstärkereglers mit höchster Präzision und vermittelt ein supersanftes Bedienungsgefühl. Der C-3900 ist ein Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse, welcher die Musik zum Leben erweckt wie nie zuvor. Durch Anschluss des Stereo-Phono-Verstärkers C-47 wird perfekte Wiedergabe von analogen Schallplatten ebenfalls möglich.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Klirren: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz (+0, -3,0 dB) • Nenn-Eingangsspannung: 252 mV
- Nenn-Ausgangsspannung: 2 V • Rauschspannungsabstand: 118 dB • Übersprechdämpfung: -90 dB / 10 kHz
- Verstärkungsfaktor: 12 dB / 18 dB / 24 dB • Loudness-Kompensation: +2 dB / +4 dB / +6,5 dB (100 Hz)
- Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Ausgangs-Wahlschalter • Phasenwahltaste • Pegel-Absenkungstaste • Loudness-Kompensation-Wahlschalter
- Recorder-Taste • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter • Balance-Regler • Eingangsanzeige • Pegelanzeige • Display-Wahltaste
- Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse • Kopfhörerbuchse • Kopfhörer-Pegelwahlschalter
- Eingangsanschlüsse für externen Vorverstärker • Maximale Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 412 (T) mm • Masse: 24,6 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B / Fernbedienung RC-250

C-2900 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



- ◆ Options-Platine speziell für C-2900 Phono-Equalizer-Einheit AD-2900

Der C-2900 bietet vom Eingang bis zum Ausgang einen vollsymmetrischen Signalweg, dieses konnte nun dank seiner einzigartigen "Balanced AAVA" Lautstärkeregelung realisiert werden. Alle Verstärkerstufen wurden diskret aufgebaut, die Verstärkungsfaktorstufen weiter optimiert, was zu einem noch besseren Signal/Rauschabstand führt. Linker und Rechter Kanal des C-2900 wurden mit dem robusten Aluminiumrahmen mechanisch perfekt getrennt. Alle diese technischen Feinheiten und Verbesserungen ermöglichen die Reduktion des Rauschpegels um 20 % im Vergleich zu einem konventionellem Verstärkeraufbau und erhalten die Lebendigkeit der Musik unabhängig von der eingestellten Lautstärke. Der Verstärker nutzt einen von Accuphase entwickelten Lautstärkesensor, für eine noch geschmeidigere und leisere Lautstärkeregelung. Wenn die Phono-Equalizer-Einheit AD-2900 eingebaut wird, ist eine hochklassige Wiedergabe von analogen Schallplatten möglich. Lassen Sie sich vom C-2900 in ein tief bewegendes Musikerlebnis entführen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit eingesetzter AD-2900)

- Klirren: Weniger als 0,005 % (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz (+0, -3,0 dB) • Nenn-Eingangsspannung: SYMMETRISCH/LINE 252 mV, AD (MC): 0,16 mV/0,08 mV, AD (MM): 5,0 mV/2,5 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2 V
- Signal-Rauschabstand: EINGANG SYMMETRISCH/LINE: 113 dB, AD (MC): 79 dB/73 dB, AD (MM): 91 dB/85 dB
- Verstärkung: 12 dB/18 dB/24 dB • Loudness-Kompensation: +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) • Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Ausgangs-Wahlschalter • Phasenwahltaste • Pegel-Absenkungstaste • Loudness-Kompensation • Verstärkungs-Wahlschalter
- Balance-Regler • Eingangsanzeige • Lautstärkepegelanzeige • Anzeige-Ein/Aus-Schalter • Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse • Recorder-Anschlüsse • Anschlüsse für externe Vorverstärker • Kopfhörerbuchse
- Kopfhörer-Pegelwahlschalter • Mit angeschlossener AD-2900: MC/MM-Wahlschalter, Equalizer-Verstärkungswahlschalter, MC-Eingangsimpedanz-Wahlschalter • Maximale Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 412 (T) mm • Gewicht: 24,2 kg (mit angeschlossener AD-2900: 25,1 kg)

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B / Fernbedienung RC-250

C-2300 PRÄZISIONS-STEREO-STEUERUNGSCENTER



- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Die C-2300 nutzt Balanced-AAVA-Schaltungen zur Lautstärkeregelung wie das High-End-Modell C-2900, um eine vollständig symmetrische Signalführung vom Eingang bis zum Ausgang zu erreichen. Durch den diskreten Schaltungsaufbau sind der rechte und der linke Kanal sauber voneinander getrennt, was elektrische Störungen verhindert. Durch technische Weiterentwicklungen wie die Optimierung der Verstärkungszuweisung auf verschiedene Stufen konnte der Rauschpegel im C-2300 um gut 10 % gegenüber dem C-2450 verringert werden. Die 4-Band-Klangregelung erlaubt Abstimmungen im unteren Mittenbereich (500 Hz) und oberen Mittenbereich (2 kHz) sowie in den Höhen und Tiefen, um die gewünschte Klangbalance genau einzustellen. Zwei Steckplätze für Optionsplatinen bieten Erweiterungsmöglichkeiten für zahlreiche weitere Audioquellen- ein Steckplatz für die AD-60-Eingangsplatine für analoge Discs und ein weiterer für die digitale Eingangsplatine DAC-60. Das C-2300 erweitert die Technologie aus dem C-2900 um neue Funktionen, sodass Sie Ihre Lieblingsmusik wie nie zuvor genießen können.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-60)

- Klirren: Weniger als 0,005 % (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz (+0, -3,0 dB) • Nenn-Eingangsspannung: SYMMETRISCH/LINE 252 mV, AD (MC): 0,126 mV, AD (MM): 2,5 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2 V
- Signal-Rauschabstand: EINGANG SYMMETRISCH/LINE: 111 dB, AD (MC): 68 dB, AD (MM): 80 dB • Verstärkung: 12 dB/18 dB/24 dB • Loudness-Kompensation: +6,0 dB (100 Hz) • Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Ausgangs-Wahlschalter • Phasenwahltaste • Pegel-Absenkungstaste • Loudness-Kompensation • Verstärkungs-Wahlschalter
- Balance-Regler • Lautstärkepegelanzeige • Anzeige-Ein/Aus-Schalter • Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse
- Recorder-Anschlüsse • Anschlüsse für externe Vorverstärker • Kopfhörerbuchse • 4-Band-Klangregler (40 Hz/125 Hz, 500 Hz, 2 kHz, 8 kHz/20 kHz) • Wenn DAC-60 installiert ist: DAC-Eingangsauswahl, Abtastfrequenzanzeige • Wenn AD-60 installiert ist: MC/MM-Auswahl, Trittschallfilter-EIN/AUS-Umschaltung, MC-Impedanzauswahl • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 150 (H) x 405 (T) mm • Gewicht: 19,3 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-250

Phono-Equalizer-Einheit zur Verwendung mit C-2900 AD-2900



Die AD-2900 Phono-Equalizer-Einheit wurde speziell für die Vorverstärker C-2900 entwickelt und kann in den Optionsschacht (Geräterückseite) eingebaut werden. Ihre unabhängigen Differentialverstärkerkanäle für MC und MM sowie der gemeinsame Differential-Equalizer-Kanal sorgen für hohen Signal/Rauschabstand und extrem genaue RIAA-Entzerrung. Die Schaltungen sind auf einer Platine aus Glasfasergewebe mit Fluorcarbonharz untergebracht, die eine niedrige Dielektrizitätskonstante und einen geringem Verlustfaktor bietet. Die zwei Eingangsanschlüsse erlauben mit dem Eingangswahlschalter am Vorverstärker, zwischen zwei Tonarmen umzuschalten. Der Verstärkungsfaktor und die MC-Eingangsimpedanz können ebenfalls über das Bedienfeld des Vorverstärkers ausgewählt werden.

- AD-Verstärkung [MC: 64/70 dB (wählbar) • Eingangsimpedanz [MC: 10/30/100/200/300 Ohm (wählbar)] MM: 34/40 dB (wählbar)] MM: 47 kOhm (fest)

- Unterstützte Modelle: C-2900, C-2850 (*1), C-2820 (*2), C-2810 (*3), C-2800 (*3), C-290V (*3), C-290 (*3), C-2450 (*1), C-2420 (*2), C-2410 (*3), C-2400 (*3)

*1: MC-Eingangsimpedanz beträgt 10/30/100/300 Ohm.

*2: MC-Eingangsimpedanz beträgt 10/30/100/300 Ohm. Die AD-Verstärkung unterscheidet sich von der vorderen Anzeige bei MM: 34/40 dB und MC: 64/70 dB.

*3: MC-Eingangsimpedanz beträgt 10/30/100 Ohm. Die AD-Verstärkung unterscheidet sich von der vorderen Anzeige bei MM: 34/40 dB und MC: 64/70 dB.

DP-1000 PRÄZISIONS-SA-CD-TRANSPORTEINHEIT



Accuphase feiert sein 50. Jubiläum mit dem DP-1000, der ultimativen Transporteinheit, entwickelt, um höchsten Ansprüchen gerecht zu werden. Ultraleiser und leichtgängiger Disc-Lademechanismus kombiniert mit einem ultrasteifen Präzisions-SACD/CD Laufwerk, reduziert wirkungsvoll Laufwerksschwingungen, die durch die Drehung der Disc entstehen können. Der bürstenlose Gleichstrommotor mit Außenrotor sorgt für eine außergewöhnlich laufruhige Drehung der Disc. Die neu entwickelten Dämpfer entkoppeln unerwünschte Vibrationen. Technologische Innovationen wie äußerst störungsarme Stromversorgungsanschlüsse, ein niedriger Laufwerksschwerpunkt, verstärkte Rahmenkonstruktion machen den DP-1000 zur idealen Transporteinheit für ruhiges, makelloses und präzises Auslesen von Disc-Daten.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Kompatible Disc-Formate: 2-Kanal-SA-CD, CD, Daten-Discs • Digitalausgänge: HS-LINK (Ver. 2, Ver. 1): SA-CD 2,8 MHz/1 Bit, CD 44,1 kHz/16 Bit, COAXIAL: CD 44,1 kHz/16 Bit

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Direkte Wiedergabe • Wiederholungswiedergabe (1 Titel, alle Titel) • Programmierbare Wiedergabeliste für bis zu 20 Titel • Maximale Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 394 (T) mm • Masse: 29,8 kg
• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / HS-LINK-Kabel AHDL-15 / Fernbedienung RC-140

Ein "State of the Art" DA-Wandler – Die Aufgabe eines digitalen Prozessors ist es, digitale Signale verlustfrei in analoge Signale umzuwandeln. Das Herzstück des DC-1000, der zum 50. Jubiläum von Accuphase entwickelt wurde, ist der ES9038 PRO (ESS Technologies), ein D/A-Wandler vom Typ 8MDS (DSD-Signal)/8 MDS++ (PCM-Signal), der 8 Kanäle parallel verwendet, um eine dreifache Leistungserhöhung im Vergleich zu Wandlern mit nur einem Kanal zu erzielen. MDS ist eine von Accuphase entwickelte D/A-Konvertierungstechnologie, die die Eigenschaften von DSD-Signalen nutzt, um digitale Eingangssignale in analoge Signale umzuwandeln und gleichzeitig das Rauschen eliminiert. Technologien wie ANCC, Low-Noise Schaltkreise, eine weite interne Signal Amplitude, parallele Anordnung der Ausgangsstufen, (ursprünglich für Vorverstärker und Leistungsverstärker entwickelt) integrierte Accuphase in den DC-1000, um die bisher höchste Wandlerqualität zu erzielen. Der DC-1000 nutzt zahlreiche Spitzentechnologien, damit die gesamte akustische Bandbreite der Musik zur Geltung kommt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Frequenzgang: 0,5 bis 50.000 Hz +0, -3,0 dB • Gesamtklirrfaktor + Rauschen: 0,0004 % (20 bis 20.000 Hz)
• Signal-Rauschabstand: 123 dB • Dynamikbereich: 121 dB • Übersprechdämpfung: 120 dB • Abtastfrequenzen: HS-LINK Ver. 2: [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, [PCM] 32 bis 384 kHz/32-Bit, HS-LINK Ver. 1: [DSD] 2,8 MHz, [PCM] 32 bis 384 kHz/32-Bit, USB: [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz nur ASIO), PCM: 44,1 bis 384 kHz/32-Bit, OPTICAL: 32 bis 96 kHz/24-Bit, COAXIAL/SYMMETRISCH: 32 bis 192 kHz/24-Bit
• D/A-Wandlerprinzip: [DSD] 8MDS, [PCM] 8MDS++ • Nennausgangsleistung 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Digitaleingänge: HS-LINK, USB, OPTICAL, COAXIAL, SYMMETRISCH • Digitalausgänge: OPTICAL, COAXIAL
• Analoge Ausgänge: SYMMETRISCH, LINE • Polaritätsauswahl für symmetrischen Ausgang • Abtastfrequenz-Anzeige
• Bit-Anzeige • Ausgangspegelsteuerung • Maximale Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 394 (T) mm • Masse: 24,4 kg
• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10B / USB Utility 3 CD

DC-1000 PRÄZISIONS-MDS-DIGITAL-PROZESSOR



DP-770/DP-570

SUPER AUDIO CD-PLAYER



DP-770

Der DP-770 und der DP-570 sind hochentwickelte integrierte SA-CD/CD-Player, die auf dem Know-how der separaten Komponenten-Player von Accuphase aufbauen. Das hochsteife und hochpräzise SA-CD/CD-Laufwerk mit seinem leisen und geschmeidigen Disc-Lademechanismus liest sämtliche Informationen auf den eingelegten Discs verlustfrei aus. Die innovative Wandlertechnik mit paralleler Ansteuerung (DP-770: MDS, DP-570: MDS+) sorgt für eine enorme Leistungsverbesserung bei Parametern wie Klirrfaktor, Rauschen und Linearität, was ein Ausgangssignal von beeindruckender Klarheit ermöglicht. Ein flexibles Angebot an digital Ein/Ausgängen ermöglicht den Anschluss eines Voicing Equalizers oder anderer digitaler Komponenten. Diese SA-CD/CD-Player erwecken die Musik in all ihren Facetten zum Leben und bieten Ihnen allerhöchsten Hörgenuss.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

		DP-770	DP-570
Kompatible Discs		2-Kanal SA-CD/CD/Daten-Discs	
Daten-Disk (Format)		WAV, FLAC, DSF, DSDIFF	
Laserdioden-Wellenlänge		SA-CD: 655 nm, CD: 790 nm	
Abtastfrequenzen	HS-LINK Ver.1	DSD (1-bit) PCM (24-bit)	2,8 MHz 32 bis 192 kHz
	HS-LINK Ver.2	DSD (1-bit) PCM (32-bit)	2,8 MHz, 5,6 MHz 32 bis 384 kHz
	USB	DSD (1-bit) PCM (32-bit)	2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz nur ASIO) 44,1 bis 384 kHz
	OPTICAL	PCM (24-bit)	32 bis 96 kHz
	COAXIAL	PCM (24-bit)	32 bis 192 kHz
	D/A-Wandler	DSD PCM	8 MDS 8 MDS++
Anzahl von parallelen Schaltungen		8	4
Analogfilter		5-poliges Butterworth-Analogfilter	
Frequenzgang		0,5 bis 50.000 Hz +0, -3,0 dB	
Klirr + Rauschen (20 bis 20.000 Hz)		0,0004 %	0,0006 %
Rauschspannungsabstand		121 dB	120 dB
Dynamikbereich		119 dB	117 dB
Übersprechdämpfung (20 bis 20.000 Hz)		118 dB	117 dB
Ausgangsspannung		2,5 V (Symmetrisch/Line)	

WICHTIGE BESONDERHEITEN

	DP-770	DP-570
Repeat-Wiedergabe		Einzeltitle, alle Titel
Programmierbare Playlist		Bis zu 20 Songs
Abtastfrequenz / Quantisierungs-Bit-Anzeige	Ja	
Digitaleingänge	HS-LINK x 1 / USB x 1 / OPTICAL x 1 / COAXIAL x 1	
Transport-Ausgänge	HS-LINK x 1 / OPTICAL x 1 / COAXIAL x 1	
Analogausgänge	LINE x 1 / BALANCED x 1	
Phasenwähler für symmetrischen Ausgang	Ja	
Ausgangspegelregelung	0 dB bis -80 dB in 1-dB-Schritten (digital)	
Andere Funktionen	• SA-CD/CD-Wahltaete • Eingangswahltaete • Taste zum Öffnen/Schließen der Disc-Schublade • Wiedergabe-Taste • Pause-Taste • Titelsuchlauf-tasten • Stopp-Taste	
Styling	Holzgehäuse	Massive Deckplatte aus Aluminium mit gebürsteter Oberfläche / Seitenflächen aus Aluminium mit Hochglanzbeschichtung
Maximale Abmessungen (B x H x T)	477 x 156 x 395 mm	465 x 151 x 393 mm
Masse	28,5 kg	19,0 kg

MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

	DP-770	DP-570
Netzkabel	Ja	
Audiokabel mit Cinch-Steckern	ASL-10B	AL-10
Fernbedienung	RC-140	
PC-Software für Installation	Eingangs-Umschaltung, Ausgangspegelregelung, Direkt-Wiedergabe, Repeat usw. USB-Utility 3 CD	



DP-570

Intern entwickeltes SA-CD/CD-Laufwerk

- Die massive integrierte Konstruktion aus Bodenplatte, Rahmen, Mechanik, Grundplatte und einer großen Brücke schützt den Traverse-Mechanismus zuverlässig vor Vibrationen.
- Traverse-Mechanismus unterdrückt Resonanzen mit viskoser Dämpfung an vier Punkten.
- Aus einem einzigen Aluminiumblock gefräste Disc-Schublade.
- Disc-Lademechanik mit Doppelsteg und Stahl-Kugellager sorgt für seidenweiches Arbeiten.
- Extreme Laufruhe lässt vergessen, dass es im Gerät überhaupt einen Drehmechanismus gibt.



Für DP-770

E-800 KLASSE-A 50 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der E-800 ist das erste Gerät in einer neuen Reihe von Accuphase-Spitzenmodellen. Er verwendet die "Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung welche die Reinheit des Musiksignals in vollem Umfang erhält. Das Endstufenteil ist als Instrumentationsverstärker ausgelegt, mit MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktanordnung, welche im reinen Klasse-A-Betrieb arbeiten. Bei verschwindend geringem Restrauschen verwirklicht der Verstärker eine lineare Ausgangsleistungskurve von 50 Watt an 8 Ohm, 100 Watt an 4 Ohm, 200 Watt an 2 Ohm und sogar 300 Watt an 1 Ohm (Musiksignale). Technische Besonderheiten wie Balanced Remote Sensing und MOS-FET-Schalter sichern einen erstaunlichen Dämpfungsfaktor-Wert von 1000.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-60)

- Nennausgangsleistung: 50 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB • Dämpfungsfaktor: 1000 (EIA 8-Ohm-Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM), 100 mV (SYMMETRISCH, LINE), 796 mV (MAIN IN) • Rauschabstand: 104 dB (SYMMETRISCH, LINE), 119 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahl Taste • Lautstärkepegel-Anzeige • Recorder-Wähler • Klangregler • Loudness-Korrektur-Ein / Aus-Taste • Lautsprecher-Wahlschalter • Schalter für Ausgangspegelanzeige-Betrieb und Beleuchtung • Schaltbare MAIN IN-Anschlüsse (Line, symmetrisch) • Symmetrischer Eingang • Zwei Paar Lautsprecherklemmen • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 239 (H) x 502 (T) mm • Masse: 36,0 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-240

E-650 KLASSE-A 30 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der E-650 ist ein in reiner Klasse A arbeitender Vollverstärker, der von den Eingängen bis zu den Ausgängen durchweg symmetrische Signalübertragung verwirklicht. Im Vorverstärkerteil kommt die gleiche "Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung mit zwei kombinierten AAVA-Einheiten zum Einsatz wie im C-3850. Die Endstufe ist als Instrumentenverstärker ausgelegt und verwendet hochkarätige MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Gegentaktanordnung im Ausgangskreis. Der massive Ringkern-Netztransformator, große Siebkondensatoren und zahlreiche andere hochwertige Teile sichern eine Leistung, welche kaum hinter separaten Komponenten zurücksteht: 150 Watt pro Kanal an eine extrem niedrige Lastimpedanz von 1 Ohm (Musiksignale). Die Ausgangskreisschaltung spiegelt die intensive Entwicklungsarbeit bei Accuphase wider und erzielt einen Dämpfungsfaktor von 800. Das Endresultat ist ein Verstärker, der das Potential selbst schwierigster Lautsprecher zur Entfaltung bringt und den Zuhörer in eine bezaubernde Welt des tiefen Musikgenusses entführt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-60)

- Nennausgangsleistung: 30 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB • Dämpfungsfaktor: 800 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) • Nenn-Eingangsspannung: 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM), 77,7 mV (SYMMETRISCH, LINE), 0,617 V (MAIN IN) • Rauschspannungsabstand: 102 dB (SYMMETRISCH, LINE), 117 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahl Taste • Lautstärkepegel-Anzeige • Aufnahmeschalter • Klangregler • Loudness-Regelung • Lautsprecher-Wahlschalter • Ausgangspegelanzeige/Beleuchtungs-Schalter • Schaltbare MAIN IN-Anschlüsse (Line, symmetrisch) • Symmetrische Eingänge • Anschlüsse für zwei Lautsprecher • Max. Abmessungen: 465 (B) x 191 (H) x 428 (T) mm • Masse: 25,3 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-220

DP-450 COMPACT DISC-PLAYER



Ein CD-Player mit unübertroffener Klangqualität – Der DP-450 CD-Player kombiniert eine Reihe innovativer Technologien, einschließlich eines CD-Laufwerkmechanismus mit starker integrierter Struktur, hochwertigen Viskosedämpfern, die den Motor des Lasers vor Vibrationen schützen, sowie MDS+ D/A-Wandler mit vier parallelen Schaltungen. Der strukturelle Gehäuseaufbau, die Anordnung der Komponenten und der Schaltkreise wurde von Grund auf neu gestaltet, um eine ideale Compact-Disc-Wiedergabe zu erreichen. Der DP-450 bietet zudem zahlreiche Funktionen, wie z. B. Anschlussmöglichkeiten verschiedener Tonquellen via USB, OPTICAL und COAXIAL sowie programmierbare Wiedergabelisten, sodass Sie Titel in der gewünschten Reihenfolge anhören können. Das ist CD-Wiedergabe in Perfektion, für ein Hörerlebnis, das tiefest bewegt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Kompatible Disc-Formate: CD • Frequenzgang: 0,7 bis 50.000 Hz +0, -3,0 dB • Gesamtklirrfaktor + Rauschen: 0,0008 % (20 bis 20.000 Hz) • Signal-Rauschabstand: 119 dB • Dynamikbereich: 116 dB • Übersprechdämpfung: 113 dB • Abtastfrequenzen: USB: [PCM] 32 bis 384 kHz/32-Bit, [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz nur ASIO), COAXIAL: 32 bis 192 kHz/24-Bit, OPTICAL: 32 bis 96 kHz/24-Bit • D/A-Wandlerprinzip: 4MDS+
- Nennausgangsleistung 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Abtastfrequenz-Anzeige • Bit-Anzeige • Direkte Wiedergabe • Wiederholungswiedergabe (1 Titel, alle Titel) • Programmierbare Wiedergabeliste für bis zu 32 Titel • Digitaleingänge: USB, OPTICAL, COAXIAL • Transportausgänge: OPTICAL, COAXIAL • Analoge Ausgänge: SYMMETRISCH, LINE • Polaritätsauswahl für symmetrischen Ausgang • Ausgangspegelregelung • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 151 (H) x 393 (T) mm • Masse: 13,7 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-140 / USB Util 3 CD

Options-Platinen für Vollverstärker und Vorverstärker

Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Anzahl und Funktion sowie Verwendbarkeit in älteren Modellen bitte an Ihren Händler oder den autorisierten Kundendienst.

Digital-Eingangsplatine

DAC-60



Wandelt eine Vielzahl digitaler Tonquellen in hochwertige Analogsignale um

- USB: USB-2.0-Kabel mit Typ-B-Anschluss (2 m oder kürzer)
Abtastfrequenzen: 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz/1-Bit (11,2 MHz nur ASIO)
32 bis 384 kHz/32-Bit
- OPTICAL: JEITA-Standard Glasfaserkabel
Abtastfrequenzen: 32 bis 96 kHz/24-Bit
- COAXIAL: 75 Ohm koaxiales Digitalkabel
Abtastfrequenzen: 32 bis 192 kHz/24-Bit
- Kompatible Modelle (Modelle mit *) können keine 2 DAC-★ PLATINEN aufnehmen)
C-2300, C-2150, C-2120, C-2110, C-2000
C-245 (*), CX-260 (*)
E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
E-5000, E-4000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-408
E-380, E-370, E-360, E-350, E-308 (*), E-307 (*)
E-280, E-270, E-260, E-250, E-213

Eingangsplatine für analoge Schallplatten AD-60



Eingang für Wiedergabe von Signalen von analogen Plattenspielern. Enthält eine hochwertige Phono-Vorstufe mit hoher Empfindlichkeit.

- Erlaubt Verwendung von MC- und MM-Abtastern
- Eingangsimpedanz-Wahl und Rumpelfilter
MC: Verstärkungsfaktor 66 dB,
Impedanz 30/100/200/300 Ω
MM: Gain 40 dB, Impedanz 47 kΩ
- Kompatible Modelle:
C-2300, C-2150, C-2120, C-2110, C-2000
C-245, CX-260, C-265
E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
E-5000, E-4000, E-480, E-470, E-460, E-450
E-408, E-407, E-406V, E-380, E-370, E-360
E-350, E-308, E-307, E-306V, E-280, E-270
E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

Line-Eingangsplatine LINE-10



Allgemein verwendbarer Hochpegelgang für Line Anschlüsse

- Kompatible Modelle:
C-2300, C-2150, C-2120
C-2110, C-2000
C-245, CX-260, C-265
E-800, E-650, E-600, E-560
E-550, E-530
E-5000, E-4000, E-480
E-470, E-460, E-450, E-408
E-407, E-406V
E-380, E-370, E-360, E-350
E-308, E-307, E-306V
E-280, E-270, E-260, E-250
E-213, E-212, E-211

E-5000 240 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der E-5000 ist ein Klasse-AB Hochleistungs-Vollverstärker und das Flaggschiff einer speziellen Produktserie, mit der wir das 50. Jubiläum von Accuphase feiern. Der Vorverstärkerteil nutzt unsere überlegene Balanced-AAVA-Lautstärkeregelung, während die Leistungsverstärkerstufe einen Instrumentierungsverstärker und Leistungstransistoren in einer fünffachen Gegentaktanordnung einsetzt, die im Klasse-AB betrieben werden. Dieser Schaltungsaufbau bietet vom Eingang bis zum Ausgang einen symmetrischen Signalweg. Ausgestattet mit perfekt ausbalancierten Schaltungen und leistungsstarken Endstufen ermöglicht der Vollverstärker E-5000 reichen und bewegenden Musikgenuss in allen Genres.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit eingesetzter AD-60)

- Nennausgangsleistung: 240 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0 dB, -3 dB • Dämpfungsfaktor: 1000 (EIA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 220 mV (SYMMETRISCH, LINE), 1,74 V (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Signal-Rauschabstand: 111 dB (SYMMETRISCH, LINE), 126 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahlschalter • Lautstärkepegelanzeige • Klangregler • Loudness-Kompensation • Lautsprecherwahlschalter
- Anzeigemoduswähler • Separate Vor- und Leistungsverstärkerstufen • Symmetrische Eingänge • Recorder-Eingänge
- Lautsprecher-Ausgänge • Maximale Abmessungen 465 (B) × 211 (H) × 502 (T) mm • Gewicht: 33,8 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-250

E-4000 180 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der Vollverstärker E-4000 baut auf dem erfolgreichen E-5000 auf. Die Vorverstärkerstufe ist mit einer rauscharmen AAVA-Lautstärkeregelung ausgestattet, die die Lautstärke via ANCC regelt, um eine unglaublich lebendige Klanglandschaft zu erzeugen. Die Endstufe nutzt einen Instrumentationsverstärker, mit symmetrischen Signalwegen für bestmöglichen Signal-Rauschabstand. Eine extrem leistungsstarke Stromversorgung und eine Endstufe mit Leistungstransistoren in vierfacher Gegentaktanordnung mit Klasse-AB-Antrieb ermöglichen eine beeindruckende Ausgangsleistung. Die verringerte Ausgangsimpedanz der Balanced-Remote-Sensing-Funktion erreicht einen Dämpfungsfaktor von 800. Der E-4000 holt das volle Potenzial aus jedem Lautsprecher heraus, um einen energiegeladenen und lebendigen Sound zu erzeugen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-60)

- Nennausgangsleistung: 180 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0 dB, -3 dB • Dämpfungsfaktor: 800 (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 190 mV (SYMMETRISCH, LINE), 1,51 V (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Signal-Rauschabstand: 102 dB (SYMMETRISCH), 109 dB (LINE), 125 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahlschalter • Lautstärkepegelanzeige • Klangregler • Loudness-Kompensation • Lautsprecherwahlschalter
- Anzeigemoduswähler • Separate Vor- und Leistungsverstärkerstufen • Symmetrische Eingänge • Recorder-Eingänge
- Lautsprecher-Ausgänge • Maximale Abmessungen 465 (B) × 181 (H) × 428 (T) mm • Gewicht: 24,9 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-250

E-380 120 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der E-380 ist ein integrierter Stereo-Verstärker mit 20% mehr Ausgangsleistung (120 W / 8 Ohm, 180 W / 4 Ohm) als das Vorgängermodell E-370. Die besonders rauscharme AAVA-Lautstärkeregelung im Vorverstärkerteil sorgt für hervorragende klangliche Transparenz bei jeder Reglerposition. Im Endstufenteil hält das Instrumentationsverstärkerprinzip das Rauschen auf einem Minimum und realisiert ideale Leistungsverstärkung. Technische Besonderheiten wie Balanced Remote Sensing und Halbleiterschalter sorgen für extrem niedrige Ausgangsimpedanz und einen Dämpfungsfaktor von 500. Neuestes Schaltungs-Design und nach strengen Kriterien ausgewählte Materialien tragen weiter zum hervorragenden Klang des Verstärkers bei, und Ausbau-Optionen sind ebenfalls verfügbar. Genießen Sie makellose, zaubernde Musikwiedergabe mit dem E-380.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-60)

- Nennausgangsleistung: 120 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB • Dämpfungsfaktor: 500 (EIA 8-Ohm-Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM), 155 mV (SYMMETRISCH, LINE), 1,23 V (MAIN IN) • Rauschabstand: 98 dB (SYMMETRISCHER EINGANG), 109 dB (LINE-EINGANG), 124 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahl Taste • Lautstärkepegel-Anzeige • Recorder-Wähler • Klangregler • Loudness-Korrektur-Ein / Aus-Taste • Lautsprecher-Wahlschalter • Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb und Beleuchtung • MAIN IN (LINE)-Wahlschalter • Symmetrischer Eingang • Zwei Paar Lautsprecherklemmen • Maximale Abmessungen: 465 (B) × 171 (H) × 422 (T) mm • Masse: 22,8 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-230

E-280 90 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der Stereoverstärker E-280 bietet dank herausragender Entwicklungen und fortschrittlicher Technologien eine Ausgangsleistung von 90 W an 8 Ohm. Der Vorverstärker nutzt eine fortschrittliche AAVA-Lautstärkeregelung, die eine Anpassung der Lautstärke ohne Signalverluste ermöglicht. Die Endstufenfunktion ist als Instrumentationsverstärker ausgelegt und verfügt über symmetrische Schaltungen für ein herausragendes Signal-Rauschverhältnis, sowie über Leistungsverstärkerstufen mit bipolaren Transistoren in doppelt paralleler Gegentaktanordnung auf großen Kühlkörpern. Zusammen mit dem Balanced Remote Sensing und den MOS-FET-Schaltern erreicht der E-280 einen Dämpfungsfaktor von 500, eine Verbesserung von 25 % im Vergleich zu Vorgängermodellen. Zwei Steckplätze für Options-Platinen ermöglichen die gleichzeitige Verwendung von digitalen und analogen Disc-Eingangsplatinen. Musikaufführungen werden mit dem E-280 zu einem wahrhaft überwältigendem Erlebnis.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-60)

- Nennausgangsleistung: 90 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3 dB • Dämpfungsfaktor: 500 (EIA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM), 134 mV (SYMMETRISCH, LINE), 1,07 V (MAIN IN) • Rauschabstand: 96 dB (SYMMETRISCHER EINGANG), 107 dB (LINE-EINGANG), 122 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahl Taste • Lautstärkepegel-Anzeige • Recorder-Umschalter • Klangregler • Loudness-Korrektur-Taste • MAIN IN (LINE)-Wähler • Lautsprecher-Wahlschalter • Symmetrische Eingänge • Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Maximale Abmessungen: 465 (B) × 151 (H) × 420 (T) mm • Masse: 20,4 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-250

PS-1250/PS-550

STÖRUNGSFREIE STROMVERSORGUNG



PS-1250



PS-550

Alle Audio-Komponenten beziehen ihre Energie vom Netzteil. Die Clean Power Supply Produkte von Accuphase dienen dazu, alle Unreinheiten aus der Netzstromversorgung zu beseitigen. Hierzu wird eine bahnbrechende Methode verwendet, welche sich in drastischer Verbesserung der Klang- und Bildqualität von angeschlossenen Audio- und Video-Anlagen äußert. Der Referenzsignal-Generator, der keinen Oszillator benötigt, arbeitet noch präziser und ist mit dem Netzteil über einen symmetrischen Anschluss verbunden, was Verzerrungen in der Ausgangs-Wellenform auf einem absoluten Minimum hält. Das Schaltungsprinzip ist völlig analog und die Eingangs- und Ausgangsfrequenzen sind identisch. Daher werden intern keinerlei Hochfrequenz-Störungen erzeugt. Das PS-1250 kann Audio-Komponenten mit einer Gesamtleistung von bis zu 900 VA und das PS-550 bis zu 400 VA versorgen. Für jede Anlage wird damit eine deutliche Klangsteigerung erzielt. Das eingebaute Anzeigeinstrument erlaubt die Überwachung von Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung und Klirrfaktor. Die Anzeige der Eingangs-/Ausgangswellenform ist ebenfalls möglich.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

	PS-1250		PS-550	
	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung
Ausgangsleistung (Dauerbetrieb)	900 VA		400 VA	
Nenn-Ausgangsspannung	120 V AC $\pm 1,5$ V	230 V AC $\pm 3,0$ V	120 V AC $\pm 1,5$ V	230 V AC $\pm 3,0$ V
Nenn-Ausgangsstrom	7,5 A	3,9 A	3,4 A	1,8 A
Ausgangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz (identisch mit Eingangs-Netzfrequenz)			
Ausgangswellenform-Klirrfaktor	0,08 % oder weniger			
Nenningangsspannung	120 V AC ± 10 %	230 V AC ± 10 %	120 V AC ± 10 %	230 V AC ± 10 %
Eingangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz			
Netzsteckdosen	8	8	8	6
Max. Abmessungen Breite x Höhe x Tiefe	465 x 243 x 499 mm		465 x 181 x 385 mm	465 x 181 x 396 mm
Masse	42,1 kg	41,3 kg	24,4 kg	24,0 kg

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Netzschuttschalter • Optionale Anzeige zur Überwachung der Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung, Eingangs-/Ausgangsverzerrung sowie der Eingangs-/Ausgangswellenform
- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

T-1200

DDS-TYP FM STEREO TUNER



UKW-Sendungen sind ein leicht zugängliches Medium für ein breites Spektrum an Programmen, von zeitlosen musikalischen Meisterwerken zu den neuesten Hits sowie kultureller Bereicherung. Der T-1200 repräsentiert eine gekonnte Kombination von ausgefeilter HF-Technologie und Digitaltechnik. Das Frontend verwendet das revolutionäre DDS-Prinzip für den Lokaloszillator. Die wichtigsten Funktionen des Tuners nach der Zwischenfrequenzstufe wie ZF-Filter mit variabler Bandbreite, Mehrwegeempfang-Unterdrückung, digitaler UKW-Detektor und DS-DC-Stereo-Modulator sind unter Verwendung eines DSP-Chips in den digitalen Bereich verlegt worden. Dies gibt die nötige Flexibilität, um den jeweils gewünschten Sender mit optimaler Qualität hereinzuholen, selbst wenn schwierige Bedingungen wie Interferenzen usw. vorliegen. Speicherplätze für das schnelle Abrufen von bis zu 20 Sendern sind vorhanden. Zusätzlich zu symmetrischen und unsymmetrischen (Line-Pegel) Ausgängen verfügt das Gerät über einen Digitalausgang, der den Anschluss eines D/A-Wandlers Ihrer Wahl für klangliche Vielfalt ermöglicht. Der T-1200 ist ein FM-Stereo-Tuner, der entwickelt wurde, um Musik- und Audio-Fans den Genuss von hervorragendem Klang ohne Störungen zu ermöglichen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- IHF-Empfindlichkeit: 9 dB μ V (Mono), 18 dB μ V (Stereo) • Rauschspannungsabstand: 92 dB oder besser (Mono), 76 dB oder besser (Stereo) • Klirrfaktor (1 kHz): 0,02% max. (Mono), 0,04% max. (Stereo) • Stereo-Kanaltrennung (1 kHz): 65 dB oder besser • Digitalausgang: Abtastfrequenz 48 kHz, 24-Bit

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- 20 Senderspeicher • Puls-Abstimmesystem • Stummabstimmungs-Schalter • Betriebsart-Wähler (Stereo/Blend/Mono) • Local/Distance-Wahltaste (Signalstärke) • Ein/Aus-Taste für Mehrwegeempfang-Unterdrückung • Anzeige-Funktions-Wahltaste (Signalstärke/Mehrwegeempfang) • ZF-Bandbreite-Wähler • Analogausgänge (Line/Symmetrisch) • Digitale Ausgangsbuchse (COAXIAL) • Phasenwähler für symmetrischen Ausgang • Maximale Abmessungen: 465 mm (B) x 151 mm (H) x 406 mm (T) • Masse: 13,0 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-430

C-47

STEREO PHONO AMPLIFIER



Entscheidende Anforderungen an einen Stereo-Phono-Equalizer sind geringes Rauschen und hochpräzise Entzerrungscharakteristik über den gesamten Frequenzbereich. Als erstes Modell dieser Serie besitzt der C-47 einen voll symmetrischen Schaltungsaufbau, welcher externe Störkomponenten zuverlässig unterbindet. In Kombination mit einem symmetrischen Vorverstärker und einer Endstufe mit Instrumentenverstärkerprinzip kann ein System mit durchweg symmetrischer Signalübertragung realisiert werden. Der C-47 verwendet eine zweistufige Schaltungsarchitektur mit einer sowohl für MC als auch MM Tonabnehmer optimierten rauscharmen Vorstufe sowie einer hochpräzisen Entzerrstufe mit minimaler RIAA-Kennlinienabweichung. Ein neu hinzugefügter symmetrischer Eingang für MC-Tonabnehmer erlaubt symmetrische Verbindung vom Plattenspieler. Der C-47 schöpft somit das volle Leistungspotential jedes Tonabnehmers aus und bietet ein reichhaltiges und zutiefst beeindruckendes Musikerlebnis.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (bei normaler Gain-Einstellung)

- Klirr: max. 0,005% (1 kHz, bei Nennausgangspegel) • RIAA-Abweichung: 10 Hz – 20 kHz, MC $\pm 0,3$ dB, MM $\pm 0,3$ dB • Eingangsempfindlichkeit: MC 1,26 mV, MM 40 mV • Max. Eingangsspannung: MC 5,7 mV, MM 180 mV • Eingangsimpedanz: MC - 10 Ohm, 30 Ohm, 100 Ohm, 200 Ohm, 300 Ohm, 1 kOhm, schaltbar; MM - 1 kOhm, 47 kOhm, 100 kOhm, schaltbar • Verstärkungsfaktor: Normal - MC 64 dB, MM 34 dB, High - MC 70 dB, MM 40 dB • Subsonic-Filter: -12 dB / Oktave, 10 Hz • Nenn-Ausgangsspannung: 2 V, 50 Ohm • Rauschspannungsabstand: MC 97 dB, MM 108 dB

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Eingangs-Wahlschalter • MC / MM-Wahlschalter • Lastimpedanz-Wahlschalter • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter • Subsonic-Filter • Symmetrischer MC-Phono-Eingang • Drei Phono-Eingangsanschlüsse • Symmetrische Ausgangsbuchsen • Phasen-Wahlschalter für symmetrischen Ausgang • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 114 (H) x 407 (T) mm • Masse: 14,8 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B

Moving Coil Tonabnehmer

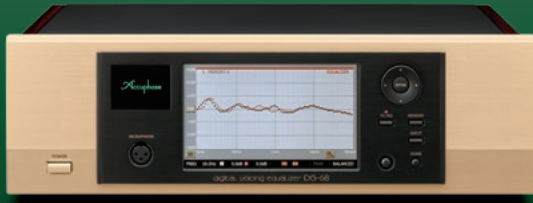
AC-6



Der AC-6 repräsentiert die fünfte Tonabnehmer-Generation von Accuphase, welche reiche Erfahrung mit neuer Technologie verknüpft und dadurch noch höhere Wiedergabe-Maßstäbe setzt. Der Semi-Line-Contact-Nadelschliff sorgt dafür, dass selbst kleinste Schwingungen ausgelesen und dann vom Nadelträger aus Bor ohne Verzögerung zum Magnetkreis weitergegeben werden. Dieser ist auf einer kräftigen Titan-Grundplatte montiert, um akkurate Umwandlung in ein Musiksignal zu gewährleisten. Unter Verwendung einer Kombination von sorgfältig ausgewählten Materialien wird jeder AC-6 von engagiertem und erfahrener Fachpersonal individuell und mit höchster Präzision gefertigt. Willkommen in der exquisiten Welt der analogen Schallplattenwiedergabe.

- Tonabnehmertyp: Dynamisch (Moving Coil) • Frequenzgang: 10 Hz bis 50 kHz • Nenn-Ausgangsspannung: 0,4 mV (1 kHz) • Gleichstrominnenwiderstand: 1,8 Ohm (DCR) • Empfohlener Auflagedruck: 1,9 bis 2,2 g (optimal 2,0 g) • Kanalgleichheit: Innerhalb 0,5 dB (1 kHz) • Übersprechdämpfung: 30 dB oder besser (1 kHz) • Nadelnachgiebigkeit: 8×10^{-6} cm/dyne bei 100 Hz (CBS STR100) • Empfohlene Lastimpedanz mit Verstärker: 100 Ohm oder mehr, mit Übertrager: beliebig • Nadel: Semi-Line-Contact-Nadelschliff (3 mm x 30 mm) • Nadelträger: Solides Bor, 0,3 mm Durchm. • Spulenkernmaterial: Spezielles magnetisches Material • Magnet: Neodymium N50 • Spule: OFC (sauerstofffreier Kupferdraht), 50 mm Durchm. • Anschluss-Stifte: Hochglanz-Rhodium-plattiert • Masse: 13,5 g

DG-68 DIGITAL VOICING EQUALIZER



Der DG-68 ist ein Voicing Equalizer der fünften Generation mit neuester digitaler Technik. Die helle, hochauflösende IPS-Flüssigkristallanzeige erlaubt das direkte Zeichnen der gewünschten Frequenzgangkurve auf dem Bildschirm mit einem Stylus. Intuitive Bedienung und nützliche Anzeigefunktionen machen die Klangfeldbearbeitung zum Kinderspiel. Die Rückseite bietet eine volle Palette von Eingangs- und Ausgangsmöglichkeiten (HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL, Line, Symmetrisch). Vier parallel angesteuerte A / D-Wandler und das D / A-Wandler mit 8MDS+ Schaltungstechnik stellen die Bedingungen für eine hochwertige Verarbeitung von Analogsignalen zur Verfügung. Zu ihrer Sicherheit kann ein USB-Stick angeschlossen werden, auf diesen können Sicherungsdateien und Screenshots abgespeichert werden. Der DG-68 erschließt neue Dimensionen der Musikwiedergabe, indem Klangfeld und tonaler Charakter genau nach den Vorlieben des Benutzers gesteuert werden können.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Voicing: 1 / 6-Oktave, 67 Frequenzbereiche (Einstellbereich ± 12 dB) • Equalizer: 1 / 6-Oktave, 80 Frequenzbereiche (Einstellbereich ± 12 dB) • Spektrumanalysator: 1 / 3-Oktave, 35 Frequenzbereiche, Echtzeit-Analyse • Verstärkungsfaktor: +12 bis -90 dB, variabel • Frequenzgang: 0,5 – 50.000 Hz (+0, -3,0 dB) • Max. Line-Eingangsspannung: 1,78 V (bei 0 dB Gain)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Cursor / Enter-Tasten • Ein / Aus-Tasten für Voicing- und Equalizer-Funktion • Memory-Taste • Eingangswahltaaste • Home-Taste • Mikrofon-Buchse • Symmetrische und Line-Analogeingänge und -ausgänge • Digitaleingänge / -ausgänge HS-LINK / COAXIAL / OPTICAL • USB-Buchse für Flash-Speicher • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 161 (H) x 396 (T) mm • Masse: 14,9 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Stylus / Messmikrofon AM-68 / Mikrofonkabel (5 m) / Mikrofon-Ständer / Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B / Fernbedienung RC-330

DF-65 DIGITALE FREQUENZWEICHE



Ultimativer Audio-Genuss und höchste Leistung — Die Digitale Frequenzweiche DF-65 setzt Digitaltechnik der Spitzenklasse für alle Funktionen ein und verwendet einen ultraschnellen DSP-Chip mit 40-bit-Gleitkomma-Architektur. In der Standardkonfiguration kann Signalverarbeitung für Mehrwegsysteme mit bis zu 4 Frequenzbereichen durchgeführt werden. Akkurate Digitalfilter ermöglichen die Wahl von 59 Übergangsfrequenz-Punkten und bis zu 96 dB/Oktave Flankensteilheit. Die integrierte Time Alignment-Funktion erlaubt Einstellung in 0,5-cm-Schritten und der Verzögerungs-Kompensator gleicht Filter-Latenz automatisch aus. Wählbarer Mono-Ausgangs-Modus bietet Flexibilität für verschiedene Konfigurationen.

Intern wählbare Übergangsfrequenzen (Hz)(Dämpfungskennlinie: -3,0 dB, 59 Punkte)														
10	20	31,5	35,5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112	125
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710
800	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150	3550	4000
5000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11,2k	12,5k	14k	16k	18k	20k	22,4k	25k

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN UND WICHTIGE BESONDERHEITEN

Filter-Flankensteilheit	Sechs Einstellungen: 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB, 96 dB / Oktave
Verzögerungs-Einstellbereich (umgerechnet in Entfernung)	-3.000 bis +3.000 cm (0,5-cm-Schritte)
Verzögerungs-Kompensator	ON: Automatische Kompensation OFF: Manuelle Kompensation
Pegel-Einstellbereich	-40 dB bis +12 dB (0,1-dB-Schritte)
Phasenlage	Links/Rechts: Normal/Verkehrt, 4 Einstellkombinationen
Speicher (Speichern/Abrufen)	Für 4 Kanäle zusammen, 5 Kategorien
Textanzeige	8 Zeichen (vorgegebene Namen oder Benutzer-Eingabe, 97 verfügbare Zeichen)

Analog-Eingang	Line/Symmetrischer Eingang, je 1 A/D-Wandler: 24-Bit/176,4 kHz
Analog-Ausgang	Jeder Kanal: Line/Symmetrisch, je 1 Paar
D/A-Wandler	Stereo-Betrieb : 32-Bit, 4 MDS++ Mono-Betrieb : 32-Bit, 8 MDS++
Digital-Eingang	HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL
Abtastfrequenzen	OPTICAL: 32 kHz – 96 kHz COAXIAL: 32 kHz – 192 kHz HS-LINK : 32 kHz – 192 kHz (Ver. 1) 32 kHz – 384 kHz (Ver. 2)
Digital-Ausgang	HS-LINK, für 5-Weg-Konfiguration und höher
Frequenzgang	2,0 bis 50.000 Hz, +0, -3 dB

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

Gesamtklirfaktor + Rauschen	0,0007% (20 - 20.000 Hz)
Kanaltrennung	108 dB
Signal-Rauschabstand	Digital-Eingang : 121 dB Analog-Eingang: 116 dB
Ausgangsspannung und -impedanz	LINE/SYMMETRISCH: 2,5 V, 50 Ohm
Anzahl von Kanälen	4-Weg-System (nicht benützte Kanäle können abgeschaltet werden)
Ausgangs-Betriebsarten	STEREO, MONO L+R, MONO L, MONO R
Max. Abmessungen	465 (B) x 151 (H) x 396 (T) mm
Masse	15,1 kg

AUDIO-KABEL

Audio-Kabel sollten minimale Verluste haben und völlig klangneutral sein, so dass Charakter, Leistung und Musikalität der angeschlossenen Komponenten voll zur Geltung kommen können. Die hochwertigen Kabel von Accuphase erfüllen diese Anforderungen mühelos, dank modernster Technik und ausgereifter Konstruktion, die auf intensiver Forschungsarbeit basiert. Strenge Auswahl der Materialien für Leiter und Isolatoren sowie ausgedehnte Hörtests sichern ein optimales Ergebnis.

SR-Serie < 8-adrige Multi-Hybridkonstruktion >



• Typ: 8-adrige Multi-Hybridkonstruktion • Mittelleiter: hochreiner Kupferdraht (7N) + 3 Typen von Kupferdraht • Abschirmungsleiter: 192 geglättete Kupferdrähte • Dielektrikum: Polyethylen • Mantel: Dunkelbraunes PVC, 8,7 mm Durchmesser • Gesamter DC-Schleifenwiderstand: 9 MOhm/m • Kapazität zwischen zwei Mittelleitern: 187,5 pF/m • Induktivität: 0,51 51 µH/m

Modell-Nr.	Länge	Stecker
ASL-10B	1,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
ASL-15B	1,5 m x 2 kabel	
ASL-30B	3,0 m x 2 kabel	
ASL-50B *	5,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
ASL-75B *	7,5 m x 2 kabel	
ASL-100B *	10,0 m x 2 kabel	
ASLC-10B	1,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ASLC-15B	1,5 m x 2 kabel	
ASLC-30B	3,0 m x 2 kabel	
ASLC-50B *	5,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ASLC-75B *	7,5 m x 2 kabel	
ASLC-100B *	10,0 m x 2 kabel	

OFC-Serie < Zweileiterkonstruktion >



• Typ: Zweileiterkonstruktion • Mittelleiter: Sauerstofffreier Kupferdraht + versilberter, weicher Kupferdraht • Abschirmungsleiter: 192 sauerstofffreie Kupferdrähte • Dielektrikum: Polyethylen + geschäumtes Polyethylen • Mantel: Blaues PVC, 8,0 mm Durchmesser • Gesamter DC-Schleifenwiderstand: 19 MOhm/m • Kapazität zwischen zwei Mittelleitern: 92,4 pF/m • Induktivität: 0,68 µH/m

Modell-Nr.	Länge	Stecker
AL-10	1,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
AL-15	1,5 m x 2 kabel	
AL-30	3,0 m x 2 kabel	
AL-50 *	5,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
AL-75 *	7,5 m x 2 kabel	
AL-100 *	10,0 m x 2 kabel	
ALC-10B	1,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ALC-15B	1,5 m x 2 kabel	
ALC-30B	3,0 m x 2 kabel	
ALC-50B *	5,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ALC-75B *	7,5 m x 2 kabel	
ALC-100B *	10,0 m x 2 kabel	

* Für die SR- und OFC-Serie sind Kabellängen von 5 m, 7,5 m und 10 m auf Bestellung erhältlich.

■ ASL/AL-Typ

Für Line Signalübertragung
Vergoldete, korrosionsfeste
Cinch-Stecker mit niedrigem
Kontaktwiderstand

■ ASLC/ALC-Typ

Für symmetrische Signalübertragungen
Enthält XLR-Steckverbinder mit
vergoldeten Anschlüssen mit
geringem Kontaktwiderstand und
überragender Korrosionsbeständigkeit

DIGITAL-KABEL



HS-LINK Kabel AHDL-15

■ HS-LINK-Kabel

Das HS-LINK-Kabel ist ein speziell für digitale Signalübertragung im Accuphase-HS-LINK-Format konzipiertes Kabel. Es kann nur mit Audio-Komponenten verwendet werden, die mit einem HS-LINK-Anschluss (RJ-45) ausgerüstet sind. Das Kabel kann nicht mit anderen Geräten verwendet werden.

• 8-Leiter-Kabel mit verdrehten Leitungspaaren und dreifacher Abschirmung

Typ	Modell-Nr.	Länge
HS-LINK Kabel	AHDL-15	1,5 m

• 3,0 Meter Kabellänge (AHDL-30) auf Bestellung als Sonderzubehör erhältlich

* Änderungen von technischen Daten und Design für Verbesserungen vorbehalten.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN