

A-200 CLASSE A 100 W/8 ohms AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE MONOPHONIQUE



Amplificateur de puissance monophonique de classe A performant doté de la technologie MOS-FET. Pour garantir la meilleure réponse des enceintes, le A-200 comprend deux circuits d'amplification séparés, mais totalement identiques et conduits en parallèle, un facteur d'amortissement de 1 000 et des commutateurs semi-conducteurs (MOS-FET) au lieu de relais de sortie pour éliminer les points de contact mécaniques. Au stade de l'entrée, la configuration d'amplificateur double instrumentation à bruit ultra faible permet une transmission du signal parfaitement symétrique, aidée également par le double circuit MCS+ et la topologie de contre-réaction en courant qui réduisent la distorsion et offrent des paramètres de performance remarquables. Le rapport signal/bruit et la qualité sonore sont d'un niveau exceptionnel. La puissance élevée, grâce au transformateur toroïdal et aux nombreuses possibilités de filtre, permet un étage de sortie en MOS-FET dans une configuration à 20 éléments push-pull parallèle afin d'assurer une alimentation des enceintes à tension constante. Les circuits imprimés avec substrat en fibre de verre renforcée au fluoropolymère garantissant une très faible constante diélectrique et un minimum de pertes, ainsi que le plaquage en or de la plupart des composants de transport des signaux, permettent d'améliorer plus encore la pureté sonore. Le fonctionnement en mode ponté permet d'utiliser deux amplificateurs A-200 en tant qu'amplificateur monophonique afin d'obtenir une puissance plus élevée, capable de délivrer 1 600 watts sous 2 ohms.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance continue moyenne en sortie : 100 watts (8 ohms), 200 watts (4 ohms), 400 watts (2 ohms), 800 watts (1 ohm, signal musical) / Mode ponté (2 appareils) : 400 watts (8 ohms), 800 watts (4 ohms), 1 600 watts (2 ohms, signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 - 160 Hz +0, -3,0 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01% ou inférieure • Facteur d'amortissement : 1 000 • Rapport S/B : 126 dB (GAIN : MAX), 132 dB (GAIN : -12dB) (A pondéré) • Sensibilité en entrée : 1,13 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Vumètre deux voies à affichage numérique de la puissance direct et par barre graphique • Sélecteur du vumètre OFF/ALL/dB/W • Sélecteur de plage du vumètre : 10W/100W/1000W • Sélecteur de temporisation • Sélecteur d'entrée • Sélecteur de gain • Sélecteur de mode • Entrées symétriques • Sélecteur de phase • Deux jeux de sorties d'enceintes (sortie simultanée) • Dimensions maximales : 465 (L) x 238 (H) x 514 (P) mm • Poids : 46,0 kg

A-65 CLASSE A 60 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Le son produit par un fonctionnement en pure Classe A associé à des transistors de puissance MOS-FET est le rêve de bien des audiophiles. Le A-65 est basé sur le principe d'un amplificateur de mesures, avec des entrées totalement symétriques. Notre technologie encore améliorée MCS+ maintient le niveau de bruit à un minimum absolu, tandis qu'une très stricte sélection des composants et matériaux, tous de très haute qualité, permet d'obtenir une qualité sonore encore jamais atteinte. Le résultat final est un superbe amplificateur stéréo très haut de gamme en classe A, doté d'une grande réserve de puissance. Dans l'étage de sortie, les transistors MOS-FET sont réputés pour leur excellente réponse en fréquence, une impédance d'entrée élevée, leur fiabilité et leur transparence sonore ; ils sont arrangés en configuration push-pull, au nombre de dix en parallèle pour chaque canal, avec un fonctionnement réellement en pure classe A. L'alimentation et son énorme transformateur torique garantissent une progression parfaitement linéaire de la puissance, jusqu'à des impédances de charge aussi basses que 1 ohm. Le mode ponté en mono (bridge) permet de le transformer en amplificateur monophonique doté d'une réserve de puissance encore plus élevée. Les vumètres à double mode d'affichage affichent des valeurs de puissance réelle, en lecture directe ou sous forme de barographes.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance continue minimum par canal : 60 watts (8 ohms) ; 120 watts (4 ohms) ; 240 watts (sur 2 ohms) 480 watts (sur 1 ohm ; signal musical) / Mode bridgé : 240 watts (sur 8 ohms) ; 480 watts (sur 4 ohms) ; 960 watts (sur 2 ohms ; signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins • Facteur d'amortissement : 400 • Rapport S/B : minimum 115 dB (pondéré A) • Sensibilité d'entrée : 0,87 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Vumètres de sortie à double mode d'affichage, direct ou par barre graphe • Interrupteur/sélecteur de gamme watts/barographe vumètres • Sélecteur de gain • Touche de maintien de l'indication • Sélecteur d'entrée • Sélecteur de mode • Entrées symétriques • Dimensions : 465 (L) x 238 (H) x 515 (P) mm • Poids : 43 kg

A-46 CLASSE A 45 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Cet amplificateur de puissance fonctionnant en pure classe A avec transistors MOS-FET délivre 45 watts par canal --- Positionné au milieu de la gamme prestigieuse des amplificateurs Accuphase en pure classe A, à mi-chemin entre les modèles A-65 et A-35, l'A-46, avec ses radiateurs externes originaux, est le digne héritier des avancées techniques caractérisant l'ensemble de sa gamme, qui permettent d'obtenir un son d'une qualité parfaite. Le principe de conception de l'amplificateur semblable à celui d'un appareil de mesure permet une transmission totalement symétrique par tous ces étages d'entrée, tandis que notre dernière technologie encore améliorée MCS+ ainsi que la contre-réaction en courant assurent des rapports signal-bruit et des taux de distorsion harmonique encore améliorés, d'où une qualité musicale toujours supérieure. L'A-46 utilise des commutateurs à semi-conducteurs (MOS-FET) dénués de contacts mécaniques, à l'opposé des relais de sortie classiques, et ce, afin de mieux protéger les enceintes. Ceci garantit une stabilité et une haute fidélité du son à long terme. L'alimentation surdimensionnée et la configuration à 6 paires de transistors MOS-FET push-pull est capable de fournir 360 watts par canal, avec une charge de seulement 1 ohm (signal musical). Une mise en pont le transforme en amplificateur monophonique encore plus impressionnant dans ses capacités en puissance.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Puissance continue minimum par canal : 45 watts (8 ohms) ; 90 watts (4 ohms) ; 180 watts (sur 2 ohms) 360 watts (sur 1 ohm ; signal musical) / Mode bridgé : 180 watts (sur 8 ohms) ; 360 watts (sur 4 ohms) ; 720 watts (sur 2 ohms ; signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins • Facteur d'amortissement : 500 • Rapport S/B : minimum 115 dB (pondéré A) • Sensibilité d'entrée : 0,76 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique • Sélecteur de gain • Sélection des entrées par touches • Interrupteur et sélecteur de vumètres • Touche de sélecteur d'enceintes • Commutateur de mode • Entrées symétriques • Sélecteur de phase d'entrée symétrique • Dimensions : 465 (L) x 211 (H) x 464 (P) mm • Poids : 31,9 kg

A-35 CLASSE A 30 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Dans un amplificateur de puissance fonctionnant en pure classe A, le courant utilisé est toujours constant en présence ou non d'un signal musical. Ce concept est plébiscité par les audiophiles, car il garantit une parfaite stabilité et des performances sonores superlatives. Dans sa recherche de la meilleure musicalité possible, le A-35 utilise des transistors MOS-FET en configuration push-pull triple parallèle, pour chaque canal. Le principe de conception de l'amplificateur semblable à celui d'un appareil de mesure sous-entend un étage d'entrée totalement symétrique, tandis que notre dernière technologie encore améliorée MCS+ assure un recul du bruit maximum. Le résultat final est un amplificateur d'entrée de gamme, mais en pure Classe A, doté d'un naturel époustouflant. L'alimentation surdimensionnée, avec ses transformateurs surdimensionnés permet d'obtenir 150 watts par canal sur une impédance aussi faible que 1 ohm (sur signal musical). En mode de mise en pont, le A-35 devient un amplificateur monophonique superlatif, deux A-35 pouvant également être utilisés pour une bi-amplification, capable de fournir la meilleure qualité possible d'enceintes adaptées pour cela. Le contrôle de gain à 4 étages permet également d'alimenter des enceintes de rendement élevé, avec une réduction sensible du bruit résiduel.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue minimum par canal : 30 W/canal (8 ohms) ; 60 W/canal (4 ohms) ; 120 W/canal (sur 2 ohms) 150 W/canal (sur 1 ohm, signal musical) / Mode bridgé : 120 W (sur 8 ohms) ; 240 W (sur 4 ohms) ; 300 W (sur 2 ohms, signal musical)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, - 3 dB
- Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins
- Facteur d'amortissement : 200
- Rapport S/B : minimum 111 dB (pondéré A)
- Sensibilité d'entrée : 0,57 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique
- Sélecteur de gain
- Sélecteur d'entrées
- Interrupteur/sélecteur de sensibilité des vumètres
- Commutateur de mode
- Entrées symétriques
- Dimensions : 465 (L) x 170 (H) x 425 (P) mm
- Poids : 22,8 kg

M-6000 AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE MONOPHONIQUE 1 200 W/1 ohm



Amplificateur de puissance monophonique 1 200 W/1 ohm, avec transistors de puissance MOS-FET — Deux circuits amplificateurs de puissance séparés mais totalement identiques sont montés sur les côtés gauche et droit du châssis, et utilisés en parallèle. Le résultat est un amplificateur de puissance avec une très faible impédance de sortie, et des caractéristiques parfaites pour alimenter tous types d'enceinte acoustique. L'utilisation de la dernière technologie des amplificateurs de mesure, en configuration double, permet des trajets de signal totalement symétriques. La topologie double MCS+ et la contre-réaction en courant garantissent une qualité sonore impeccable, avec un rapport S/B encore meilleur et une distorsion minimale. Énorme alimentation avec transformateur torique de 900 VA et multiples capacités de filtrage. L'étage de sortie utilise des transistors MOS-FET, en configuration 16 éléments push-pull parallèle, afin d'assurer une alimentation des enceintes à tension constante. Circuits imprimés avec substrat en fibre de verre renforcée au fluoropolymère, garantissant une très faible constante diélectrique et un minimum de pertes, les parties métalliques en contact avec le signal étant majoritairement plaquées or pour améliorer la pureté sonore. Un fonctionnement ponté en mono de deux M-6000 utilisés comme amplificateur monophonique permet d'obtenir encore plus de puissance, jusqu'à 2 400 watts sur 2 ohms.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue moyenne : 150 watts (8 ohms) ; 300 watts (4 ohms) ; 600 watts (2 ohms) ; 1 200 watts (1 ohm ; signal musical) / Fonctionnement en mode ponté (2 appareils) : 600 watts (8 ohms) ; 1 200 watts (4 ohms) ; 2 400 watts (2 ohms ; signal musical)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 150 kHz + 0, - 3 dB
- Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins
- Facteur d'amortissement : 500
- Rapport S/B : minimum 120 dB (pondéré A)
- Sensibilité d'entrée : 1,38 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique
- Interrupteur vumètre et sélecteur de temporisation (3 s/infini)
- Sélecteur de gain
- Sélecteur d'entrée
- Sélecteur de phase
- Entrée symétrique
- Dimensions : 465 (L) x 220 (H) x 500 (P) mm
- Poids : 38,5 kg

P-7100 1 000 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Issu de la technique employée sur le M-8000 et le P-7000, cet amplificateur de puissance stéréo est capable de fournir sur une charge de seulement 1 ohm 1 000 watts d'une puissance parfaite. Il utilise une technologie habituellement utilisée sur les appareils de mesure, avec transmission du signal totalement symétrique. Circuits imprimés avec substrat en fibre de verre renforcée au fluoropolymère, garantissant une très faible constante diélectrique et un minimum de pertes pour assurer une transmission du signal la plus pure possible. La typologie de type MCS+ encore améliorée et une contre-réaction en courant garantissent un rapport signal/bruit encore plus élevé, des distorsions plus faibles et un fonctionnement général encore meilleur, pour des performances globalement supérieures. Chaque canal embarque 11 transistors large bande en mode push-pull parallèle, l'alimentation et son transformateur torique de 1,5 kVA fournissant le muscle nécessaire pour obtenir 1 000 watts sur 1 ohm. Une mise en pont intégrée permet de l'utiliser en amplificateur mono de 2000 watts sur 2 ohms.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue minimum par canal : 125 watts (8 ohms) ; 250 watts (4 ohms) ; 500 watts (2 ohms) ; 1 000 watts (1 ohm ; signal musical) / Mode bridgé : 500 watts (8 ohms) ; 1 000 watts (4 ohms) ; 2 000 watts (2 ohms ; signal musical)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, - 3 dB
- Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins
- Facteur d'amortissement : 300
- Rapport S/B : minimum 122 dB (pondéré A)
- Sensibilité d'entrée : 1,26 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique
- Interrupteur vumètres
- Sélecteur de mode
- Sélecteur d'entrée
- Sélecteur de gain
- Entrées symétriques
- Dimensions : 465 (L) x 258 (H) x 545 (P) mm
- Poids : 49 kg

P-6100 700 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Le P-6100 est un amplificateur de puissance stéréo performant, correspondant à la version stéréo de l'amplificateur monophonique de classe AB M-6000, avec des transistors de puissance MOS-FET en sortie. Profitant des avantages hérités de la technologie de pointe de son prédécesseur, la topologie du P-6100 s'articule autour d'un amplificateur d'instrumentation, garantissant des trajets de signal totalement symétriques, ainsi que d'un circuit MCS+ encore plus performant et d'un principe à rétro-courant pour minimiser le bruit. Les circuits imprimés avec substrat en fibre de verre renforcée au fluoropolymère garantissent une très faible constante diélectrique et un minimum de pertes, de même que tous les autres composants et matériaux sélectionnés avec un soin extrême. L'étage de sortie utilise des transistors de puissance MOS-FET, en configuration 8 éléments push-pull parallèle, réputés pour leur excellente qualité de son et leur fiabilité. Les radiateurs de refroidissement situés de chaque côté du boîtier permettent une dissipation efficace de la chaleur. Le transformateur torique de puissance à haut rendement est emballé dans un boîtier en aluminium avec des palettes de dissipation thermique ainsi que deux capacités de filtrage de 56 000 µF, et permet de garantir une puissance constante de 700 watts en sortie par canal, dans une impédance ultra-faible de 1 ohm (pour les signaux musicaux). Un fonctionnement ponté en mono de deux P-6100 utilisés comme amplificateurs monophoniques permet d'obtenir encore plus de puissance, jusqu'à 1400 watts sur 2 ohms (signaux musicaux).

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue moyenne en sortie : 110 W/canal (8 ohms), 220 W/canal (4 ohms), 440 W/canal (2 ohms), 700 W/canal (1 ohm, signaux musicaux) / mode bridgé : sortie continue 440 W (8 ohms), 880 W (4 ohms), 1 400 W (2 ohms, signaux musicaux)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Distorsion IM : 0,01% ou moins
- Facteur d'amortissement : 500
- Rapport S/B : minimum 120 dB (pondéré A)
- Sensibilité en entrée : 1,18 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique
- Sélecteur de gain
- Touches de sélection d'entrée
- Touche Extinction/allumage
- Vumètres et touche de sélection de durée
- Sélecteur d'enceintes
- Commutateur de mode
- Entrées symétriques
- Sélecteur de phase d'entrée symétrique
- Dimensions maximales : 465 (L) x 221 (H) x 499 (P) mm
- Poids : 42,7 kg

C-3800 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE HAUTE PRÉCISION



Depuis sa fondation, la société Accuphase s'est toujours concentrée sur la fabrication de préamplificateurs de haute qualité. Nous nous sommes constamment efforcés d'améliorer l'aspect technologique de nos produits tout en restant fidèles à notre tradition d'excellence. Premier modèle sorti à l'occasion de notre 40ème anniversaire, le C-3800 est un produit qui vient se placer au plus haut niveau d'un secteur où tous les coups sont permis et représente parfaitement tous les principes d'Accuphase. Le concept AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) qui a révolutionné le contrôle de volume des préamplificateurs a encore évolué pour laisser la place au concept « AAVA symétrique ». Deux circuits AAVA entraînés de manière symétrique forment un contrôle de volume idéal qui permet un contrôle totalement symétrique de l'entrée à la sortie, pour tous les trajets de signal. Le préamplificateur joue fidèlement jusqu'au détail le plus délicat, offrant ainsi à l'auditeur une expérience musicale tout simplement inégalée et source d'émotions fortes. La construction modulaire et l'approche double monophonique sont soutenues par une section d'alimentation de grandes dimensions équipée de deux transformateurs toroïdaux à haute efficacité. Le boîtier massif en plaqueminier naturel confère à l'appareil un attrait esthétique raffiné qui allie chaleur et sensation de solidité. La reproduction des disques vinyle est rendue possible par la connexion du préampli phono C-27.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•DHT : 0,005% ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB •Entrée nominale: 252 mV •Sortie nominale : 2,0 V •Rapport S/B : 113 dB •Diaphonie : -90 dB ou mieux / 10 kHz (EIA) •Gain : 12 dB/18 dB/24 dB •Correcteur loudness : +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) •Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur de sortie •Sélecteur de phase •Atténuateur •Sélecteur de correcteur de loudness •Touche enregistrement •Sélecteur de gain •Balance •Affichage à saisie alphanumérique •Affichage du volume •Touche d'allumage/extinction de l'affichage •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Sélecteur de niveau de casque •Prises EXT. PRE •Télécommande fournie •Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 412 (P) mm •Poids : 24,8 kg

C-2820 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE HAUTE PRÉCISION



◆ Option spéciale pour le C-2820
Préampli Phono AD-2820

Le C-2820 intègre la technologie AAVA conçue pour le C-3800 et représente un changement intégral par rapport à son prédécesseur C-2810. Tous les composants et matériaux ont été soigneusement sélectionnés et l'ensemble des circuits a été repensé afin d'offrir une qualité sonore optimale. Le contrôle du volume AAVA agit simplement dans le domaine analogique. Le rapport S/B élevé et la faible distorsion de l'amplificateur, ainsi que la réponse en fréquence et la qualité sonore demeurent excellents quel que soit le réglage. Les 16 unités d'amplification destinées à l'entrée en ligne, à l'entrée symétrique, au circuit AAVA et aux autres niveaux du circuit utilisent des circuits imprimés en résine fluorocarbonée entourée de verre garantissant une très faible constante diélectrique et une perte réduite. Elles sont disposées séparément pour les canaux gauche et droit sur la carte-mère et alimentées par des transformateurs de puissance toroïdaux distincts et des condensateurs de filtrage. Cette construction entièrement mono permet d'éliminer tout risque d'interférence électrique ou mécanique entre les deux canaux stéréo. Le préampli phono optionnel AD-2820 permet une reproduction de qualité des disques vinyles.

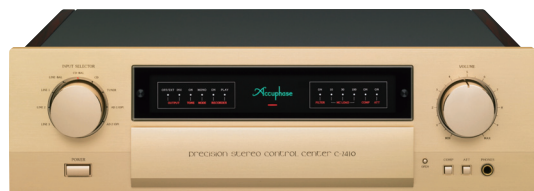
SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2820 installé)

•DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV •Niveau de sortie : 2 V •Rapport S/B : CD/LINE 111 dB, DISC (MC) 80 dB/73 dB, DISC (MM) 94 dB/85 dB •Gain : 12 dB/18 dB/24 dB •Correcteur loudness : +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) •Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Avec AD-2820 installé : sélecteur de gain Phono, sélecteur d'impédance MC •Sélecteur de phase en sortie •Atténuateur •Correcteur loudness •Sélecteur enregistrement •Sélecteur de gain •Balance •Affichage du volume •Touche d'allumage/extinction de l'affichage •Sélecteur de niveau de casque •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Prise EXT. PRE •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 477 (L) x 156 (H) x 412 (P) mm •Poids : 23,7 kg (avec AD-2820 : 24,6 kg)

C-2410 PRÉAMPLIFICATEUR CENTRE DE CONTRÔLE STÉRÉOPHONIQUE



◆ Option spéciale pour le C-2410
Préampli Phono AD-2820

Remarque : Le gain AD diffère de l'indication en façade et le réglage 300 ohm pour l'impédance MC ne peut pas être sélectionné.

Le C-2410 est un centre de contrôle utilisant les technologies les plus sophistiquées et les composants les meilleurs, pour une reproduction sonore ultime. Issu de la fantastique technologie d'Accuphase, ce préamplificateur stéréo utilise également le concept AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier). Celui-ci modifie l'idée que nous avons d'un préamplificateur analogique. Parce qu'il n'y a plus de résistance variable sur le trajet du signal, celui-ci n'est plus affecté par des variations d'impédance. Le rapport S/B reste élevé, la distorsion très faible quel que soit le niveau sonore choisi. Le C-2410 est un préamplificateur analogique qui réunit un grand nombre de fonctions, dont des correcteurs de timbre, des facilités pour l'enregistrement, une prise EXT. PRE et une sélection de la phase pour chaque entrée. Le préampli Phono optionnel permet la reproduction des disques vinyle. Des flancs en bois véritable améliorent encore l'impression de qualité ultime qui se dégage de cet appareil.

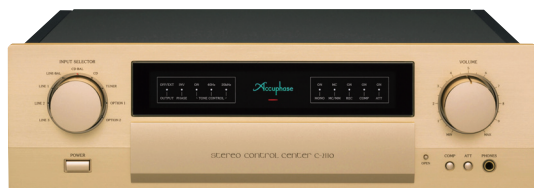
SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2820 installé)

•DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV •Niveau de sortie : 2 V •Rapport S/B : CD/LINE 109 dB, DISC (MC) 80 dB/75 dB, DISC (MM) 95 dB/89 dB

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Avec AD-2820 installé : sélecteur de gain Phono, sélecteur d'impédance MC •Sélecteur de phase en sortie •Sélecteur de gain •Correcteur loudness •Sélecteur enregistrement •Correcteur de timbres •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Prise EXT. PRE •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 465 (L) x 150 (H) x 409 (P) mm •Poids : 18,9 kg (avec AD-2810 : 19,8 kg)

C-2110 CENTRALE DE CONTRÔLE STÉRÉOPHONIQUE



◆ Nombre de prises pour cartes enfichables : 2
◆ Cartes optionnelles compatibles :
DAC-30, AD-20, LINE-10

Le C-2110 est un préamplificateur volontairement "basique" qui reprend les critères d'excellence des autres modèles haut de gamme d'Accuphase. Ses spécifications et sa configuration sont similaires, mais le contrôle de volume AAVA a été encore amélioré. AAVA est un nouveau type de contrôle de volume qui révolutionne le concept même de préamplificateur, en intégrant totalement réglage de volume et circuits de préamplification, tout en éliminant toute résistance variable (et, partant, tous les problèmes des contacts mécaniques sur le trajet du signal). Le résultat est une amélioration considérable tant des performances mesurées que de la qualité sonore. Ce circuit AAVA et les autres composants sont répartis sur des modules séparés pour chaque canal sur le circuit imprimé principal, et même l'alimentation utilise cette conception double monophonique. Toute interaction entre les problèmes mécaniques et électriques ou l'apparition de diaphonie sont ainsi parfaitement maîtrisées. Le C-2110 propose également des contrôles de timbre, et des prises d'entrées/sorties pour enregistrement, une sortie spécifique EXT. PRE, ainsi qu'une touche PHASE permettant d'adapter celle-ci pour chaque position du sélecteur de source. Des prises pour modules enfichables ajoutent encore à sa souplesse d'utilisation, notamment pour le traitement de signaux numériques en entrée ou la lecture d'enregistrements analogiques.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installé)

•DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,2 mV, DISC (MM) 4 mV, CD/LINE 252 mV •Niveau de sortie : 2 V •Rapport S/B : CD/LINE 109 dB, DISC (MC) 66 dB, DISC (MM) 82 dB

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Avec AD-20 installé : sélecteur de gain égaliseur •Sélecteur de phase •Correcteur de timbres •Correcteur loudness •Sélecteur enregistrement •Entrées et sorties symétriques •Prise EXT. PRE •Prise casque •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 465 (L) x 150 (H) x 405 (P) mm •Poids : 16,8 kg

DP-900 MÉCANISME DE TRANSPORT SUPER AUDIO CD HAUTE PRÉCISION



* Accessoire fourni : Câble HS-LINK (AHDL-15)

Le combiné DP-900/DC-901, qui est le deuxième système à avoir été conçu à l'occasion du 40ème anniversaire d'Accuphase, représente ce qui se fait de mieux en termes de qualité et de technologie avancée. Le DP-900 est un mécanisme de transport de SA-CD/CD pour sortie numérique uniquement, qui comprend une nouvelle platine de lecture ultra-lourde développée en interne par Accuphase pour assurer les meilleures performances possibles. Sa conception très rigide et de haute précision avec un centre de gravité bas permet l'absorption des vibrations. Quant au mécanisme finement usiné de son tiroir de chargement, il assure un chargement silencieux et délicat des disques. La tête de lecture à double diode laser / simple lentille montée sur un mécanisme d'accès à très haute vitesse, permet de lire n'importe quel disque avec une pureté de signal exceptionnelle. Les sorties numériques comprennent une interface numérique haute performance HS-LINK, exclusivité d'Accuphase, ainsi qu'un connecteur coaxial dédié pour la sortie CD. Le design élégant est mis en valeur par un boîtier sobre à finition bois.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Disques compatibles : SA-CD 2 canaux et CD •Sortie numérique : HS-LINK, COAXIALE

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Touche de sélection SA-CD/CD •Touche Open/Close •Touche lecture •Touche pause •Touche recherche de piste •Touche arrêt •La télécommande fournie permet la lecture directe, la lecture répétée, etc. •Dimensions : 477 (L) x 156 (H) x 394 (P) mm •Poids : 30,0 kg

DC-901 PROCESSEUR NUMÉRIQUE MDS D HAUTE PRÉCISION



* Accessoire fourni : CD utilitaire USB

Le DC-901 est un processeur numérique conçu pour assurer une qualité de signal numérique exceptionnelle. Le traitement des signaux numériques est géré par un réseau de portes programmables in situ (FPGA) à ultra-haute vitesse et un circuit plus évolué MDS (Multiple Double Speed DSD) à double vitesse et haute précision qui forme un circuit de filtrage à moyenne mobile pour la conversion numérique/analogue directe du signal DSD. La technologie MDS utilise 16 convertisseurs N/A de type MDS entraînés en parallèle. Après la conversion, les signaux sont additionnés. Cela permet non seulement de minimiser les erreurs de conversion, mais sert également de filtre coupe-haut doté de caractéristiques de phase parfaitement linéaires. Un « filtre symétrique direct » présentant des circuits totalement séparés pour les signaux Ligne et les signaux Symétrique aide également à obtenir le meilleur résultat quelque soit la source, qu'il s'agisse d'un CD super audio ou de données musicales haute résolution enregistrées sur un ordinateur. La musique est ainsi diffusée avec profondeur, à la grande satisfaction des utilisateurs.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Entrées numériques : HS-LINK, SYMÉTRIQUE, COAXIALE, OPTIQUE, USB •Fréquences d'échantillonnage : 32 kHz à 192 kHz PCM (OPTIQUE jusqu'à 96 kHz), [HS-LINK uniquement] 2,8224 MHz DSD •Réponse en fréquence : de 0,5 à 50 000 Hz +0, -3 dB •DHT : 0,0005 % ou moins (20 à 20 000 Hz) •Rapport S/B : 120 dB •Gamme dynamique : 117 dB •Séparation des canaux : 120 dB •Sortie nominale : 2,5 V (SYMÉTRIQUE/LIGNE)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Touches de sélection d'entrée •Commande de niveau de sortie •Touche EXT DSP •Entrées numériques : HS-LINK, SYMÉTRIQUE, COAXIALE (2 entrées), OPTIQUE (2 entrées), USB •Sorties numériques : COAXIALE, OPTIQUE •Entrée/sortie EXTERNE DSP •Sorties symétriques •Commutateur de sélection de phase de sortie symétrique •La télécommande fournie avec le DP-900 permet de sélectionner l'entrée, contrôler le niveau, etc. •Dimensions : 477 (L) x 156 (H) x 394 (P) mm •Poids : 23,4 kg

DP-700/DP-600 LECTEUR SUPER AUDIO CD MDS D



DP-700



DP-600

Ces lecteurs intégrés de SA-CD/CD à hautes performances héritent du savoir-faire avancé du superbe combiné lecteur SA-CD/CD d'Accuphase. La section de lecture comprend un lecteur SA-CD/CD de haute qualité avec une construction rigide et précise qui absorbe les vibrations, un centre de gravité bas ainsi qu'un tiroir de disque exceptionnel et un système de chargement très doux. Cela garantit une lecture d'une précision absolue du signal numérique enregistré sur le disque. La section processeur utilise notre tout nouveau et innovant circuit MDS (Multiple Double Speed DSD), qui intègre des circuits base de temps et de multiples convertisseurs (huit dans le DP-700, et six dans le DP-600), montés en parallèle pour constituer un filtre adaptatif lors de la conversion N/A du signal DSD. Les convertisseurs sont des modèles MDS++, qui limitent les erreurs de conversion à leur minimum absolu, tandis qu'un second filtre réduit le bruit dans les fréquences les plus élevées. Le DP-700 est présenté dans un châssis en bois massif brun foncé, tandis que le DP-600 possède d'élégants flancs avec une finition également de couleur brune. Les deux modèles proposent de très nombreuses commandes, avec une présentation très sophistiquée.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES/CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

	DP-700	DP-600
Formats disques compatibles	2-canaux SA-CD et CD	
Fréquences d'échantillonnage	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, [HS-LINK uniquement] 176,4 kHz, 192 kHz, 2,8224 MHz	
Réponse en fréquence	0,5 – 50 000 Hz +0, -3 dB	0,7 – 50 000 Hz +0, -3 dB
DHT	0,0008 % (20 à 20 000 Hz)	
Rapport S/B	114 dB ou mieux	
Gamme dynamique	110 dB ou mieux	
Séparation des canaux	108 dB ou mieux	
Niveau de sortie	2,5 V (ligne, symétrique)	
Dimensions maximum Largeur x Hauteur x Profondeur	477 x 156 x 394 mm	465 x 150 x 393 mm
Poids	27,0 kg	18,5 kg
CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES	•Touche de sélection SA-CD/CD •Touche de sélection d'entrée •Touche lecture •Touche pause •Touches de recherche de plages •Touche stop •Entrées numériques (HS-LINK, coaxial/optique) •Sorties platine lecture seule (HS-LINK, coaxial/optique) •La télécommande fournie permet la sélection d'entrée, le réglage du niveau de sortie, la lecture directe, la lecture d'un programme, la lecture en mode répété, etc.	

Mécanisme de lecture (drive) SA-CD/CD Développé par Accuphase



Mécanisme utilisé dans le DP-900

Caractéristiques et Fonctions

- Construction précise et très rigide, avec mécanisme supporté par un bâti robuste et très lourd, et un châssis séparé absorbant les vibrations externes
- Tête à déplacement radial de conception flottante à 4 points utilisant des amortisseurs visqueux (Traverse Mechanism)
- Construction solide intégrée avec couvercle supérieur déporté massif et base de mécanisme
- Conception anti-résonnante, avec centre de gravité très bas pour réduire les vibrations
- Tiroir de chargement de très haute qualité, usiné dans un bloc d'aluminium extrudé, avec système de déplacement ultra-doux et silencieux



Mécanisme utilisé dans le DP-600

DP-510/DP-400

LECTEUR DE DISQUE COMPACT



DP-510



DP-400

Ces lecteurs réservés aux CD sont entièrement tournés vers une reproduction sonore de qualité ultime. Le mécanisme de lecture Accuphase, de très haute précision et spécialement optimisé pour la lecture des seuls CD audio, associés à un système de chargement doux et silencieux garantissent l'extraction parfaite de toutes les données gravées sur le disque. La section processeur utilise le convertisseur N/A de type MDS++, composé de multiples convertisseurs montés en parallèle (six dans le DP-510 et deux dans le DP-400). Le filtre analogique est de type Direct Balanced Filter (symétrique direct), avec des circuits séparés en sortie pour les signaux de ligne et symétriques. La section de lecture de CD et le processeur numérique sont totalement indépendants et des connecteurs coaxiaux et optiques sont fournis pour l'entrée numérique et la sortie de la partie lECTRICE. (L'entrée coaxiale du DP-510 prend en charge des fréquences d'échantillonnage allant jusqu'à 192 kHz et une résolution de 24 bits). La qualité de fabrication, et l'utilisation des techniques numériques les plus avancées assurent une reproduction des CD absolument époustouflante, pour que l'utilisateur puisse réellement redécouvrir toutes les joies de la musique.

SPECIFICATIONS GARANTIES/CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

	DP-510	DP-400
Configuration	Lecteur de CD et convertisseur N/A intégrés	
Format de standard CD	Format EIA	
Réponse en fréquence	4 – 20 000 Hz $\pm$ 0,3 dB	
DHT	0,001 % ou moins (20 – 20 000 Hz)	
Rapport S/B	114 dB ou mieux	
Gamme dynamique	110 dB ou mieux	
Séparation des canaux	110 dB ou mieux	
Fréquences d'échantillonnage prises en charge par les entrées numériques	COAXIALE : jusqu'à 192 kHz/24 bits OPTIQUE : jusqu'à 96 kHz/24 bits	COAXIALE/OPTIQUE : jusqu'à 96 kHz/24 bits
Tension de sortie nominale	2,5 V (ligne, symétrique)	
Dimensions maximum	465 (L) x 151 (H) x 393 (P) mm	465 (L) x 150 (H) x 393 (P) mm
Poids	17,8 kg	13,6 kg
CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES	• Touche lecture • Touche pause • Sélecteur de phase pour sortie symétrique • Touches de recherche des plages • Touche stop • Touche de sélection CD/PROC • Entrées numériques • Sorties partie lECTRICE • La télécommande fournie permet la sélection d'entrée, la lecture directe, la lecture d'un programme, la lecture en mode répété, le réglage du niveau de sortie numérique, etc.	

T-1100

TUNER STÉRÉO FM TYPE DDS



Les émissions FM représentent encore aujourd'hui une source importante qui couvre toute la gamme des concerts live, qu'il s'agisse d'œuvres classiques consacrées, des tout derniers tubes à la mode ou des informations musicales les plus récentes. Le T-1100 offre un accès à la richesse de ces ressources avec une qualité inégalée. Ce tout nouveau modèle qui utilise le principe DDS représente un mariage réussi entre le savoir-faire le plus récent en matière de radiofréquences et la technologie numérique dernier cri. Toutes les fonctions, en commençant par l'étage de fréquence intermédiaire (IF), sont mises en œuvre par traitement numérique du signal selon des méthodes totalement nouvelles et innovantes. Ces fonctions comprennent notamment le filtre IF à largeur de bande variable, la fonction de réduction des trajets multiples (MPR), le détecteur FM numérique et le démodulateur stéréo DS-DC. Peu importe que le signal soit faible ou fort ou même qu'il y ait des interférences, le T-1100 vous permettra toujours d'écouter la station de votre choix avec une qualité sonore optimale. Il propose également une sortie numérique ainsi que des sorties analogiques symétriques. Le réglage par impulsions permet la recherche manuelle avec une précision exceptionnelle et les 20 touches de présélection permettent un accès instantané à vos stations favorites.

SPECIFICATIONS GARANTIES

• Sensibilité IHF : mono 11 dB / stéréo 29 dB • Rapport S/B : ratio: mono 90 dB ou mieux / stéréo 85 dB ou mieux • DHT (1 kHz): mono 0,02% max. / stéréo 0,04% max. • Séparation des canaux stéréo (1 kHz) : 60 dB ou mieux • Sortie numérique : fréquence d'échantillonnage 48 kHz / 24 bits

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Mémorisation de 20 stations • Recherche manuelle par bouton rotatif à impulsions • Touche silence • Sélecteur de mode • Sélecteur de largeur de bande IF • Touche LOCAL/DISTANCE • Touche d'activation/désactivation de la réduction des trajets multiples • Sélecteur d'indicateur (force du signal/trajets multiples) • Sortie numérique • Sorties analogiques symétriques • Sélecteur de phase de sortie symétrique • Télécommande fournie • Dimensions maximales 465 (L) x 140 (H) x 406 (P) mm • Poids 13,0 kg

Cartes optionnelles pour amplificateurs intégrés et préamplificateurs

Pour de plus amples détails concernant le nombre de cartes, leur fonctionnalité ou l'utilisation avec d'anciens modèles, consultez votre revendeur agréé Accuphase ou un centre de service agréé.

Carte d'entrée numérique avec USB

DAC-30

Entrée pour la lecture des signaux numériques à partir de composants numériques COAXIAL.

COAXIAL : Pour câble coaxial de 75 ohms, compatible IEC 60958/AES-3

OPTICAL : Plage des fréquences d'échantillonnage de 32 kHz à 192 kHz, 24 bits

OPTICAL : Pour câble optique, compatible IEC 60958/AES-3

USB : Plage des fréquences d'échantillonnage de 32 kHz à 96 kHz, 24 bits

USB : Pour câble USB avec connecteur de Type B

Compatible USB 2.0 vitesse complète (12 Mbps)

Plage des fréquences d'échantillonnage de 32 kHz à 96 kHz, 24 bits

• Appareils compatibles : (Les modèles marqués d'un astérisque (*) ne peuvent pas accueillir deux cartes DAC-30.) C-2000, C-2110, C-245 (*), CX-260 (*), E-213, E-250, E-307 (*), E-308 (*), E-350, E-360, E-408, E-450, E-460, E-530, E-550, E-560

Carte d'entrée analogique Disc (Phono)

AD-20

Entrée pour lecture de signaux pour enregistrement analogique. Intègre un préampli Phono RIAA de gain élevé, hautes performances.

• Supporte les cellules à bobines mobiles (MC) et aimant mobile (MM)

• Sélecteur d'impédance d'entrée et filtre subsonique

• Appareils compatibles :

C-2000, C-2110, C-245, C-265, CX-260, E-211, E-212, E-213, E-250, E-307, E-308, E-350, E-360, E-407, E-408, E-450, E-460, E-530, E-550, E-560

Carte d'entrée Ligne

LINE-10

Entrée de ligne générale Haut Niveau

• Appareils compatibles : C-2000, C-2110, C-245, C-265, CX-260, E-211, E-212, E-213, E-250, E-307, E-308, E-350, E-360, E-407, E-408, E-450, E-460, E-530, E-550, E-560

Préamplificateur Phono AD-2820 Pour utilisation avec les C-2820/C-2410

Le AD-2820 est un préampli phono conçu pour les préamplificateurs C-2820/ C-2410, afin de permettre la reproduction des disques vinyles. Le module est installé dans un emplacement optionnel spécial situé sur le panneau arrière. Les niveaux d'entrée séparés optimisés pour les cellules MC et MM permettent de disposer des meilleures performances pour toutes les cellules. Toutes les fonctions (gain AD et impédance d'entrée MC) sont actionnées à l'aide des commandes en façade du C-2820 ou du C-2410.

• Gain AD : [MC: 60 dB, 70 dB
MM: 30 dB, 40 dB

• Impédance d'entrée : [MC: 10 Ω , 30 Ω , 100 Ω , 300 Ω
MM: 47 k Ω

• Modèles supportés: C-2820, C-2810, C-2800, C-2410, C-2400, C-290, C-290V

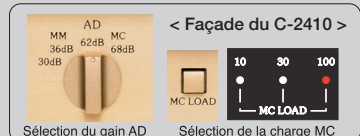
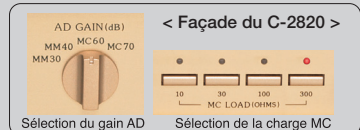
Remarque : En cas d'utilisation d'un préamplificateur autre que le C-2820 :

*Le gain AD diffère de l'indication en façade, comme suit. MM : "30dB, 40dB",

MC : "60dB, 70dB". Aucun changement pour MM : 30dB.

*Le réglage 300 ohm pour l'impédance MC ne peut pas être sélectionné car il n'y a pas d'indication de position.

* Pour plus d'informations concernant l'utilisation avec des modèles et produits plus anciens, veuillez contacter votre revendeur Accuphase ou un centre d'entretien agréé.



E-560 CLASSE A 30 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO



- ◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
- ◆ Cartes compatibles en option : DAC-30, AD-20, LINE-10

Le E-560 constitue la référence ultime au sein de la catégorie des amplificateurs intégrés en pure classe A. Il est le fruit de nombreuses améliorations appliquées au modèle précédent, le E-550, réputé parmi les audiophiles pour ses performances avancées et la haute qualité du son produit. Disposant des technologies les plus avancées et de matériaux de haute qualité, le E-560 est destiné à impressionner chaque audiophile digne de ce nom. Les avancées dans le domaine de l'intégration des composants menant à une plus haute densité ont permis l'incorporation du dispositif de contrôle de volume AAVA, capable de rivaliser avec le niveau d'efficacité d'un préamplificateur AAVA. La section amplificatrice de puissance a été conçue comme un amplificateur instrumental, afin de garantir une transmission du signal parfaitement équilibrée. La section de sortie est composée d'une triple configuration en parallèle de modules à transistors de puissance MOS-FET, réputés pour leur musicalité. Fonctionnant en pure classe A, cet amplificateur garantit un contrôle parfait des enceintes grâce à sa faible impédance en sortie et à une tension constante. Le transformateur torique de puissance permet de garantir une puissance de sortie constante de 150 watts par canal dans une impédance ultra-faible de 1 ohm (pour les signaux musicaux.)

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installée)

• Puissance de sortie continue : 30 W/canal (8 ohms), 60 W/canal (4 ohms), 120 W/canal (2 ohms), 150 W/canal (1 ohm, signaux musicaux) • Réponse en fréquence (1 W en sortie) : 3 Hz - 150 kHz +0 -3,0 dB • Facteur d'amortissement : 200 (EIA 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 0,06 mV (DISC MC), 1,2 mV (DISC MM), 77,7 mV (HIGH LEVEL), 0,617 V (POWER IN) • Rapport S/B : 116 dB (POWER IN), 98 dB (HIGH LEVEL)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Sélecteur de phase • Affichage du niveau sonore • Interrupteur d'enregistrement • Correcteurs de timbre • Correcteur loudness • Sélecteur enceintes • Commutateur fonctionnement /illumination vumètres • Sélecteur préamplificateur EXT PRE • Entrées symétriques • Deux paires de sorties enceintes acoustiques • Télécommande fournie d'origine • Dimensions maximum: 465 (L) x 191 (H) x 426 (P) mm • Poids: 24,0 kg

E-460 180 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO



- ◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
- ◆ Cartes compatibles en option : DAC-30, AD-20, LINE-10

Le E-460 est un produit totalement nouveau, issu du succès rencontré par le E-450 ; un produit tout particulièrement apprécié au Japon et à l'étranger en tant que noyau central autour duquel s'articulent les amplificateurs intégrés haut de gamme Accuphase. Ce nouveau modèle intègre un haut niveau de savoir-faire, résultat de longues années de recherche, ainsi qu'un dispositif de contrôle de volume AAVA, de même qu'un étage de sortie de classe A/B constitué de transistors MOS-FET. Des composants de très haute qualité et une topologie des circuits sophistiquée permettent d'exploiter au maximum le potentiel caché de chaque source de musique. La section amplificatrice de puissance est construite comme un véritable instrument de mesure, avec transmission du signal intégralement symétrique. Cela, associé à la technologie encore améliorée MCS+, avec son principe spécial de contre-réaction, lui permet de fournir des caractéristiques électriques encore supérieures. Dans l'étage de sortie, les transistors MOS-FET à haute puissance spécialement conçus pour les applications audio sont utilisés en configuration push-pull parallèle pour chaque canal. L'alimentation puissante est composée d'un transformateur torique imposant, capable de fournir une sortie haute-fidélité à 180 watts x 2 dans 8 ohms, pour une reproduction réaliste des champs sonores musicaux.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installée)

• Puissance continue moyenne en sortie: 180 W/canal (8 ohms, deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, DHT 0,05%) • Réponse en fréquence (à 1 W en sortie) : 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB • Facteur d'amortissement : 200 (EIA 50 Hz) • Sensibilité en entrée : 0,15 mV (DISC MC), 3,0 mV (DISC MM), 190 mV (LINE), 1,51 V (MAIN) • Rapport S/B : 123 dB (MAIN), 107 dB (LINE)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Touche de sélecteur de phase • Affichage du niveau sonore • Interrupteur d'enregistrement • Correcteurs de timbre • Correcteur Loudness • Sélecteur enceintes • Commutateur fonctionnement /illumination vumètres • Sélecteur préamplificateur EXT PRE • Entrées symétriques • Deux paires de sorties enceintes acoustiques • Télécommande fournie d'origine • Dimensions maximum: 465 (L) x 181 (H) x 428 (P) mm • Poids: 24,4 kg

E-360 100 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO



- ◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
- ◆ Cartes compatibles en option : DAC-30, AD-20, LINE-10

Le E-360 représente un changement intégral par rapport au respecté E-350, intégrant la même topologie de contrôle du volume AAVA que le E-460, afin d'offrir un rapport S/B supérieur. L'affichage numérique du volume permet un réglage précis à tout moment. La section d'amplification de puissance est conçue comme un amplificateur d'instrumentation sophistiqué qui permet une transmission des signaux parfaitement symétrique. Associée au circuit de contre-réaction repensé pour offrir un facteur d'amortissement plus élevé, elle offre des caractéristiques électriques et des performances soniques exceptionnelles. Des transistors puissants sont disposés dans une configuration push-pull parallèle afin d'offrir une sortie de qualité supérieure. La section de préamplification intègre des commandes de tonalité ainsi que des fonctions polyvalentes complémentaires. La possibilité d'intégration d'options supplémentaires, telles qu'une carte d'entrée avec port USB ou une carte permettant une reproduction parfaite des disques vinyles, offre une plus grande flexibilité.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-20 installée)

• Puissance de sortie continue : 100 W/canal (8 ohms, deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, DHT 0,05 %) • Réponse en fréquence (à 1 W) : 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB • Facteur d'amortissement : 200 (EIA 50 Hz) • Sensibilité entrées : 0,11 mV (DISC MC), 2,2 mV (DISC MM), 142 mV (HIGH LEVEL), 1,13 V (MAIN) • Rapport S/B : 122 dB (MAIN), 105 dB (HIGH LEVEL)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Touche de sélecteur de phase • Affichage du niveau sonore • Interrupteur d'enregistrement • Correcteurs de timbre • Correcteur Loudness • Sélecteur enceintes • Commutateur fonctionnement /illumination vumètres • Sélecteur préamplificateur EXT PRE • Entrées symétriques • Deux paires de sorties enceintes acoustiques • Télécommande fournie d'origine • Dimensions : 465 (L) x 171 (H) x 422 (P) mm • Poids : 21,7 kg

E-250 90 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO



- ◆ Nombre de cartes compatibles en option : 1
- ◆ Cartes compatibles en option : DAC-30, AD-20, LINE-10

Le E-250 utilise le contrôle du volume révolutionnaire AAVA-II qui élimine complètement toute résistance variable du trajet du signal. Ce système révolutionnaire élimine complètement toute résistance variable du trajet du signal. Construit à partir de nos technologies les plus réputées et n'utilisant que des composants de la plus haute qualité possible, le E-250 est un amplificateur intégré entièrement dédié à la reproduction musicale de très haute qualité. Sa section amplificatrice de puissance est configurée comme un véritable instrument de mesure, avec une transmission du signal entièrement symétrique sur tout son trajet. Associé au principe de contre-réaction en courant, cela lui garantit une parfaite fidélité en phase, et améliore même toutes les autres caractéristiques électriques. L'étage de sortie utilise des transistors de puissance à très haute puissance en configuration push-pull parallèle. Le gros transformateur de 400 VA assisté de capacités de filtrage surdimensionnées (2 x 22 000 µF) permet à l'amplificateur de délivrer très librement toute sa puissance. Des entrées numériques directes, ou un étage Phono pour disques vinyle de très haute qualité sont disponibles sur cartes optionnelles.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec carte AD-20 installée)

• Puissance moyenne continue : 90 W/canal (8 ohms, les deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, DHT 0,04 %) • Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB • Facteur d'amortissement : 100 (EIA 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 0,11 mV (DISC MC), 2,13 mV (DISC MM), 134 mV (HAUT NIVEAU), 1,07 V (principale MAIN) • Rapport S/B : 120 dB (MAIN), 105 dB (HAUT NIVEAU)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Sélecteur d'enregistrement • Correcteurs de timbre • Correcteur physiologique Loudness • Sélecteur EXT PRE • Sélecteur d'enceintes acoustiques • Entrées symétriques • Télécommande fournie • Dimensions maximum : 465 (L) x 150 (H) x 420 (P) mm • Poids : 19,9 kg

P-4100

500 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE
PUISSANCE STÉRÉOPHONIQUE



Reprenant les superbes canons esthétiques des modèles comme le P-7100 ou M-6000, le P-4100 est conçu comme un véritable amplificateur de mesures, avec une transmission totalement symétrique sur tous les trajets des signaux. Notez tout spécialement la dernière version parfaitement raffinée du circuit MCS+, la contre-réaction en courant dans les étages d'amplification, des composants et matériaux sélectionnés avec un soin extrême, et, bien sûr, des performances exceptionnelles dans tous les domaines, et notamment le rapport signal/bruit et la DHT. Les radiateurs de refroidissement externes et la construction très solide démontrent que cet amplificateur est conçu pour l'obtention de la meilleure qualité sonore possible, sans aucun compromis. L'alimentation et son très gros transformateur torique de 950 VA permettent d'alimenter n'importe quelle charge présentée par les enceintes. Les transistors de puissance, configurés en 3 réseaux push-pull parallèles, de type large bande très haute puissance, garantissent une faible impédance de sortie et une tension constante, pour un contrôle parfait des enceintes avec une puissance atteignant 500 watts sur charge de 1 ohm (signal musical). Le contrôle de gain à 4 étages réduit les bruits résiduels, et un fonctionnement en pont transforme le P-4100 en amplificateur monophonique d'une puissance de 1 000 watts sur 2 ohms (signaux musicaux).

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Puissance continue moyenne : 90 watts/canal (8 ohms) ; 180 watts/canal (4 ohms) ; 360 watts/canal (2 ohms) ; 500 watts/canal (1 ohm ; signal musical)/Fonctionnement en mode ponté : puissance continue 360 watts (8 ohms) ; 720 watts (4 ohms) ; 1 000 watts (2 ohms ; signal musical) •Réponse en fréquence : 0,5 Hz – 160 kHz + 0, – 3 dB •Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins •Facteur d'amortissement : 180 •Rapport S/B : minimum 120 dB (pondéré A) •Sensibilité d'entrée : 1,07 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique •Sélecteur de gain •Touches de sélection d'entrée •Extinction/allumage Vumètres •Sélecteur d'enceintes •Commutateur de mode •Entrées symétriques •Dimensions : 465 (L) x 190 (H) x 427 (P) mm •Poids : 28,2 kg

PS-1220/PS-520

ALIMENTATION SECTEUR

*Les photos représentent les versions 230 V AC



PS-1220



PS-520

Les PS-1220 et PS-520 sont de tous nouveaux composants. En retirant toutes les impuretés telles que le bruit, la distorsion et les parasites haute fréquence de l'alimentation secteur, ils fournissent une source d'alimentation parfaitement pure. Accuphase a développé un circuit révolutionnaire qui analyse en permanence l'onde sinusoïdale, la compare à une référence idéale et apporte en permanence les compensations nécessaires pour qu'elles soient identiques. Le résultat est une tension secteur parfaitement « propre ». Parce que la compensation ne représente qu'une petite fraction de la puissance totale, l'appareil fonctionne avec un rendement très élevé et ne chauffe que très peu, d'où sa présentation sobre et compacte. Grâce à la synchronisation entre la fréquence de l'appareil et la sortie, l'appareil ne génère aucun bruit. Le PS-1220 peut fournir jusqu'à 1 200 VA et la PS-520 jusqu'à 510 VA, avec une amélioration remarquable de la qualité sonore de n'importe quelle installation. Un vumètre intégré indique la puissance de sortie demandée, les tensions d'entrée et de sortie, et la distorsion.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

	PS-1220		PS-520	
	Version 120 V	Version 230 V	Version 120 V	Version 230 V
Capacité continue en sortie	1 000 VA	1 200 VA	510 VA	
Tension de sortie continue	120 V ±1,5V	230 V ±3V	120 V ±1,5V	230 V ±3,0V
Courant de sortie	8,3 A	5,2A	4,2 A	2,2 A
Capacité en courant instantanée	120 A	60 A	60 A	30 A
Fréquence en sortie	50 ou 60 Hz (identique entrée)			
DHT sinus	0,1 % ou moins		0,1 % ou moins	
Tension d'entrée	120 V AC	230 V AC	120 V AC	230 V AC
Fréquence d'entrée	50 ou 60 Hz			
Consommation à vide	60 W		50 W	
Prises alimentation secteur	8	8	8	6
Dimensions Longueur x Hauteur x Profondeur	465 x 243,4 x 500,2 mm		465 x 181 x 386 mm	
Poids	41,2 kg		24,1 kg	23,5 kg

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Interrupteur d'alimentation/circuit de protection •Sélecteur du vumètre (la fonction « AUTO-MONITOR ») •Vumètre indiquant puissance de sortie, tension en entrée/sortie, distorsion en entrée/sortie

C-27

PRÉAMPLIFICATEUR PHONO STÉRÉO



Le disque vinyle analogique est l'objet d'un regain d'intérêt auprès des vrais amoureux de musique. Cela sous-entend évidemment une sélection rigoureuse des éléments nécessaires à sa lecture, le bras de lecture et la cellule, bien sûr, mais aussi le préamplificateur Phono, dont les qualités sont essentielles pour extraire toute l'extraordinaire richesse sonore contenue dans les sillons de ces disques vinyle. Le C-27 est ici un choix idéal. N'utilisant que des composants de très haute qualité, selon une topologie de circuit particulièrement sophistiquée, il utilise deux circuits totalement indépendants optimisés pour les cellules MM (aimant mobile) et MC (bobines mobiles), afin d'extraire le meilleur de chacun de ces types de cellules. L'étage d'entrée est crucial pour l'obtention d'un excellent rapport signal/bruit, et des composants de tout premier choix ont donc été sélectionnés pour leur très faible bruit, mais également pour leurs autres performances, comme la distorsion harmonique (DHT), la réponse dans les hautes fréquences, et leur linéarité. Conçu comme le préamplificateur Phono ultime, le C-27 est capable de respecter exactement les caractéristiques et les qualités musicales de n'importe quelle cellule, pour des résultats parfaits et un plaisir musical total à partir des légendaires disques vinyle.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (GAIN sur réglage normal)

•DHT : 0,005 % ou moins (1 kHz, niveau de sortie nominal) •Respect courbe RIAA : 10 Hz – 100 kHz MM ± 0,5 dB, MC ± 0,3 dB •Sensibilité d'entrée : MM 63,2 mV, MC 2 mV •Tension d'entrée maximum : MM 300 mV, MC 9 mV •Impédance d'entrée : MM 1 k Ω , 47 k Ω , 100 k Ω , sélectionnable ; MC 3 Ω , 10 Ω , 30 Ω , 100 Ω , 300 Ω , 1 k Ω , sélectionnable •Gain : réglage normal MM 30 dB, MC 60 dB ; réglage gain élevé MM 40 dB, MC 70 dB •Filtre subsonique : –12 dB/octave, 10 Hz •Tension de sortie nominale : 2 V, 50 Ω •rapport S/B : MM 110 dB, MC 98 dB

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Sélecteur d'entrée •Sélecteur MM/MC •Sélecteur d'impédance de charge •Sélecteur de gain •Filtre subsonique •Trois paires d'entrées, prises de masse GND •Sorties symétriques •Sélecteur de polarité des entrées symétriques •Dimensions maximum : 465 (L) x 121 (H) x 405 (P) mm •Poids : 14,5 kg

AC-5

CARTOUCHE PHONO
À BOBINE MOBILE



- L'utilisation de pewter permet de minimiser la transmission des vibrations ainsi que l'introduction de parasites au niveau du boîtier de la cartouche. Le pewter est un alliage à base d'étain, mélangé à de faibles quantités d'antimoine et de cuivre. Le boîtier est ensuite poli à la main lors de sa finition, avant d'être plaqué au Rhodium et à l'or.
- La forme du stylet à micro-rainures copie celle d'un coupeur de disques, afin d'assurer une reproduction parfaite sur l'ensemble de la gamme des fréquences.
- Bras en bore amorphe solide à haute vitesse de propagation
- Aimant en cobalt-samarium de type 30 avec d'excellentes caractéristiques thermiques
- Bobine génératrice de type "son réel" composée de fil 6N-LCOFC
- Amortisseur pur à 8 pièces

•Type de cartouche : Bobine mobile •Tension en sortie : 0,24 mV (1 kHz, 5 cm/sec) •Impédance : 4,5 ohms (1 kHz) •Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz (±1 dB) •Séparation des canaux : 30 dB (1 kHz) •Équilibrage des canaux : 0,5 dB (1 kHz) •Traçabilité : 80 μ m/2,0 g (300 Hz) •Bobine génératrice, matériau du fil : 0,03 mm dia. 6N-LCOFC, disposition : horizontale symétrique •Aimant : Cobalt Samarium de type 30 •Bras : bore amorphe solide de 0,3 mm de dia. •Stylet, matériau : diamant aiguille à micro-rainures de 0,1 mm de dia., courbure : 3 μ m x 60 μ m, durée de vie : 2 000 heures (force de suivi 2,0 g) •Force de suivi, recommandée : 2,0 g, plage : 1,7 à 2,5 g •Élasticité, horizontale : 15 x 10⁻⁶ cm/dyne, verticale : 12 x 10⁻⁶ cm/dyne •Bornes de sortie : 1,25 mm de dia. (laiton plaqué or) •Impédance de charge recommandée, amplificateur : 100 ohms ou plus, transformateur élévateur : 10 ohms ou plus •Poids de la cartouche : 11,5 g (standard)

DG-48 ÉGALISEUR PROCESSEUR DE SON NUMÉRIQUE "DIGITAL VOICING EQUALIZER"



- * Accessoires fournis :
- Stylét
 - Microphone de mesure AM-48
 - Câble de microphone (5 m) et housse.

Le DG-48 représente la troisième génération de processeurs Digital Voicing Equalizer, et utilise les dernières technologies de traitement numérique développées par Accuphase. Ces dernières puces DSP à très haute vitesse traitent toutes les sources numériques, y compris le SACD. La nouvelle technologie Simple Voicing rend la mesure du champ acoustique extrêmement simple, et le réglage quasi-instantané, bien que l'utilisateur puisse contrôler tous les paramètres de manière très étendue. Le large afficheur LCD permet de tracer directement la courbe de réponse voulue avec le stylét fourni. Vous pouvez donc obtenir des performances optimales de vos enceintes acoustiques, parfaitement adaptées à votre propre salle d'écoute. Un analyseur de spectre affiche les composantes de la musique en temps réel, avec une entrée microphone spécifique. Grâce à ses entrées et sorties tant analogiques, de ligne et symétriques que numériques (HS-LINK, optique, coaxial), le DG-48 s'intègre immédiatement dans absolument n'importe quelle installation.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

•Voicing (timbres) : 67 bandes de fréquences par 1/6 d'octave (réglage ± 12 dB) •Égaliseur : 80 bandes de fréquences par 1/6 d'octave (réglage ± 12 dB) •Analyseur de spectre : 35 bandes de fréquences Simple Voicing, fonctionnement en temps réel •Gain : variable + 12 à - 90 dB •Réponse en fréquence : 0,5 - 50 000 Hz +0, -3 dB •Niveau de signal analogique maximum : 1,75 V (Gain 0 dB)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

•Touche de compensation de champ sonore Voicing •Touche égaliseur •Touche analyseur •Touche de configuration •Touche de sélection de fonction Voicing/analyseur •Touche mémoire •Touche zoom •Sélecteur de canaux •Touche linéaire direct FLAT •Fonctions curseur •Prise d'entrée microphone •Entrées analogiques de ligne et symétriques •Prise entrée/sortie numérique (HS-LINK, coaxial, optique) •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 465 (L) x 151 (H) x 396 (P) mm •Poids : 13,8 kg

DF-55 FILTRE ACTIF NUMÉRIQUE



Conçu pour être l'élément central d'une installation multi-amplifiée, dans un domaine où tous les coups sont permis, le DF-55 est le filtre numérique de troisième génération de chez Accuphase. Son processeur DSP ultrarapide et de haute précision contribue à minimiser encore les erreurs de calcul et garantit un processus de filtrage parfait de tout premier ordre. La section de convertisseurs N/A Hyperstream améliore sensiblement le rapport signal/bruit. Les 59 fréquences de coupure, les pentes strictement contrôlées, la fonction de réglage du retard avec alignement temporel ainsi que le contrôle des phases et des niveaux sont autant de fonctions implémentées sous forme numérique. L'utilisateur peut ainsi exploiter tout le potentiel de chaque haut-parleur, avec pour résultat des performances qui élèvent l'art audio à un niveau encore jamais atteint.

Réglages des fréquences de coupure internes (en Hz) (Valeurs de coupure : -3,0 dB, 59 points)													
10	20	31,5	35,5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630
800	900	1 000	1 120	1 250	1 400	1 600	1 800	2 000	2 240	2 500	2 800	3 150	3 550
5 000	5 600	6 300	7 100	8 000	9 000	10k	11,2k	12,5k	14k	16k	18k	20k	22,4k

SPÉCIFICATIONS GARANTIES ET CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

Pentes de filtre sélectionnables	Six types : 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB, 96 dB / octave
Réglage du temps de retard (converti en distance)	De -3 000 à +3 000 cm (par incréments de 0,5 cm)
Compensateur de retard	Activé : Compensation automatique Désactivé : Compensation manuelle
Gamme de réglage de niveau	De -40 dB à +12 dB (par incréments de 0,1 dB)
Phase	Gauche/Droite : Normal/Reverse, 4 positions
Mémoire (Sauvegarde/Rappel)	Pour 4 canaux ensemble, 5 types
Afficheur	8 caractères (noms prédéfinis ou personnalisables parmi 97 caractères)

Entrée analogique	Entrée ligne/symétrique, 1 chacun Convertisseur N/A : 24 bits/176,4 kHz
Sortie analogique	Chaque canal : Entrée ligne/symétrique, 1 chacun
Convertisseur N/A	Mode stéréo : 24 bits, 4MDS++ Mode mono : 24 bits, 8MDS++
Entrée numérique	HS-LINK, COAXIAL, OPTIQUE
Fréquences d'échantillonnage	HS-LINK, COAXIAL : jusqu'à 192 kHz OPTIQUE : jusqu'à 96 kHz
Sortie numérique	HS-LINK, pour 5 voies et plus
Réponse en fréquence	HS-LINK, de 2,0 à 50 000 Hz, +0, -3 dB
DHT	0,001% (20 - 20 000 Hz)
Séparation des canaux	108 dB
Rapport S/B	Entrée numérique : 120 dB Entrée analogique : 113 dB
Tension de sortie, impédance de sortie	LIGNE/SYMÉTRIQUE : 2,5 V, 50 ohms
Nombre de canaux	4 voies (les canaux non utilisés peuvent être désactivés)
Modes de sortie	STÉRÉO, MONO G+D, MONO G, MONO D
Dimensions maximales	465 (L) x 151 (H) x 396 (P) mm
Poids	14,7 kg

CÂBLES AUDIO

Les câbles audio doivent garantir un minimum de pertes et ne jamais colorer le son, tout en faisant ressortir la richesse et le potentiel musical des dispositifs qu'ils relient entre eux, sans entraîner aucune dégradation de leurs qualités sonores. Les câbles audio Accuphase répondent parfaitement à ces contraintes, grâce à l'utilisation des technologies les plus performantes. Les matériaux conducteurs et d'isolation de pointe utilisés lors de la conception et la réalisation de ces produits, ainsi que les séries de tests d'écoute appliquées, permettent de garantir leur haute qualité.

- **Type ASL/AL**
Pour connexion de ligne
Fiches phono RCA plaquées or, résistantes à la corrosion et à faible résistance de contact

- **Type ASLC/ALC**
Pour connexion symétriques
Connecteurs XLR de type Cannon à 3 broches

SR Series < Câble hybride multiple à 8 conducteurs >



- Type : configuration hybride multiple à 8 conducteurs
- Conducteurs centraux : conducteur en cuivre à haute pureté (7N) + 3 types de conducteurs en cuivre
- Gaine : PVC marron foncé, diamètre 8,7 mm
- Diélectrique : polyéthylène
- Résistance CC en boucle totale : 20 milliohms/m
- Capacité entre deux conducteurs centraux : 378 pF/m
- Résistance isolation : 40 Mohms/km

Modèle n°	Longueur câble	Type de prise
ASL-10	1,0 m x 2 câbles	Phono plug
ASL-15	1,5 m x 2 câbles	
ASL-30	3,0 m x 2 câbles	
ASL-50*	5,0 m x 2 câbles	Phono plug
ASL-75*	7,5 m x 2 câbles	
ASL-100*	10,0 m x 2 câbles	
ASLC-10	1,0 m x 2 câbles	3-P XLR connector
ASLC-15	1,5 m x 2 câbles	
ASLC-30	3,0 m x 2 câbles	
ASLC-50*	5,0 m x 2 câbles	3-P XLR connector
ASLC-75*	7,5 m x 2 câbles	
ASLC-100*	10,0 m x 2 câbles	

* Pour les deux gammes OFC et SR Series, des longueurs de câbles de 5 m, 7,5 m et 10 m sont disponibles sur commande spéciale.

OFC Series < Câble torsadé cuivre sans oxygène OFC >



- Type : câble blindé 2 conducteurs
- Conducteurs centraux : [câble en cuivre désoxygéné + câble en cuivre plaqué argent]
- Gaine : PVC bleu, diamètre 8,0 mm
- Diélectrique : polyéthylène + polyéthylène moulé externe
- Résistance CC en boucle totale : 33 milliohms/m
- Capacité entre électrodes : 170 pF/m
- Résistance isolation : 40 Mohms/km

Modèle n°	Longueur câble	Type de prise
AL-10	1,0 m x 2 câbles	Phono plug
AL-15	1,5 m x 2 câbles	
AL-30	3,0 m x 2 câbles	
AL-50*	5,0 m x 2 câbles	Phono plug
AL-75*	7,5 m x 2 câbles	
AL-100*	10,0 m x 2 câbles	
ALC-10	1,0 m x 2 câbles	3-P XLR connector
ALC-15	1,5 m x 2 câbles	
ALC-30	3,0 m x 2 câbles	
ALC-50*	5,0 m x 2 câbles	3-P XLR connector
ALC-75*	7,5 m x 2 câbles	
ALC-100*	10,0 m x 2 câbles	

CÂBLE NUMÉRIQUE



Câble HS-LINK AHDL-15

■ Câble HS-LINK

Le câble HS-LINK est spécialement conçu pour les liaisons numériques Accuphase HS-LINK. Il ne peut exclusivement être utilisé qu'avec des appareils équipés d'une prise HS-LINK (RJ-45).

*Câble 8 conducteurs à triple paire torsadée blindée

Type	Modèle n°	Longueur câble
Câble HS-LINK	AHDL-15	1,5 m

* Câble de 3,0 mètres de long (AHDL-30) disponible en option sur commande

*Spécifications et conception sujettes à modifications sans préavis, dans le but d'améliorations constantes.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN