

A-250 CLASSE A 100 W/8 ohms AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE MONOPHONIQUE



Amplificateur de puissance monophonique ultra-massif pur de classe A avec la technologie d'alimentation MOS-FET - Deux unités pures d'alimentation de classe A avec 10 paires de transistors push-pull parallèles chacune sont menées en parallèle, conduisant à une configuration en 20 parallèles. Cette étape d'amplification de puissance superbement capable réalise une alimentation parfaite à tension constante qui gère avec facilité les impédances des haut-parleurs à fluctuation rapide. Le chemin de signal depuis l'étape d'amplification de puissance vers les bornes de haut-parleurs est également conçu avec soin pour une faible impédance. D'autres points forts sont des bobines latérales ultra-gros calibre, les commutateurs à semi-conducteur (MOS-FET) avec une excellente fiabilité à long terme, et la technologie de télé-détection équilibrée pour les paramètres de performance améliorés. Cette attention approfondie à tous les détails se manifeste dans un facteur d'amortissement de 1 000 et dans l'ensemble un excellent contrôle du haut-parleur. La disposition interne a été conçue pour minimiser l'influence des perturbations électromagnétiques, par exemple en plaçant l'étape d'entrée du signal à proximité des bornes d'entrée. Par conséquent, le rapport S/N est meilleur que dans le A-200, atteignant un sommet dans l'histoire Accuphase. L'A-250 est un produit robuste et fiable qui sera apprécié par son propriétaire pendant de nombreuses années. Le fonctionnement bridgé permet l'utilisation de deux unités A-250 comme amplificateur monophonique avec encore plus de puissance, capable de délivrer 1 600 watts en 2 ohms.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue moyenne en sortie : 100 watts (8 ohms), 200 watts (4 ohms), 400 watts (2 ohms), 800 watts (1 ohm, signal musical) / Mode ponté (2 appareils) : 400 watts (8 ohms), 800 watts (4 ohms), 1 600 watts (2 ohms, signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 - 160 kHz +0, -3,0 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01% ou inférieure
- Facteur d'amortissement : 1 000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : 127 dB (GAIN : MAX), 133 dB (GAIN : -12dB) (A pondéré) • Sensibilité en entrée : 1,13 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètre deux voies à affichage numérique de la puissance direct et par barre graphique • Sélecteur du vumètre OFF/ALL/dB/W • Sélecteur de plage du vumètre : AUTO / 10 W / 100 W / 1 000 W • Sélecteur de temporisation • Sélecteur d'entrée • Sélecteur de gain • Sélecteur de mode d'opération • Entrées symétriques • Sélecteur de phase • Deux jeux de sorties d'enceintes (sortie simultanée) • Dimensions maximales : 465 (L) x 238 (H) x 514 (P) mm • Poids : 46,0 kg
- ★ Accessoire fourni : Cordon d'alimentation

A-75 CLASSE A 60 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



L'amplificateur de puissance stéréo de pure classe A qui annonce une nouvelle ère — La qualité sonore attrayante qui peut être obtenue avec un amplificateur de puissance en utilisant des MOS-FET dans une configuration Pure Classe A est le rêve de nombreux audiophiles. L'A-75 dispose d'une topologie d'amplificateur d'instrumentation qui réduit encore le bruit de 11% par rapport au modèle précédent, ce qui se traduit par un son parfaitement transparent. Une correction de la dérive en mode symétrique reposant sur une contre-réaction négative à la fois du point chaud et de la masse, des commutateurs MOS-FET de très haute fiabilité, une bobine sur champ avec une grande section transversale, un capteur à effet de Hall pour la détection du courant et de nombreuses autres fonctions sophistiquées, tout cela contribue à réduire l'impédance de sortie. Le résultat final est un facteur d'amortissement de 1 000, ce qui représente une amélioration de 25% par rapport au modèle précédent. L'étape d'amplification de puissance push-pull 10 parallèle monté sur des dissipateurs thermiques massifs permet de parvenir à une charge à tension constante idéale, et la puissance nominale de 547 watts sur 1 ohm (signal musical) démontre que l'amplificateur est capable de gérer facilement de grandes enceintes. En mode ponté, l'A-75 peut être alors porté au niveau d'un amplificateur de puissance monophonique avec une puissance nominale de sortie impressionnante de 960 watts sur 2 ohms (signal musical). Regarder rapidement le panneau avant permet d'obtenir des informations de sortie précises au moyen de compteurs de puissance numériques faciles à lire ainsi que de compteurs de graphique à barres.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue minimum par canal : 60 watts (8 ohms) ; 120 watts (4 ohms) ; 240 watts (sur 2 ohms) 480 watts (sur 1 ohm ; signal musical) / Mode bridgé : 240 watts (sur 8 ohms) ; 480 watts (sur 4 ohms) ; 960 watts (sur 2 ohms ; signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins
- Facteur d'amortissement : 1 000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : minimum 122 dB (pondéré A)
- Sensibilité d'entrée : 0,87 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vu-mètre double sens comprenant une indication numérique des valeurs réelles de puissance et une indication sous forme de barre graphique des valeurs de tension • Sélecteur du vu-mètre OFF/ALL/dB/W • Sélecteur de gain • Touche de maintien de l'indication • Sélecteur d'entrée • Sélecteur de mode d'opération • Entrées symétriques • Deux jeux de sorties d'enceintes (sortie simultanée) • Dimensions maximales : 465 (L) x 238 (H) x 515 (P) mm • Poids : 43,9 kg
- ★ Accessoire fourni : Cordon d'alimentation

A-48 CLASSE A 45 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Le A-48 exploite la richesse d'un savoir-faire technologique acquis à partir de modèles haut de gamme afin de réaliser des avancées significatives en termes de performances et de qualité sonore. Il s'agit d'un amplificateur de puissance stéréo de pure classe A qui recrée la scène musicale avec une transparence incroyable. La section d'entrée des signaux utilise le principe de l'amplificateur d'instrumentation et est conçue pour un gain élevé de 22 dB (facteur de multiplication d'environ 12,5), ce qui donne un incroyable rapport S/B de 117 dB. L'alimentation avec un grand transformateur de puissance toroidal et des condensateurs de filtrage massifs de 60 000 µF, ainsi qu'un étage d'amplification de puissance utilisant des MOS-FET de puissance dans une configuration push-pull parallèle à 6 éléments, délivre une puissance de sortie étendue de 360 watts sur 1 ohm (signaux musicaux) et atteint un facteur d'amortissement de 800. En mode bridgé, le A-48 peut encore être transformé en un amplificateur de puissance monophonique avec une puissance nominale impressionnante de 720 watts sur 2 ohms (signaux musicaux). Le circuit de protection de sortie protège de manière fiable contre tout court-circuit des bornes d'enceintes, pour une tranquillité d'esprit totale. En obtenant le meilleur son possible des haut-parleurs, cet amplificateur de puissance donne vie à la perfection musicale dans votre salle d'écoute.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue moyenne en sortie : 45 W/ca (8 ohms), 90 W/ca (4 ohms), 180 W/ca (2 ohms), 360 W/ca (1 ohm, signal musical)/Fonctionnement en mode ponté : 180 W (8 ohms), 360 W (4 ohms), 720 W (2 ohms, signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB • Distorsion IM : 0,01% ou moins
- Facteur d'amortissement 800 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : 117 dB (GAIN : MAX), 122 dB (GAIN : -12 dB) (pondéré A) • Entrée nominale : 0,76 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Compteurs de puissance analogiques de type logarithmique • Sélecteur de gain • Bouton de sélection d'entrée • Bouton du vumètre OFF • Bouton du vumètre HOLD • Sélecteur de sortie d'enceinte • Sélecteur de mode de fonctionnement • Entrées symétriques • Sélecteur de polarité d'entrée symétrique • Dimensions maximales : 465 (L) x 211 (H) x 464 (P) mm • Masse : 33,0 kg
- ★ Accessoire fourni : Cordon d'alimentation

A-36 CLASSE A 30 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Cet impressionnant amplificateur de puissance stéréo de pure classe A redéfinit la référence en excellence — L'A-36 hérite de nombre des technologies de conception exceptionnelles conçues pour les modèles haut-de-gamme, tels que l'A-200 et l'A-70. Il redéfinit les bases des amplificateurs de puissance de classe A et il a été soigneusement poli avec le même soin apporté aux détails et à la qualité sonore qui font la réputation d'Accuphase. Les transistors de puissance MOS-FET montés en configuration push-pull parallèle triple pour chaque canal, les cheminements des signaux totalement équilibrés grâce à la topologie d'amplification à instrumentation, ainsi que la conception MCS+ et la contre-réaction en courant dans le circuit d'amplification, offrent des performances exceptionnelles qui permettent d'améliorer la qualité sonore. L'alimentation robuste permet de maintenir aisément une sortie de puissance de 150 watts par canal (signaux audio) en descendant à des impédances aussi faibles que 1 ohm et le mode ponté permet de transformer l'appareil en amplificateur de puissance monophonique sans pareil grâce à une puissance de sortie encore plus élevée. Dans le circuit de sortie, les commutateurs MOS-FET utilisés à la place des relais permettent de supprimer les contacts mécaniques et d'améliorer la fiabilité à long terme. Des matériaux de haut niveau et une technologie de modèle de circuit sophistiquée permettent d'obtenir une impédance faible et de parvenir à un facteur d'amortissement de 400.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue minimum par canal : 30 W/canal (8 ohms) ; 60 W/canal (4 ohms) ; 120 W/canal (sur 2 ohms) 150 W/canal (sur 1 ohm, signal musical) / Mode bridgé : 120 W (sur 8 ohms) ; 240 W (sur 4 ohms) ; 300 W (sur 2 ohms, signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins
- Facteur d'amortissement : 400 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : minimum 112 dB (pondéré A)
- Sensibilité d'entrée : 0,62 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique • Sélecteur de gain • Sélecteur d'entrées • Sélecteur du vu-mètre off/peak hold/normal, bouton de sélection de la sensibilité du vu-mètre • Sélecteur enceintes • Sélecteur de mode d'opération • Entrées symétriques • Deux jeux de bornes de haut-parleur • Dimensions maximales : 465 (L) x 171 (H) x 425 (P) mm • Poids : 22,8 kg

★ Accessoire fourni : Cordon d'alimentation

M-6200 AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE MONOPHONIQUE 1 200 W/1 ohm



Le M-6200 aborde le concept de l'amplificateur de puissance d'un nouveau point de vue, ce qui permet d'atteindre un niveau de performance sans précédent qui redéfinit ce qu'un amplificateur de puissance monophonique peut être. Sa construction d'amplificateur d'instrumentalisation discret à bruit ultra-faible permet une transmission du signal parfaitement symétrique, facilitée également par le circuit MCS+ ainsi que la topologie de contre-réaction en courant, permettant ainsi d'obtenir un excellent rapport signal / bruit de 127 dB au gain maximum et de 133 dB lors du réglage du gain sur -12 dB. Deux appareils identiques d'amplification de puissance conduits en parallèle, maintiennent une impédance de sortie minimale, ce qui permet à l'amplificateur de fournir du courant en continu en descendant à des charges d'impédance extrêmement basses. Une alimentation massive et des transistors à puissance élevée disposés en configuration de 16 éléments push-pull parallèles délivrent 1 200 watts (signaux musicaux) dans une charge ultra-faible de 1 ohm. Un facteur d'amortissement de 1 000 est attribué à l'étage de sortie ayant une impédance davantage réduite. En dépit de son aspect audacieux et massif, le M-6200 est un amplificateur monophonique qui ne délivre pas uniquement une alimentation abondante ainsi qu'une performance dynamique mais qui exprime également les détails musicaux les plus délicats et précis avec un réalisme captivant.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance de sortie continue moyenne : 150 watts (8 ohms) ; 300 watts (4 ohms) ; 600 watts (2 ohms) ; 1 200 watts (1 ohm ; signal musical) / Fonctionnement en mode ponté (2 appareils) : 600 watts (8 ohms) ; 1 200 watts (4 ohms) ; 2 400 watts (2 ohms ; signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz + 0, -3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins • Facteur d'amortissement : 1 000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : 127 dB (GAIN : MAX), 133 dB (GAIN : -12 dB) (pondéré A) • Sensibilité d'entrée : 1,38 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique • Interrupteur vumètre et sélecteur de temporisation (3 s/infini) • Bouton de sélecteur d'entrée • Sélecteur de gain • Sélecteur de phase • Sélecteur de mode d'opération • Entrée symétrique • Deux jeux de sorties d'enceintes (sortie simultanée) • Dimensions maximales : 465 (L) x 220 (H) x 499 (P) mm • Poids : 40,2 kg

★ Accessoire fourni : Cordon d'alimentation

P-7300 800 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Le P-7300 est le résultat du premier changement complet de modèle de l'amplificateur stéréo classe A/B haut-de-gamme d'Accuphase en neuf ans. Héritant des caractéristiques sophistiquées du modèle A-200 du 40e anniversaire commémoratif ainsi que celles du M-6200, son successeur technologique, et allant plus loin sur la route du progrès technologique, le nouveau produit génère un bruit de fond extraordinairement faible, avec un étage d'entrée de type amplificateur d'instrumentation à ultra faible bruit entièrement conçu avec des composants discrets. Dans la section de sortie, une configuration push-pull parallèle à dix éléments permet de préserver d'importants courants de sortie, formant un amplificateur de puissance avec une impédance de sortie extrêmement faible. Un circuit NFB amélioré comprenant une télé-détection et l'utilisation de commutateurs MOS-FET avec une faible résistance à l'état passant contribuent également à réaliser un facteur d'amortissement d'au moins 1 000, ce qui démontre la capacité de contrôle de chaque haut-parleur avec une compétence complète. Dans sa recherche de l'amplificateur de puissance idéal, Accuphase a exploité l'intégralité de son potentiel afin de créer le tout dernier amplificateur de puissance stéréo. Découvrez le nouvel univers d'un son envoi et aux performances extraordinaires.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue moyenne en sortie : 125 W/canal (8 ohms), 250 W/canal (4 ohms), 500 W/canal (2 ohms), 800 W/canal (1 ohm, signaux musicaux) / mode bridgé : sortie continue 500 W (8 ohms), 1 000 W (4 ohms), 1 600 W (2 ohms, signaux musicaux) • Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB • Distorsion IM : 0,01% ou moins • Facteur d'amortissement : 1 000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : 125 dB (GAIN : MAX), 131 dB (GAIN : -12 dB) (pondéré A) • Sensibilité en entrée : 1,26 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique • Interrupteur vumètre et sélecteur de temporisation (3 s/infini) • Bouton de sélecteur d'entrée • Sélecteur de gain • Sélecteur de phase • Sélecteur de mode d'opération • Entrée symétrique • Deux jeux de sorties d'enceintes (sortie simultanée) • Dimensions maximales : 465 (L) x 238 (H) x 515 (P) mm • Poids : 48,6 kg

★ Accessoire fourni : Cordon d'alimentation

P-4500 500 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Héritant de la technologie de conception sophistiquée des modèles supérieurs, le P-4500 est un amplificateur de puissance stéréo de classe AB aux performances exceptionnelles et au son impressionnant. L'étage du signal est configuré avec des composants discrets et présente un gain de 22 dB alors que l'étage d'amplification présente un gain de 6 dB. Ceci permet d'obtenir un excellent rapport S/B de 121 dB (sélecteur de gain en position MAX). L'étage d'amplification de la puissance utilise des transistors de puissance en configuration push-pull à 4 éléments directement installés sur de grands dissipateurs thermiques. Puissance de sortie en progression linéaire, évaluée pour 90 watts (8 ohms), 180 watts (4 ohms) et 360 watts (2 ohms). L'amplificateur peut également fournir 500 watts pour une charge de 1 ohm (avec signaux musicaux), assurant un facteur d'amortissement élevé de 700. Le support pour la connexion bridgée permet d'améliorer davantage le système en transformant le P-4500 en immense amplificateur de puissance monophonique dont le rendement est quatre fois supérieur. Une nouvelle conception du circuit de protection prévient également les courts-circuits au niveau des bornes du haut-parleur, garantissant une sérénité totale. De nombreuses caractéristiques technologiques de pointe sont réunies dans cet amplificateur conçu pour permettre une reproduction musicale véritablement naturelle et satisfaisante.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue moyenne en sortie par canal : 90 watts (8 ohms), 180 watts (4 ohms), 360 watts (2 ohms), 500 watts (1 ohm, signal musical) / Mode bridgé : 360 watts (8 ohms), 720 watts (4 ohms), 1 000 watts (2 ohms, signal musical) • Réponse en fréquence : 0,5-160 kHz +0 -3 dB • Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins • Facteur d'amortissement : 700 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Rapport S/B : 121 dB (GAIN : MAX), 126 dB (GAIN : -12 dB) (A pondéré) • Entrée nominale : 1,07 V

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètres de sortie analogique à échelle logarithmique • Sélecteur du vumètre • Touche de sélection d'entrée • Sélecteur de gain • Sélecteur du haut-parleur • Sélecteur du mode de fonctionnement • Entrées symétriques • Sélecteur de phase • Deux jeux de bornes de haut-parleur • Dimensions maximales : 465 (L) x 190 (H) x 427 (P) mm • Masse : 29,2 kg

★ Accessoire fourni : Cordon d'alimentation

C-3900 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉO DE PRÉCISION



Le C-3900 est le nouveau préamplificateur phare d'Accuphase développé pour célébrer le 50ème anniversaire de la fondation de la société. Les préamplificateurs conventionnels atténuent le signal d'entrée au moyen de résistances, puis amplifient le résultat, ce qui entraîne une augmentation du bruit. En revanche, AAVA effectue un réglage direct du volume grâce à une combinaison de circuits de conversion V-I (tension-courant) de gain différent. Par conséquent, aucun changement d'impédance ou de réponse en fréquence ne se produit et la qualité sonore demeure excellente. Tout changement du niveau sonore en fonction de la position du volume sélectionné est maintenu à un minimum absolu, réalisant ainsi aussi un rapport S/B exceptionnel aux niveaux d'écoute couramment utilisés. Dans le C-3900, le principe AAVA symétrique utilisant deux circuits AAVA symétrisés est encore amélioré en pilotant deux de ces unités en parallèle, résultant en un double AAVA symétrique qui réduit le niveau de bruit de 30% supplémentaires par rapport aux modèles précédents. Le mécanisme du capteur de volume assure un fonctionnement tout en douceur avec une sensation solide et une détection de position du bouton de volume très précise. Le C-3900 est un préamplificateur haut de gamme qui donne vie à la musique avec un attrait émotionnel jamais ressenti auparavant. Connecter l'amplificateur phono stéréo C-47 permet également une reproduction de haute qualité des enregistrements analogiques.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• DHT : 0,005% ou moins (20 – 20 000 Hz) • Réponse en fréquence : 3 Hz – 200 kHz (+0 -3,0 dB) • Entrée nominale : 252 mV • Sortie nominale : 2 V • Rapport S/B : 118 dB • Séparation des canaux : -90 dB/10 kHz • Gain : 12 dB/18 dB/24 dB • Compensateur de volume : +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) • Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Sélecteur de sortie • Bouton de sélection de phase • Bouton atténuateur • Commutateur de compensation de volume • Bouton enregistreur • Sélecteur de gain • Contrôle de l'équilibre • Affichage d'entrée • Affichage du niveau • Bouton de sélection du mode d'affichage • Connecteurs d'entrée et de sortie symétriques • Prise casque • Sélecteur de niveau de casque • Connecteurs d'entrée de préamplificateur externe • Consommation électrique : 47 W • Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 412 (P) mm • Poids : 24,6 kg

★ Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Câble audio avec fiches ASL-10B / Télécommande RC-250

C-2850 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE HAUTE PRÉCISION



◆ Option spéciale pour le C-2850
Préampli Phono AD-2850

La série C-2800 se compose d'une longue succession de modèles légendaires. Le modèle C-2850, le plus récent de la série, est une version améliorée du modèle C-2820. Le contrôle sans pareil du volume AAVA a même dépassé le plus haut niveau de perfection afin de permettre une utilisation particulièrement silencieuse et intuitive combinée à des performances spectaculaires. Les 16 unités d'amplification destinées à l'entrée en ligne, à l'entrée symétrique, au circuit AAVA et aux autres niveaux du circuit utilisent des circuits imprimés en résine fluorocarbonée entourée de verre garantissant une très faible constante diélectrique et une perte réduite. Ces unités sont disposées séparément sur le canal gauche et le canal droit de la carte mère et sont alimentées par des transformateurs de puissance toroïdaux à haut rendement et des condensateurs de filtrage distincts. Cette construction duale mono permet d'éliminer tout risque d'interférence électrique ou mécanique entre les deux canaux stéréo. L'égaliseur phonique optionnel AD-2850 permet une reproduction de qualité des disques vinyles. N'utilisant que des pièces haut de gamme et conçu pour une performance et une fiabilité élevées, le C-2850 a été créé par des artisans qualifiés et expérimentés dans l'art. On obtient alors un produit destiné à transporter ceux qui écoutent dans le royaume enchanteur de l'audio haut de gamme.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2850 installé)

• DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) • Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB • Entrées : DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8,0 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV • Niveau de sortie : 2,0 V • Rapport S/B : CD/LINE 111 dB, DISC (MC) 80 dB/73 dB, DISC (MM) 94 dB/85 dB • Gain : 12 dB/18 dB/24 dB • Correcteur loudness : +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) • Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Avec AD-2850 installé : sélecteur de gain Phono, sélecteur d'impédance MC • Sélecteur de phase en sortie • Atténuateur • Correcteur loudness • Sélecteur enregistrement • Sélecteur de gain • Balance • Affichage du volume • Touche d'allumage/extinction de l'affichage • Sélecteur de niveau de casque • Entrées et sorties symétriques • Prise casque • Prise EXT. PRE • Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 412 (P) mm • Poids : 24,5 kg (avec AD-2850 : 25,4 kg)

★ Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises ASL-10 / Télécommande RC-220

C-2450 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE



◆ Option spéciale pour le C-2450
Préampli Phono AD-2850

Le C-2450 est un centre de contrôle soigneusement conçu pour la lecture de musique avec une qualité impeccable. Il met en oeuvre la technologie développée pour les modèles classés plus haut tout en proposant un contrôle de volume amélioré AAVA et des circuits renouvelés dans toutes les sections, ce qui entraîne un changement de modèle complet. Le circuit AAVA règle le volume au moyen de 16 amplificateurs de convertisseurs VI différents dont la sortie est combinée par des commutateurs de courant. Le C-2450 utilise 18 convertisseurs par canal, les deux supérieurs dans une configuration parallèle. Une réduction de l'impédance permet d'obtenir un rapport S/B à des fins d'amélioration de 1 dB. Une gamme judicieuse de fonctionnalités utiles et bien conçues comprend des contrôles de tonalité optimisés pour la qualité du son. L'égaliseur phono optionnel permet la lecture des enregistrements analogiques avec une fidélité excellente. Les magnifiques panneaux latéraux en bois massif vernis et une robuste plaque supérieure en aluminium brossé et traité mat lui donnent un air d'élégance sophistiqué autant que discret.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2850 installé)

• DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) • Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB • Entrées : DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8,0 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV • Niveau de sortie : 2,0 V • Rapport S/B : CD/LINE 110 dB, DISC (MC) 80 dB/72 dB, DISC (MM) 94 dB/84 dB • Gain : 12 dB/18 dB/24 dB • Correcteur loudness : +6 dB (100 Hz) • Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Avec AD-2850 installé : sélecteur de gain Phono, sélecteur d'impédance MC • Sélecteur de phase en sortie • Atténuateur • Correcteur loudness • Sélecteur enregistrement • Sélecteur de gain • Correcteur de timbres • Balance • Affichage du volume • Touche d'allumage/extinction de l'affichage • Entrées et sorties symétriques • Prise casque • Prise EXT. PRE • Dimensions maximales : 465 (L) x 150 (H) x 409 (P) mm • Poids : 19,0 kg (avec AD-2850 : 19,9 kg)

★ Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises AL-10 / Télécommande RC-220

C-2150 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE



◆ Logements de cartes optionnelles : 2
◆ Cartes optionnelles compatibles :
DAC-50, AD-50, LINE-10

Le C-2150 est un centre de commande d'entrée de gamme offrant des performances bien supérieures à sa classe et intégrant désormais la topologie ANCC (Circuit de suppression de bruit et de distorsions Accuphase). La section de contrôle du volume, ayant une influence décisive sur les performances en matière de bruit, comporte un circuit à la technologie de conception avancée. Le circuit AAVA d'Accuphase utilisant une combinaison d'amplificateurs avec gain différent pour réguler le volume a été davantage amélioré grâce à l'ajout du ANCC, garantissant de meilleures performances en matière de bruit aux niveaux sonores fréquemment utilisés. En plus de sa grande polyvalence d'entrées proposée, ce préamplificateur peut être doté de cartes optionnelles permettant de prendre en charge la lecture de disques analogiques ou la reproduction de signaux numériques. Les blocs d'alimentation séparés situés à droite et à gauche et équipés de condensateurs filtrants sur mesure aux excellentes caractéristiques soniques garantissent un son affiné, débordant de puissance expressive. Ce centre de contrôle ouvre de nouveaux horizons pour les systèmes de reproduction de musique séparés.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-50 installé)

• DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) • Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB • Entrées : DISC (MC) 0,126 mV, DISC (MM) 2,5 mV, CD/LINE 252 mV • Niveau de sortie : 2 V • Rapport S/B : CD/LINE 110 dB, DISC (MC) 68 dB, DISC (MM) 80 dB • Gain : 12 dB/18 dB/24 dB • Correcteur loudness : +6 dB (100 Hz) • Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Avec DAC-50 installé : sélection de l'entrée, affichage de la fréquence d'échantillonnage • Avec AD-50 installé : sélection MC/MM • Sélecteur de phase • Atténuateur • Correcteur loudness • Sélecteur enregistrement • Sélecteur de gain • Rotation de la commande de tonalité : 40 Hz/100 Hz, 8 kHz/20 kHz au choix • Balance • Affichage du volume • Entrées et sorties symétriques • Prise casque • Prise EXT. PRE • Dimensions maximales : 465 (L) x 150 (H) x 405 (P) mm • Poids : 16,9 kg

★ Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises AL-10 / Télécommande RC-230

DP-950 MÉCANISME DE TRANSPORT SUPER AUDIO CD HAUTE PRÉCISION



Le transport des unités lourdes SA-CD/CD — Usinées avec une précision extrême pour éviter la résonance et supprimer des vibrations. La conception très robuste et le centre de gravité bas réduisent considérablement les vibrations. L'élégant plateau porte-disques est relié à un mécanisme de chargement très souple et silencieux. La tête de lecture à simple lentille/double diode laser montée sur un mécanisme d'accès à très haute vitesse, permet de lire n'importe quel disque avec une pureté de signal exceptionnelle. Le support de l'interface audio-numérique HS-Link Ver.2 avec l'heure et la transmission de données séparées permet d'obtenir une précision nettement supérieure aux normes précédentes. Le DP-950 marque le début d'une nouvelle ère dans laquelle l'information sera transmise avec fidélité en exploitant pleinement l'énorme quantité d'informations stockées sur des supports de haute qualité.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Formats de disques compatibles : 2 canaux SA-CD, disque DSD (format de fichier DSF), CD • Sorties numériques : HS-LINK 2,8224 MHz/1 bit DSD (Ver. 1, Ver. 2), CD 44,1 kHz/16 bits PCM, COAXIAL 44,1/16 bits PCM

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Touche de sélection SA-CD/CD • Touche Open/Close • Touche lecture • Touche pause • Touche recherche de piste • Touche arrêt • La télécommande fournie permet la lecture directe, la lecture répétée, etc. • Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 394 (P) mm • Poids : 30,6 kg

* Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Câble HS-LINK AHDL-15 / Télécommande RC-120

Un processeur numérique qui redéfinit les règles de l'art - Le traitement des signaux numériques est géré par un réseau FPGA à ultra-haute vitesse et par une technologie de reproduction 8MDSO novatrice pour former un circuit de filtrage à moyenne mobile haute précision et à double vitesse pour la conversion numérique/analogique directe du signal DSD. Utilisation novatrice de la dernière puce 32-bit Advanced Hyperstream™ DAC (ES9038PRO) de ESS Technology Inc., avec une solution efficace pour commander huit circuits en parallèle. Par rapport à un circuit unique du convertisseur, cette configuration multiplie les performances générales par trois. Huit entrées numériques, y compris le port USB avec un support pour 11,2896 MHz (2 canaux 1 bit DSD) et 384 kHz (2 canaux 32 bits PCM), ainsi qu'un connecteur HS-LINK (version 1 et 2) fournissent une polyvalence accrue pour le summum de la performance et la pureté sonore.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Entrées numériques : HS-LINK, SYMÉTRIQUE, COAXIALE, OPTIQUE, USB • Fréquences d'échantillonnage : [DSD] HS-LINK 2,8224 MHz ; Ver. 1, Ver. 2 : HS-Link 2,8224 MHz, 5,6448 MHz, USB 2,8224 MHz, 5,6448 MHz, 11,2896 MHz (ASIO uniquement) [PCM] HS-LINK Ver. 1 : 32 kHz à 192 kHz/24 bits, HS-Link Ver. 2 : 32 kHz à 384 kHz/32 bit, USB 44,1 kHz à 384 kHz/32 bit, ÉQUILIBRÉ, COAXIAL 32 kHz - 192 kHz/24 bits, OPTIQUE 32 kHz - 96 kHz/24 bits • Réponse en fréquence : 0,5 - 50 000 kHz +0, -3,0 dB • DHT : 0,00045 % ou moins (20 - 20 000 Hz) • Rapport S/B : 122 dB • Gamme dynamique : 119 dB • Séparation des canaux : 120 dB • Sortie nominale : 2,5 V (SYMÉTRIQUE/LIGNE)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Sélecteur d'entrée • Contrôle du niveau de sortie • Entrées numériques : HS-LINK, SYMÉTRIQUE, COAXIALE (3 entrées), OPTIQUE (2 entrées), USB • Sorties numériques : COAXIALE, OPTIQUE • Connecteurs de sortie symétriques (analogique) • Sélecteur de polarité de sortie symétrique • La télécommande fournie avec le DP-950 permet de sélectionner l'entrée, contrôler le niveau, etc. • Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 393 (P) mm • Poids : 24,2 kg

* Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises ASL-10 / CD utilitaire 2 USB

DC-950 PROCESSEUR NUMÉRIQUE MDSO HAUTE PRÉCISION



DP-750/DP-560 LECTEUR SUPER AUDIO CD



DP-750



DP-560

Lecteurs SA-CD/CD intégrés haut de gamme — Les DP-750 et DP-560 sont des lecteurs SA-CD/CD intégrés qui ont hérité de la richesse du savoir-faire des lecteurs de type éléments séparés Accuphase. Le lecteur SA-CD/CD de haute précision et à haute rigidité avec un mécanisme de chargement de disque silencieux et ultra-lisse extrait toute la portée des informations enregistrées sur le support de disque. La technologie de convertisseur innovante avec la configuration d'entraînement parallèle (DP-750 : MDSO, DP-560 : MDS+) améliore considérablement les paramètres de performance tels que le THD, le bruit et la linéarité, produisant un signal de sortie analogique d'une pureté étonnante. Une gamme polyvalente de sorties de transport et d'entrées numériques permet la connexion d'un égaliseur de voix ainsi que d'autres équipements dans le domaine numérique. Le charme des grandes performances musicales sera magnifiquement recréé par ces lecteurs SA-CD/CD.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

			DP-750	DP-560
SA-CD/CD			Oui	
Disque de données (format)			WAV, FLAC, DSF, DSDIFF	
Longueur d'onde de la diode laser			SA-CD: 655 nm, CD: 790 nm	
Fréquences d'échantillonnage	HS-LINK Ver. 1	DSD (1 bit)	2,8224 MHz	
		PCM (24 bit)	32 à 192 kHz	
	HS-LINK Ver. 2	DSD (1 bit)	2,8224 MHz, 5,6448 MHz	
		PCM (32 bit)	32 à 384 kHz	
	USB	DSD (1 bit)	2,8224 MHz, 5,6448 MHz, 11,2896 MHz (11,2896 MHz ASIO uniquement)	
		PCM (32 bit)	44,1 à 384 kHz	32 à 384 kHz
	OPTIQUE	PCM (24 bit)	32 à 96 kHz	
COAXIAL	PCM (24 bit)	32 à 192 kHz		
Convertisseur N/A		DSD	8MDSO	4MDS +
		PCM	8MDS ++	4MDS +
Nombre de circuits parallèles			8	4
Filtre analogique			Filtre analogique de type Butterworth à 5 pôles	
Réponse en fréquence			0,5 à 50 000 Hz, +0 -3,0 dB	
THD + Bruit (20 à 20 000 Hz)			0,0005%	0,0006%
Rapport S/B			120 dB	119 dB
Plage dynamique			117 dB	116 dB
Séparation des canaux (20 à 20 000 Hz)			118 dB	117 dB
Tension de sortie			2,5 V (équilibré/ligne)	

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

	DP-750	DP-560
Lecture répétée	Une seule piste, toutes les pistes	
Fréquence d'échantillonnage/Affichage du bit de quantification	Oui	
Entrées numériques	HS-LINK x 1 / USB x 1 / OPTIQUE x 1 / COAXIAL x 1	
Sorties de transport	HS-LINK x 1 / OPTIQUE x 1 / COAXIAL x 1	
Sorties analogiques	LIGNE x 1 / ÉQUILIBRÉ x 1	
Sélecteur de phase de sortie symétrique	Oui	
Contrôle du niveau de sortie	0 dB à -80 dB par pas de 1-dB (numérique)	
Autres fonctions	● Touche de sélecteur SA-CD/CD ● Touche de sélection d'entrée ● Touche d'ouverture/fermeture du plateau du disque ● Touche lecture ● Touche pause ● Touches de recherche de plages ● Touche stop	
Conception externe	Boîtier en bois nervuré	Panneaux latéraux en aluminium avec finition lustrée
Dimensions maximales (L x H x P)	477 x 156 x 394 mm	465 x 151 x 393 mm
Masse	28,2 kg	18,8 kg

Accessoires fournis

	DP-750	DP-560
Cordon d'alimentation CA	Oui	
Câble audio avec fiches	ASL-10	AL-10
Télécommande	RC-120 (commutation de l'entrée externe, contrôle du niveau de sortie, lecture directe, répétée, etc.).	
Logiciel PC pour l'installation	CD utilitaire 3 USB	CD utilitaire 2 USB

Lecteur SA-CD/CD développé en interne

- La construction intégrée robuste combinant la plaque de fond, le cadre, le mécanisme, la base et un grand pont protège de manière fiable le mécanisme de déplacement contre les vibrations.
- Le mécanisme de déplacement supprime les résonances avec un système d'amortissement visqueux à 4 points.
- Plateau du disque extrudé à partir d'un seul bloc d'aluminium.
- Le mécanisme de chargement du disque avec arbre de palier en acier permet un fonctionnement en douceur.
- Un fonctionnement totalement silencieux fait oublier à l'auditeur la présence d'un mécanisme de rotation du disque.



Pour DP-750

E-800

CLASSE A 50 W/canal AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ



- ◆ Logements de cartes optionnelles : 2
- ◆ Cartes optionnelles compatibles : DAC-50, AD-50, LINE-10

Le E-800 est la première version d'une nouvelle gamme de modèles phares Accuphase. Il comporte le contrôle du volume AAVA symétrique qui conserve parfaitement la pureté du signal musical. La section de l'amplificateur de puissance est configurée en tant qu'amplificateur d'instrumentation avec des dispositifs de puissance MOS-FET arrangés dans une configuration push-pull parallèle à 6 éléments en pure classe A. Tout en minimisant le bruit au maximum, l'amplificateur réalise une progression linéaire de la puissance (50 W/8 ohms, 100 W/4 ohms, 200 W/2 ohms) et peut même délivrer 300 watts sur 1 ohm (signaux musicaux). Les fonctionnalités telles que la Télédétection équilibrée et les commutateurs à semi-conducteurs génèrent un facteur d'amortissement incroyablement de 1 000. Avec une configuration totalement équilibrée qui s'étend de la section du préamplificateur équilibré à la section de l'amplificateur de puissance, l'E-800 ouvre un nouvel horizon dans le domaine des amplificateurs intégrés.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-50 installé)

- Puissance de sortie moyenne continue : 50 W/ca (sur 8 ohms, les deux canaux en service, 20 – 20 000 Hz, THD 0.05%)
- Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz – 150 kHz +0, -3,0 dB
- Facteur d'amortissement : 1 000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz)
- Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 100 mV (HIGH LEVEL), 796 mV (MAIN IN)
- Rapport S/B : 104 dB (HIGH LEVEL), 119 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Bouton de sélection de phase
- Affichage du niveau de volume
- Sélecteur de l'enregistreur
- Contrôles de tonalité
- Bouton de compensation de volume
- Sélecteur de haut-parleur
- Sélection fonctionnement/illumination du vumètre
- Sélectionnable MAIN IN (Ligne, Équilibré)
- Entrées symétriques
- Deux jeux de bornes d'enceintes
- Dimensions maximales : 465 (L) x 239 (H) x 502 (P) mm
- Masse : 36,0 kg

* Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Télécommande RC-240

DP-430

LECTEUR DE DISQUE COMPACT



Lecteur CD dédié au nec plus ultra des performances sonores - La mécanique, conçue par Accuphase, ultra-rigide, associée à une optique de haute précision optimisée pour la reproduction du CD, ainsi qu'un tiroir de chargement du disque ultra-silencieux et doux, assurent la lecture d'un signal absolument pur et de premier ordre. La section du processeur comprend un convertisseur numérique/analogique de type 4MDS utilisant quatre puces DAC entraînées en parallèle ainsi qu'un amplificateur de filtre contenant un ANCC (Circuit de suppression de bruit et de distorsions Accuphase) fraîchement développé. Les connecteurs USB/coaxial et optiques sont fournis pour l'entrée numérique et la sortie de transport. La qualité de fabrication et la technologie numérique la plus moderne font ressortir complètement le potentiel du CD et fournissent une expérience d'écoute qui ouvre de nouvelles profondeurs émotionnelles, même avec les sources musicales familières.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Configuration : Lecteur de CD et convertisseur N/A intégrés
- Format de standard CD : Format EIA
- Réponse en fréquence : 0,7 - 50 000 Hz +0, -3,0 dB
- DHT : 0,0008% (20 - 20 000 Hz)
- Rapport S/B : 117 dB
- Gamme dynamique : 113 dB
- Séparation des canaux : 113 dB
- Fréquences d'échantillonnage d'entrée, [USB] : PCM 32 à 384 kHz/32 bit DSD, [2,8224 MHz, 5,6448 MHz, 11,2896 MHz (11,2896 MHz ASIO uniquement), COAXIAL : 32 à 192 kHz/24 bits, OPTIQUE : 32 à 96 kHz/24 bits
- Nombre de convertisseurs N/A parallèles : 4
- Tension de sortie nominale : 2,5 V (ligne, symétrique)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Affichage de la fréquence d'échantillonnage
- Affichage du bit de résolution
- Touche lecture
- Touche pause
- Touches de recherche de plages
- Touche stop
- Touche de sélection d'entrée
- Commutateur de sélection de phase de sortie symétrique
- La télécommande fournie permet la sélection d'entrée, la lecture directe, la lecture en mode répété, le réglage du niveau de sortie numérique, etc.
- Entrées numériques
- Entrée USB (connecteur de type B)
- Sorties partie lécrite
- Dimensions maximales : 465 (L) x 151 (H) x 393 (P) mm
- Poids : 14,0 kg

* Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises AL-10 / Télécommande RC-130 / CD utilitaire 2 USB

DC-37

PROCESSEUR NUMÉRIQUE MDS



Le DC-37 hérite du savoir-faire des modèles commémoratifs du 40e anniversaire DC-901 et DP-720 tout en intégrant une technologie du signal numérique ultra-avancée et novatrice élevant davantage l'état de la technique. Le convertisseur numérique/analogique de type 8MDS, permettant une conversion directe du signal DSD, a été amélioré de manière significative et prend à présent en charge des sources de 5,6448 MHz (1 bit 2 canaux DSD), ainsi que de 384 kHz (32 bits 2 canaux PCM) en mode 8MDS++. Six entrées numériques acceptent des données par exemple à partir d'un ordinateur ou d'autres composants, transformant les informations en signaux musicaux de qualité sans précédent. Le DC-37 est un processeur numérique tourné vers l'avenir, y compris l'audio haute résolution et l'assistance par ordinateur.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Entrées numériques : HS-LINK, COAXIALE, OPTIQUE, USB
- Fréquences d'échantillonnage : 32 kHz à 384 kHz PCM (COAXIALE jusqu'à 192 kHz, OPTIQUE jusqu'à 96 kHz), [HS-LINK/USB uniquement] 2,8224 MHz, 5,6448 MHz DSD
- Réponse en fréquence : de 0,5 à 50 000 Hz +0, -3 dB
- DHT : 0,0006 % ou moins (20 à 20 000 Hz)
- Rapport S/B : 119 dB
- Gamme dynamique : 116 dB
- Séparation des canaux : 117 dB
- Sortie nominale : 2,5 V (SYMÉTRIQUE/LIGNE)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Touches de sélection d'entrée
- Commande de niveau de sortie
- Entrées numériques : HS-LINK, COAXIALE (2 entrées), OPTIQUE (2 entrées), USB
- Connecteurs de sortie symétriques
- Commutateur de sélection de phase de sortie symétrique
- Les télécommandes RC-110, RC-120, RC-130 fournies avec les lecteurs de CD et autres produits Accuphase permettent la commutation d'entrée et le contrôle de niveau.
- Dimensions maximales : 465 (L) x 114 (H) x 385 (P) mm
- Poids : 14,4 kg

* Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises ASL-10 / CD utilitaire 2 USB

Préamplificateur Phono AD-2850 Pour utilisation avec les C-2850/C-2450

Le AD-2850 est un préampli phono conçu pour les préamplificateurs C-2850/ C-2450, afin de permettre la reproduction des disques vinyles. Le module est installé dans un emplacement optionnel spécial situé sur le panneau arrière. Les niveaux d'entrée séparés optimisés pour les cellules MC et MM permettent de disposer des meilleures performances pour toutes les cellules. Toutes les fonctions (gain AD et impédance d'entrée MC) sont actionnées à l'aide des commandes en façade du C-2850 ou du C-2450.

- Gain AD :
 - MC : 60 dB, 70 dB
 - MM : 30 dB, 40 dB
- Impédance d'entrée :
 - MC : 10 Ω, 30 Ω, 100 Ω, 300 Ω
 - MM : 47 kΩ
- Modèles supportés : C-2850, C-2820, C-2810, C-2800, C-290V, C-290, C-2450, C-2420, C-2410, C-2400

Remarque : En cas d'utilisation d'un préamplificateur autre que le C-2850/C-2820/ C-2450/C-2420

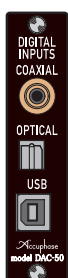
- *Le gain AD diffère de l'indication en façade, comme suit. MM : "30dB, 40dB", MC : "60dB, 70dB". Aucun changement pour MM : 30dB.
- *Le réglage 300 ohm pour l'impédance MC ne peut pas être sélectionné car il n'y a pas d'indication de position.

* Pour plus d'informations concernant l'utilisation avec des modèles et produits plus anciens, veuillez contacter votre revendeur Accuphase ou un centre d'entretien agréé.

Cartes optionnelles pour amplificateurs intégrés et préamplificateurs

Pour de plus amples détails concernant le nombre de cartes, leur fonctionnalité ou l'utilisation avec d'anciens modèles, consultez votre revendeur agréé Accuphase ou un centre de service agréé.

Carte d'entrée numérique avec USB DAC-50



Entrée pour la lecture des signaux numériques à partir de sources numériques

- USB: Pour câble USB 2.0 avec connecteur de type B (max. 2 m)
Compatible USB 2.0 haut débit (480 Mbps)
Fréquence d'échantillonnage 2,8224 MHz, 5,6448 MHz
11,2896 MHz / 1 bit (11,2896 MHz ASIO uniquement)
32 kHz à 384 kHz, 32 bits
- OPTIQUE: Pour câble à fibre optique standard JEITA
Fréquence d'échantillonnage de 32 kHz à 96 kHz, 24 bits
- COAXIAL: Pour câble numérique coaxial de 75 ohms
Fréquence d'échantillonnage de 32 kHz à 192 kHz, 24 bits
- Modèles compatibles/les modèles marqués avec (*) ne peuvent pas recevoir deux cartes DAC-★
- C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245 (*)
- CX-260 (*)
- E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530, E-480, E-470, E-460, E-450, E-408
- E-380, E-370, E-360, E-350, E-308 (*), E-307 (*), E-270, E-260, E-250, E-213

Carte d'entrée analogique Disc (Phono) AD-50



Entrée pour lecture de signaux analogique à partir de platines Phono. Intègre un préampli Phono RIAA de gain élevé, hautes performances.

- Supporte les cellules à bobines mobiles (MC) et aimant mobile (MM)
- Sélecteur d'impédance d'entrée et filtre subsonique
MC: Gain 66 dB, Impédance 30/100/300 Ω
MM: Gain 40 dB, Impédance 47 kΩ
- Appareils compatibles :
C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265
E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V
E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V
E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

Carte d'entrée Ligne LINE-10



Entrée de ligne générale Haut Niveau

- Appareils compatibles :
C-2150, C-2120, C-2110, C-2000
C-245, CX-260, C-265
E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407 E-406V
E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V
E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

E-650 CLASSE A 30 W/canal AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ



- ◆ Logements de cartes optionnelles : 2
- ◆ Cartes optionnelles compatibles : DAC-50, AD-50, LINE-10

L'E-650 est un amplificateur intégré de classe A pur qui maintient une transmission de signal équilibrée dans l'ensemble de ses circuits, des entrées aux sorties. La section de préamplificateur comporte la même mise en oeuvre équilibrée de AAVA avec un agencement combiné de deux unités de AAVA comme dans le C-3850. La section amplificateur de puissance est configurée en tant qu'amplificateur d'instrumentation et utilise des MOS-FET de puissance très réputés dans un agencement symétrique parallèle pour l'étage de sortie. Avec un transformateur toroïdal massif, de grands condensateurs filtrants et de nombreuses autres pièces de haute qualité, l'amplificateur rivalise avec des composants distincts en termes de performances, délivrant un impressionnant 150 watts par canal dans des charges ultra-faibles de 1 ohm (avec signaux musicaux). Les circuits de sortie reflètent des efforts de R & D intensifs et sont évalués pour un facteur d'amortissement de 800. En conséquence, le E-650 fait ressortir le potentiel caché même des haut-parleurs les plus difficiles, emmenant l'auditeur dans un monde illimité de plaisir musical profond.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-50 installée)

- Puissance de sortie continue : 30 W/canal (8 ohms), 60 W/canal (4 ohms), 120 W/canal (2 ohms), 150 W/canal (1 ohm, signaux musicaux) • Réponse en fréquence (1 W en sortie) : 3 Hz - 150 kHz +0 -3,0 dB • Facteur d'amortissement : 800 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 77,7 mV (HIGH LEVEL), 0,617 V (MAIN IN) • Rapport S/B : 102 dB (HIGH LEVEL), 117 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Touche de sélecteur de phase • Affichage du niveau sonore • Interrupteur d'enregistrement • Correcteurs de timbre • Correcteur loudness • Sélecteur enceintes • Commutateur fonctionnement /illumination vumètres • Connecteurs MAIN IN commutables (ligne, équilibré) • Entrées symétriques • Deux paires de sorties enceintes acoustiques • Dimensions maximales : 465 (L) x 191 (H) x 428 (P) mm • Poids : 25,3 kg

* Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Télécommande RC-220

E-480 180 W/canal AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ



- ◆ Logements de cartes optionnelles : 2
- ◆ Cartes optionnelles compatibles : DAC-50, AD-50, LINE-10

Le E-480 est un amplificateur intégré capable de rivaliser avec les meilleurs ensembles ampli/préampli séparés. Le circuit de contrôle du volume AAVA à très faible bruit, situé dans l'étage de préamplificateur permet de préserver la transparence sonore quelque soit son niveau. La section de l'amplificateur de puissance utilise le principe de l'amplificateur d'instrumentation pour maintenir le niveau de bruit à un minimum absolu. L'alimentation électrique, grâce à un grand transformateur toroïdal et à d'énormes condensateurs filtrants, en association avec l'étage de sortie des MOS-FET de puissance en configuration push-pull parallèle à 3 éléments fournissent une puissance élevée, évaluée à 260 watts x 2 (4 ohms) et 180 watts x 2 (8 ohms). Le principe de télédétection équilibrée ainsi que d'autres fonctionnalités avancées du circuit permettent de maintenir une impédance de sortie faible, garantissant un facteur d'amortissement de 600. Ceci permet à l'amplificateur intégré de créer une scène musicale dynamique et de faire ressortir le meilleur de n'importe quel haut-parleur.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-50 installée)

- Puissance continue moyenne en sortie : 180 W/canal (8 ohms, deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, DHT 0,05%) • Réponse en fréquence (à 1 W en sortie) : 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB • Facteur d'amortissement : 600 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 190 mV (HIGH LEVEL), 1,51 V (MAIN IN) • Rapport S/B : 109 dB (HIGH LEVEL), 125 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Touche de sélecteur de phase • Affichage du niveau sonore • Interrupteur d'enregistrement • Correcteurs de timbre • Correcteur Loudness • Sélecteur enceintes • Commutateur fonctionnement /illumination vumètres • MAIN IN commutables (ligne, équilibré) • Entrées symétriques • Deux paires de sorties enceintes acoustiques • Dimensions maximales : 465 (L) x 181 (H) x 428 (P) mm • Poids : 24,6 kg

* Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Télécommande RC-230

E-380 120 W/canal AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ



- ◆ Logements de cartes optionnelles : 2
- ◆ Cartes optionnelles compatibles : DAC-50, AD-50, LINE-10

Le E-380 est un amplificateur de puissance stéréo intégré offrant une puissance de sortie de 20% supplémentaire (120 W/8 ohms, 180 W/4 ohms) par rapport au modèle précédent, le E-370. Le circuit de contrôle du volume de type AAVA à faible bruit dans la section du préamplificateur maintient la transparence sonore à n'importe quelle position. Dans la section de l'amplificateur de puissance, les circuits de l'amplificateur d'instrumentation minimisent le bruit et permettent une amplification de puissance idéale. Les fonctionnalités telles que la Télédétection équilibrée et les commutateurs à semi-conducteurs garantissent une impédance de sortie extrêmement faible et génèrent un facteur d'amortissement de 500. Les dernières conceptions de circuit et la sélection rigoureuse de matériaux de haute qualité contribuent à l'excellence sonore de l'E-380, qui offre également diverses options d'extension. Profitez d'une reproduction musicale impeccable et enchanteresse avec le E-380.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-50 installée)

- Puissance de sortie moyenne continue : 120 W/ca (sur 8 ohms, les deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, THD 0,05%) • Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB • Facteur d'amortissement : 500 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 155 mV (HIGH LEVEL), 1,23 mV (MAIN IN) • Rapport S/B : 109 dB (HIGH LEVEL), 124 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Bouton de sélection de phase • Affichage du niveau de volume • Sélecteur de l'enregistreur • Contrôles de tonalité • Bouton de compensation de volume • Sélecteur de haut-parleur • Sélection fonctionnement/illumination du vumètre • Sélecteur MAIN IN • Entrées symétriques • Deux jeux de bornes d'enceintes • Dimensions maximales : 465 (L) x 171 (H) x 422 (P) mm • Masse : 22,8 kg

* Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Télécommande RC-230

E-270 90 W/canal AMPLIFICATEUR STÉRÉO INTÉGRÉ



- ◆ Logements de cartes optionnelles : 1
- ◆ Cartes optionnelles compatibles : DAC-50, AD-50, LINE-10

Le E-270 représente un changement de modèle complet par rapport au E-260, tout en proposant le même contrôle de volume AAVA que les modèles supérieurs E-600, E-470 et E-370, qui améliore d'autant plus le rapport S/N perçu. Les caractéristiques exceptionnelles comprennent une indication numérique du niveau sonore et une séparation aisée des sections du préamplificateur et de l'amplificateur de puissance grâce à un simple commutateur, ainsi que des connecteurs MAIN IN. En terme de performance comme de qualité du son, cet amplificateur surpasse facilement sa catégorie. Le bloc de l'amplificateur de puissance est configuré comme un amplificateur d'instrumentation avancé afin de permettre une transmission constante du signal symétrique. Dans l'étage de sortie, les transistors à puissance élevée disposés en configuration push-pull parallèle et le circuit NFB redessiné permet un facteur d'amortissement atteignant 400, offrant une reproduction puissante et de haute qualité. Un emplacement de carte optionnel permet par exemple l'utilisation d'une carte d'entrée numérique avec port USB ou une reproduction de qualité des enregistrements analogiques.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec carte AD-30 installée)

- Puissance moyenne continue : 90 W/canal (8 ohms, les deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, DHT 0,05 %) • Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB • Facteur d'amortissement : 400 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz) • Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 134 mV (HIGH LEVEL), 1,07 V (MAIN IN) • Rapport S/B : 106 dB (HIGH LEVEL), 122 dB (MAIN IN)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Touche de sélecteur de phase • Affichage du niveau sonore • Interrupteur d'enregistrement • Correcteurs de timbre • Correcteur Loudness • Touche MAIN IN • Sélecteur d'enceintes acoustiques • Entrées symétriques • Deux jeux de bornes de haut-parleur • Dimensions maximales : 465 (L) x 151 (H) x 420 (P) mm • Poids : 20,0 kg

* Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Télécommande RC-230

PS-1230/PS-530

ALIMENTATION SECTEUR

* Les photos représentent les versions 230 V AC



PS-1230



PS-530

Tous les éléments audio sont alimentés par le bloc d'alimentation. Les éléments de la source d'énergie propre de l'Accuphase éliminent le bruit et les impuretés de la ligne d'alimentation AC grâce à une nouvelle approche révolutionnaire, améliorant ainsi de façon considérable le son et la qualité de l'image des équipements audio et vidéo connectés. Ne nécessitant pas d'oscillateur, le signal de référence est créé avec une précision accrue et est connecté à l'alimentation par une connexion symétrique pour assurer une distorsion particulièrement faible de la forme d'onde de sortie. Parce que le circuit est complètement analogique et les fréquences d'entrée et de sortie sont exactement les mêmes, l'appareil lui-même ne génère pas de bruit à haute fréquence. Le PS-1230 peut fournir jusqu'à 1 200 VA et le PS-530 jusqu'à 510 VA à des composants audio, ce qui entraîne une amélioration spectaculaire de la qualité sonore avec tout système. Un vumètre intégré indique la puissance de sortie demandée, les tensions d'entrée et de sortie, et la distorsion.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

	PS-1230		PS-530	
	Version 120 V	Version 230 V	Version 120 V	Version 230 V
Capacité continue en sortie	1 000 VA	1 200 VA	510 VA	
Tension de sortie continue	120 V $\pm$ 1,5 V	230 V $\pm$ 3,0 V	120 V $\pm$ 1,5 V	230 V $\pm$ 3,0 V
Courant de sortie	8,3 A	5,2 A	4,25 A	2,22 A
Capacité en courant instantanée	160 A	80 A	80 A	40 A
Fréquence en sortie	50 ou 60 Hz (identique entrée)			
DHT sinus	0,08 % ou moins			
Tension d'entrée	120 V AC	230 V AC	120 V AC	230 V AC
Fréquence d'entrée	50 ou 60 Hz			
Consommation à vide	39 W	50 W	28 W	37 W
Prises alimentation secteur	8	8	8	6
Dimensions maximales	465 x 243,4 x 500,2 mm		465 x 181 x 386 mm	
Longueur x Hauteur x Profondeur				
Poids	41,7 kg		24,0 kg	

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Interrupteur d'alimentation/circuit de protection • Sélecteur du vumètre (la fonction « AUTO-MONITOR »)
- Vumètre indiquant puissance de sortie, tension en entrée/sortie, distorsion en entrée/sortie

* Accessoire fourni : Cordon d'alimentation

T-1200

TUNER STÉRÉO FM TYPE DDS



Les émissions FM sont un moyen facilement accessible pour profiter d'un large éventail de contenu, allant des chefs-d'œuvre musicaux intemporels aux dernières sorties en passant par un fort enrichissement culturel. Le T-1200 représente un ingénieux mélange de technologie RF sophistiquée et de technologie numérique. La face avant utilise le principe DDS révolutionnaire pour l'oscillateur local. La plupart des fonctions majeures, après l'étape de fréquence intermédiaire, telles que le filtre IF à bande passante variable, la réduction par trajets multiples, le détecteur FM numérique et la démodulation stéréo DS-DC sont implémentées par logiciel sur la puce DSP. Cela offre la flexibilité nécessaire pour capter la station souhaitée dans une qualité optimale même dans des conditions de réception difficiles en présence d'interférences. Il y a 20 emplacements de mémoire pour stocker et rappeler les stations. En plus des connecteurs de sortie symétriques et de ligne, le tuner dispose également d'une sortie numérique qui permet de connecter un convertisseur N/A de votre choix pour une plus grande variété sonore. Le T-1200 est un tuner stéréo FM développé pour permettre aux amateurs de son et de musique de profiter sans peine d'un son superbe.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Sensibilité IHF : 9 dBuV (mono), 18 dBuV (stéréo) • Rapport S/B : 92 dB (mono) ou plus, 76 dB ou plus (stéréo)
- THD (1 kHz) : 0,02% ou moins (mono), 0,04% ou moins (stéréo) • Séparation des canaux stéréo (1 kHz) : 65 dB ou plus • Sortie numérique : Fréquence d'échantillonnage 48 kHz, 24 bits

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Mémoire de 20 stations • Système de réglage par impulsion • Touche d'activation/désactivation du silence
- Sélecteur de mode (Stéréo/Mixte/Monaural) • Sélecteur Local/Distance (intensité du signal) • Bouton de réduction des trajets multiples • Sélecteur de la fonction du multimètre (Intensité du signal/Trajets multiples)
- Sélecteur de la bande passante IF • Sorties analogiques (Ligne/Équilibré) • Connecteur de sortie numérique (COAXIAL) • Commutateur de phase de sortie symétrique • Dimensions maximales : 465 mm (L) x 151 mm (H) x 406 mm (P) • Masse : 13,0 kg

* Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Câble audio avec prises AL-10 / Télécommande RC-430

C-47

AMPLIFICATEUR PHONO STÉRÉO



Les exigences cruciales pour un égaliseur phono stéréo sont les caractéristiques d'égénéralisation à faible bruit et très précises sur toute la plage de fréquences. Le C-47 est le premier amplificateur phono de cette série à réaliser une configuration entièrement équilibrée qui coupe de manière fiable les bruits externes. S'il est combiné avec un préamplificateur équilibré et un amplificateur de puissance utilisant le principe d'instrumentation, un système avec une transmission de signal entièrement équilibrée peut être réalisé. Le C-47 présente une conception à deux étages avec un amplificateur de tête optimisé pour gérer les cartouches MC et MM et un amplificateur d'égénéralisation de haute précision, offrant ensemble des performances sonores exceptionnelles et des caractéristiques d'égénéralisation précises. Une nouvelle entrée phono MC symétrique dédiée ajoutée permet une connexion symétrique à la platine analogique. En mettant en valeur le plein potentiel de performance de chaque cartouche phono, le C-47 offre une expérience musicale riche et profondément satisfaisante.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec réglage de gain normal)

- DHT : 0,005% ou moins (1 kHz, à la puissance nominale) • Déviation RIAA : 10 Hz - 20 kHz, MC $\pm$ 0,3 dB, MM $\pm$ 0,3 dB • Sensibilité d'entrée : MC 1,26 mV, MM 40 mV • Tension d'entrée maximale : MC 5,7 mV, MM 180 mV
- Impédance d'entrée : MC - 10 ohms, 30 ohms, 100 ohms, 200 ohms, 300 ohms, 1 kilohm, commutable ; MM - 1 kilohm, 47 kilohms, 100 kilohms, commutable • Gain : Normal - MC 64 dB, MM 34 dB, Haut - MC 70 dB, MM 40 dB
- Filtre subsonique : -12 dB/octave, 10 Hz • Sortie nominale : 2 V, 50 ohms • Rapport S/B : 97 dB MC, 108 dB mm

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Sélecteur d'entrée • Sélecteur MC/MM • Sélecteur d'impédance de charge • Sélecteur de gain • Filtre subsonique • Connecteurs d'entrée symétriques dédiés MC • Trois ensembles de connecteurs d'entrée de ligne • Connecteurs de sortie symétriques • Commutateur de sélection de phase de sortie symétrique
- Consommation électrique : 21 W • Dimensions maximales : 465 (L) x 114 (H) x 407 (P) mm • Poids : 14,8 kg

* Accessoires fournis : Cordon d'alimentation / Câble audio avec fiches ASL-10



Cellule phono de type MC

L'AC-6 représente la cinquième génération de cellules phono d'Accuphase, fusionnant l'expérience accumulée avec les dernières avancées technologiques, conçues pour une capacité de lecture ultime. Le stylet de contact à demi-ligne extrait les vibrations minuscules qui sont transmises instantanément au circuit magnétique par un cantilever en bore à base en titane solide, assurant une conversion précise en un signal musical. En utilisant une combinaison de matériaux soigneusement sélectionnés, chaque AC-6 est fini individuellement avec la plus grande précision par des artisans spécialisés et expérimentés. Bienvenue dans le monde exquis de la lecture d'enregistrements analogiques.

- Type de cellule: Bobine mobile • Réponse en fréquence: 10 Hz à 50 kHz
- Tension de sortie nominale: 0,4 mV (1 kHz) • Impédance: 1,8 ohms (DCR) • Force de suivi recommandée: 1,9 à 2,2 g (centrée sur 2,0 g)
- Balance des canaux: Dans les limites de 0,5 dB (1 kHz) • Séparation des canaux: 30 dB ou moins (1 kHz) • Conformité: 8 x 10-6 cm / dyne à 100 Hz (CBS STR100) • Impédance de charge recommandée: Avec amplificateur: 100 ohms ou plus, avec transformateur élévateur: aucune limitation • Stylet: Type de contact semi-linéaire (3 mm x 30 mm) • Cantilever: Bore massif, 0,3 mm de diamètre • Matériel de noyau: Matériel magnétique spécial • Aimant: Néodyme N50 • Bobine: OFC, 50 mm dia. • Goupilles de connexion: Plaqué rhodium brillant • Masse: 13,5 g

AC-6

DG-68 ÉGALISEUR DE VOIX NUMÉRIQUE



Le DG-68 est un égaliseur de voix numérique de cinquième génération doté d'une technologie numérique de pointe. Un superbe écran LCD IPS haute résolution permet d'utiliser un stylet pour dessiner directement n'importe quelle courbe de réponse de champ sonore. Une conception de fonctionnement encore plus raffinée et une gamme complète de fonctions d'affichage sophistiquées rendent la compensation du champ sonore rapide et facile. Le panneau arrière comporte une palette complète d'options d'entrée et de sortie (HS-LINK, COAXIAL, OPTIQUE, Ligne, Symétrisé) ce qui permet une connexion optimale à n'importe quel système. Quatre convertisseurs A/N pilotés en parallèle et une section de convertisseur N/A avec une topologie 8MDS + créent un environnement de haute qualité pour les connexions de signaux analogiques. Un lecteur flash USB peut être branché pour enregistrer les données de sauvegarde et les données de capture d'écran, offrant une totale tranquillité d'esprit. Le DG-68 fait ressortir des possibilités jusque-là inconnues dans la reproduction musicale en contrôlant le champ sonore et la tonalité exactement selon les souhaits de l'utilisateur.

SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Sonorisation : 1/6 octave, 67 bandes (plage de réglage ± 12 dB) • Égaliseur : 1/6 octave, 80 bandes (plage de réglage ± 12 dB) • Analyseur de spectre : 1/3 octave, 35 bandes, analyseur en temps réel • Gain : $+12$ dB à -90 dB, variable • Réponse en fréquence : 0,5 – 50 000 Hz ($+0$ -3,0 dB) • Tension d'entrée analogique maximale : 1,78 V (à un gain de 0 dB)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Boutons curseur/entrée • Boutons On/Off pour les fonctions Sonorisation et Égaliseur • Bouton Mémoire • Bouton de sélection d'entrée • Bouton Accueil • Prise d'entrée du microphone • Entrées et sorties analogiques : en ligne/symétrique • Entrées et sorties numériques : HS-LINK/COAXIAL/OPTIQUE • Port USB : pour mémoire flash USB • Consommation électrique : 24 W • Dimensions maximales : 465 (L) x 161 (H) x 396 (P) mm • Poids : 14,9 kg

* Accessoires fournis :

Stylet / Microphone de mesure AM-68 / Câble du microphone (5 m) / Support de microphone / Cordon d'alimentation / Câble audio avec fiches ASL-10B / Télécommande RC-330

DF-65 FILTRE ACTIF NUMÉRIQUE



Proposer le summum en matière de plaisir et de performance audio - Le Digital Frequency Dividing Network DF-65 exploite le meilleur de la technologie numérique dans tous les aspects, y compris un DSP à grande vitesse de 40 bits à virgule flottante. La configuration de l'unité standard prend en charge le traitement du signal pour les systèmes à quatre voies. Une haute précision de filtres numériques vous permettent de choisir parmi les 59 fréquences de coupure et jusqu'à 96 dB/octave d'atténuation. La fonction d'alignement de temps intégrée est réglable en pas de 0,5 cm, et un compensateur de retard peut compenser automatiquement tout retard de circuit de filtrage. Un réglage de mode sortie monophonique offre une grande souplesse pour différentes configurations.

Réglages des fréquences de coupure internes (en Hz) (Valeurs de coupure : -3,0 dB, 59 points)

10	20	31,5	35,5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112	125
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710
800	900	1 000	1 120	1 250	1 400	1 600	1 800	2 000	2 240	2 500	2 800	3 150	3 550	4 000
5 000	5 600	6 300	7 100	8 000	9 000	10k	11,2k	12,5k	14k	16k	18k	20k	22,4k	

* Accessoire fourni : Cordon d'alimentation

SPÉCIFICATIONS GARANTIES ET CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

Pentes de filtre sélectionnables	Six types : 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB, 96 dB / octave
Réglage du temps de retard (converti en distance)	De -3 000 à +3 000 cm (par incréments de 0,5 cm)
Compensateur de retard	Activé : Compensation automatique Désactivé : Compensation manuelle
Gamme de réglage de niveau	De -40 dB à +12 dB (par incréments de 0,1 dB)
Phase	Gauche/Droite : Normal/Reverse, 4 positions
Mémoire (Sauvegarde/Rappel)	Pour 4 canaux ensemble, 5 types
Afficheur	8 caractères (noms prédéfinis ou personnalisables parmi 97 caractères)

Entrée analogique	Entrée ligne/symétrique, 1 chacun Convertisseur N/A : 24 bits/176,4 kHz
Sortie analogique	Chaque canal : Entrée ligne/symétrique, 1 chacun
Convertisseur N/A	Mode stéréo : 32 bits, 4MDS++ Mode mono : 32 bits, 8MDS++
Entrée numérique	HS-LINK, COAXIAL, OPTIQUE
Fréquences d'échantillonnage	OPTIQUE : 32 kHz - 96 kHz COAXIAL : 32 kHz - 192 kHz HS-LINK : 32 kHz - 192 kHz (Ver. 1) 32 kHz - 384 kHz (Ver. 2)
Sortie numérique	HS-LINK, pour 5 voies et plus
Réponse en fréquence	2,0 à 50 000 Hz, +0, -3 dB

DHT	0,0007% (20 – 20 000 Hz)
Séparation des canaux	108 dB
Rapport S/B	Entrée numérique : 121 dB Entrée analogique : 116 dB
Tension de sortie, impédance de sortie	LIGNE/SYMETRIQUE : 2,5 V, 50 ohms
Nombre de canaux	4 voies (les canaux non utilisés peuvent être désactivés)
Modes de sortie	STÉRÉO, MONO G+D, MONO G, MONO D
Dimensions maximales	465 (L) x 151 (H) x 396 (P) mm
Poids	15,1 kg

CÂBLES AUDIO

Les câbles audio doivent garantir un minimum de pertes et ne jamais colorer le son, tout en faisant ressortir la richesse et le potentiel musical des dispositifs qu'ils raccordent entre eux, sans entraîner aucune dégradation de leurs qualités sonores.

Les câbles audio Accuphase répondent parfaitement à ces contraintes, grâce à l'utilisation des technologies les plus performantes. Les matériaux conducteurs et d'isolation de pointe utilisés lors de la conception et la réalisation de ces produits, ainsi que les séries de tests d'écoute appliqués, permettent de garantir leur haute qualité.

■ Type ASL/AL

Pour connexion de ligne
Fiches phono RCA plaquées or, résistantes à la corrosion et à faible résistance de contact

■ Type ASLC/ALC

Pour connexion symétriques
Connecteurs XLR de type Cannon à 3 broches

SR Series < Câble hybride multiple à 8 conducteurs >



• Type : configuration hybride multiple à 8 conducteurs • Conducteurs centraux : conducteur en cuivre à haute pureté (7N) + 3 types de conducteurs en cuivre • Gaine : PVC marron foncé, diamètre 8,7 mm • Diélectrique : polyéthylène • Résistance CC en boucle totale : 20 milliohms/m • Capacité entre deux conducteurs centraux : 378 pF/m • Résistance isolation : 40 Mohms/km

Modèle n°	Longueur câble	Type de prise
ASL-10 ASL-15 ASL-30	1,0 m x 2 cables 1,5 m x 2 cables 3,0 m x 2 cables	Phono plug
ASL-50* ASL-75* ASL-100*	5,0 m x 2 cables 7,5 m x 2 cables 10,0 m x 2 cables	Phono plug
ASLC-10 ASLC-15 ASLC-30	1,0 m x 2 cables 1,5 m x 2 cables 3,0 m x 2 cables	3-P XLR connector
ASLC-50* ASLC-75* ASLC-100*	5,0 m x 2 cables 7,5 m x 2 cables 10,0 m x 2 cables	3-P XLR connector

* Pour les deux gammes OFC et SR Series, des longueurs de câbles de 5 m, 7,5 m et 10 m sont disponibles sur commande spéciale.

OFC Series < Câble torsadé cuivre sans oxygène OFC >



• Type : câble blindé 2 conducteurs • Conducteurs centraux : [câble en cuivre désoxygéné + câble en cuivre plaqué argent] • Gaine : PVC bleu, diamètre 8,0 mm • Diélectrique : polyéthylène + polyéthylène moulé externe • Résistance CC en boucle totale : 33 milliohms/m • Capacité entre électrodes : 170 pF/m • Résistance isolation : 40 Mohms/km

Modèle n°	Longueur câble	Type de prise
AL-10 AL-15 AL-30	1,0 m x 2 cables 1,5 m x 2 cables 3,0 m x 2 cables	Phono plug
AL-50* AL-75* AL-100*	5,0 m x 2 cables 7,5 m x 2 cables 10,0 m x 2 cables	Phono plug
ALC-10 ALC-15 ALC-30	1,0 m x 2 cables 1,5 m x 2 cables 3,0 m x 2 cables	3-P XLR connector
ALC-50* ALC-75* ALC-100*	5,0 m x 2 cables 7,5 m x 2 cables 10,0 m x 2 cables	3-P XLR connector

CÂBLE NUMÉRIQUE



Câble HS-LINK AHDL-15

■ Câble HS-LINK

Le câble HS-LINK est spécialement conçu pour les liaisons numériques Accuphase HS-LINK. Il ne peut exclusivement être utilisé qu'avec des appareils équipés d'une prise HS-LINK (RJ-45).

* Câble 8 conducteurs à triple paire torsadée blindée

Type	Modèle n°	Longueur câble
Câble HS-LINK	AHDL-15	1,5 m

* Câble de 3,0 mètres de long (AHDL-30) disponible en option sur commande

*Spécifications et conception sujettes à modifications sans préavis, dans le but d'améliorations constantes.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN