

A-200 KLASSE-A 100 W/8 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Imposanter reiner Klasse-A-Verstärker mit Leistungs-MOS-FET-Technologie – Realisiert ideale Lautsprecheransteuerung dank zwei separaten aber völlig identischen Endstufenkreisen im Parallelbetrieb, einem Dämpfungsfaktor von 1.000, und Verwendung von Halbleiterschaltern (MOS-FET) für Schutzschaltung ohne mechanische Kontakte. Im Eingangskreis erlaubt ultra-rauscharme doppelte Instrumentationsverstärker-Konfiguration den voll symmetrischen Signalaufbau, komplettiert durch Doppel-MCS+ Schaltung und Signalstrom-Rückkopplung für minimale Verzerrungen und hervorragende Leistungswerte. Rauschabstand und Klangqualität erreichen dadurch ein bisher unerhörtes Niveau. Das massive Netzteil mit leistungsfähigem Ringkerntrafo und großen Siebkondensatoren stützt einen Ausgangskreis, in dem 20 parallel angeordnete MOS-FET-Leistungstransistoren im Gegentaktbetrieb arbeiten, für Lautsprecheransteuerung mit Konstantspannung. Leiterplatten aus Fluoropolymer-Glasgewebe mit niedriger Dielektrizitätskonstante und geringem Verlustfaktor, sowie Vergoldung aller wichtigen Signalwege sorgen für weiter verbesserte Signalreinheit. Verwendung von zwei A-200 in Brückenschaltung ist ebenfalls möglich, für noch höhere Ausgangsleistung mit 1.600 Watt an 2 Ohm.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Sinus-Ausgangsleistung: 100 Watt (8 Ohm), 200 Watt (4 Ohm), 400 Watt (2 Ohm), 800 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb (2 Verstärker): 400 Watt (8 Ohm), 800 Watt (4 Ohm), 1.600 Watt (2 Ohm, Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 1.000 ● Rauschspannungsabstand: 126 dB (GAIN: MAX), 132 dB (GAIN: -12dB) (A-bew.) ● Nenn-Eingangsspannung: 1,13 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Zweifach-Ausgangspegelanzeige mit Echtwert-Digitalanzeige und Balkengrafik ● Schalter für Anzeige OFF/ALL/dB/W ● Anzeigebereichs-Wähler: 10W/100W/1000W ● Haltezeit-Wahltaste ● Eingangswähler ● Verstärkungsfaktor-Wähler ● Moduswähler ● Symmetrische Eingänge ● Phasenwähler ● Anschlüsse für zwei Lautsprecher (gleichzeitig angesteuert) ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 514 (T) mm ● Masse: 46,0 kg

A-65 KLASSE-A 60 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der mit einer Kombination von Klasse-A-Betrieb und MOS-FETs erzielbare Sound ist der Traum vieler Musikliebhaber. Die Endstufe A-65 verwendet das Messverstärkerprinzip, das durchgehend symmetrische Signalübertragung erlaubt. Weiter verbesserte MCS+ Schaltungstechnik hält Rauschen auf einem absoluten Minimum, und nach strikten Kriterien ausgewählte Bauteile und Materialien sorgen für hervorragende Leistung und Klangqualität in diesem High-End-Produkt. Im Ausgangskreis arbeiten pro Kanal je 10 parallel geschaltete MOS-FETs in Gegentaktschaltung und Klasse-A-Betrieb. Der MOS-FET-Halbleitertyp ist für ausgezeichneten Frequenzgang, hohe Eingangsimpedanz, Zuverlässigkeit und Klangreinheit berühmt. Das robuste Netzteil mit massivem Ringkerntransformator ermöglicht lineare Ausgangsleistung bis hinunter zu Lastimpedanzen von 1 Ohm. Im Brückenbetrieb wird die A-65 zur Mono-Endstufe mit noch mehr Leistung. Ausgangspegel werden entweder als Echtwert-Digitalanzeige oder als Balkengrafik angezeigt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Dauer-Ausgangsleistung: 60 W je Kanal (8 Ohm), 120 W je Kanal (4 Ohm), 240 W je Kanal (2 Ohm), 480 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 240 W (8 Ohm), 480 W (4 Ohm), 960 W (2 Ohm, Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 400 ● Rauschspannungsabstand: 115 dB oder besser (A-bew.) ● Eingangsempfindlichkeit: 0,87 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Pegelanzeiger mit Echtwert-Digitalanzeige oder Balkengrafik ● Wahlschalter für Pegelanzeiger-Ein/Aus/Wattbereich/Balkengrafik ● Verstärkungsfaktor-Schalter ● Haltedauer-Schalter ● Eingangswahltasten ● Betriebsartschalter ● Symmetrische Eingänge ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 515 (T) mm ● Masse: 43,0 kg

A-46 KLASSE-A 45 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Im reinen Klasse-A-Betrieb arbeitende Endstufe mit MOS-FET-Transistoren liefert 45 Watt pro Kanal --- Dieses Modell ist in der Mitte der hochgelobten "Pure Class A"-Serie von Accuphase angesiedelt, zwischen der A-65 und A-35. Die A-46 mit ihren charakteristischen externen Kühlblechen beinhaltet die fortschrittliche Technik der Serie, und die Musikwiedergabe ist ganz einfach makellos. Die Instrumentationsverstärker-Schaltung erlaubt durchgehend symmetrische Signalübertragung. Weiter verbesserte MCS+ Schaltungstechnik sowie Strom-Rückkopplung bieten ausgezeichnete Rauschabstand- und Klirrwerte sowie durchweg hervorragende Leistung in allen anderen Bereichen. Anstelle von Relais mit mechanischen Schaltkontakten übernehmen in der A-46 Halbleiter (MOS-FET) Schalter den Schutz der Lautsprecher. Dies sichert hervorragende Langlebigkeit und noch höhere Signalreinheit. Das robuste Netzteil und die sechsfache Gegentaktschaltung der Leistungs-MOS-FETs ermöglichen eine Ausgangsleistung von 360 Watt pro Kanal an eine extrem niedrige Lastimpedanz von 1 Ohm (Musiksignale). Im Brückenbetrieb wird die A-46 zur echten Mono-Endstufe mit noch mehr Leistungsreserven und eindrucksvoller Präsenz.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Dauer-Ausgangsleistung: 45 W je Kanal (8 Ohm), 90 W je Kanal (4 Ohm), 180 W je Kanal (2 Ohm), 360 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 180 W (8 Ohm), 360 W (4 Ohm), 720 W (2 Ohm, Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 500 ● Rauschspannungsabstand: 115 dB oder besser (A-bew.) ● Eingangsempfindlichkeit: 0,76 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Analoge Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala ● Verstärkungsfaktor-Schalter ● Eingangswahltasten ● Wahlschalter für Pegelanzeigerbetrieb und Empfindlichkeit ● Lautsprecher-Wahltasten ● Betriebsartschalter ● Symmetrische Eingänge ● Phasenwähler für symmetrischen Eingang ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 211 (H) x 464 (T) mm ● Masse: 31,9 kg

A-35 KLASSE-A 30 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



In einem Verstärker, der im reinen Klasse-A-Betrieb arbeitet, ist der Stromfluss immer konstant, unabhängig vom Vorhandensein eines Musiksignals. Da dies für Betriebsstabilität und hervorragende Detailwiedergabe sorgt, ist das Prinzip bei Audio-Kennern sehr beliebt. Für optimalen Klang arbeiten im A-35 parallel geschaltete MOS-FET-Leistungstransistoren im Dreifach-Gegentakt pro Kanal. Die Eingangsstufen sind als Messverstärker ausgelegt, was durchgehend symmetrische Signalübertragung erlaubt, und weiter verbesserte MCS+ Technik sorgt für exzellenten Rauschabstand. Das Ergebnis ist ein erschwinglicher Klasse-A-Verstärker, der erstaunliche Leistung bietet. Das kräftige Netzteil mit großem Trafo unterstützt 150 Watt pro Kanal an eine extrem niedrige Lastimpedanz von 1 Ohm (Musiksignale). Brückenbetrieb erlaubt die Verwendung als echter Mono-Verstärker mit noch mehr Leistung. Zwei Verstärker können auch für Bi-Amping mit geeigneten Lautsprechern eingesetzt werden. Die vierstufige Verstärkungsfaktor-Regelung ermöglicht optimale Anpassung auch an Lautsprecher mit sehr hohem Wirkungsgrad, bei deutlich vermindertem Restrauschen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Dauer-Ausgangsleistung: 30 W je Kanal (8 Ohm), 60 W je Kanal (4 Ohm), 120 W je Kanal (2 Ohm), 150 W je Kanal (1 Ohm; Musiksignal) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 120 W (8 Ohm), 240 W (4 Ohm), 300 W (2 Ohm; Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 200 ● Rauschspannungsabstand: 111 dB oder besser (A-bew.) ● Eingangsempfindlichkeit: 0,57V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Analoge Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala ● Verstärkungsfaktor-Schalter ● Eingangswahl-tasten ● Schalter für Pegelanzeige Ein/Aus/Empfindlichkeit ● Betriebsartschalter ● Symmetrische Eingänge ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 170 (H) x 425 (T) mm ● Masse: 22,8 kg

M-6000 1.200 W/1 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Mono-Endstufe mit MOS-FET-Leistungstransistoren liefert 1.200 Watt an 1 Ohm — Zwei separate aber völlig identische Endstufenkreise sind rechts und links am Chassis montiert und arbeiten im Parallelbetrieb. Das Resultat ist eine Endstufe mit extrem niedriger Ausgangsimpedanz und ausgezeichneter Lautsprecheransteuerung. Modernste Instrumentationsverstärker-Technik in komplementärer Ausführung erlaubt voll symmetrischen Signalaufbau. Double MCS+ und Stromrückkopplung sorgen für Super-Klang bei hervorragendem Signalabstand und minimalen Verzerrungen. Massives Netzteil mit leistungsfähigem 900-VA-Ringkerntrafo und großen Siebkondensatoren. Im Ausgangskreis arbeiten 16 MOS-FET-Leistungstransistoren im Gegentakbetrieb für Lautsprecheransteuerung mit Konstanzspannung. Leiterplatten mit Fluorpolymer-Glasgewebe-Substrat mit niedriger Dielektrizitätskonstante und geringem Verlustfaktor sowie Vergoldung aller wichtigen Signalwege sorgen für weiter verbesserte Signalreinheit. Verwendung von zwei M-6000 in Brückenschaltung ist ebenfalls möglich, für noch höhere Ausgangsleistung mit 2.400 Watt an 2 Ohm.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Sinus-Ausgangsleistung: 150 Watt (8 Ohm), 300 Watt (4 Ohm), 600 Watt (2 Ohm), 1.200 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb (2 Verstärker): 600 Watt (8 Ohm), 1.200 Watt (4 Ohm), 2.400 Watt (2 Ohm, Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 500 ● Rauschspannungsabstand: 120 dB oder besser (A-bew.) ● Eingangsempfindlichkeit: 1,38 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Analoges Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala ● Schalter für Anzeiger-Betrieb und Haltedauer (3 Sek/unendlich) ● Verstärkungsfaktor-Wähler ● Eingangswähler ● Schalter für Phasenlage ● Symmetrischer Eingang ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 220 (H) x 500 (T) mm ● Masse: 38,5 kg

P-7100 1.000 W/1 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Diese Endstufe, die nach den gleichen Prinzipien konzipiert ist wie die Modelle M-8000 und P-7000, kann erstaunliche 1000 W an extrem niedrige Lastimpedanzen von 1 Ohm liefern. In den Verstärkerschaltungen kommt das sogenannte Instrumentationsverstärker-Prinzip zum Einsatz, das vollsymmetrische Signalübertragung erlaubt. Die Leiterplatten haben ein Fluorpolymer-Glasgewebe-Substrat mit niedriger Dielektrizitätskonstante und geringem Verlustfaktor für noch bessere Signalreinheit. Die weiter verbesserte MCS+ Schaltung in Verbindung mit Strom-Rückkopplungstechnik sichert beste Werte für Rauschabstand, Klirr und andere Parameter, bei ausgezeichnetem Klang. 11 breitbandige Leistungstransistoren arbeiten im Gegentakprinzip in jedem Kanal. Zusammen mit dem massiven 1,5 kVA Ringkerntrafo ermöglicht dies lineare Ausgangsleistung bis hinunter zu Lastimpedanzen von 1 Ohm. Im Brückenbetrieb wird die P-7100 zur Mono-Endstufe mit vollen 2.000 Watt an 2 Ohm.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Sinus-Ausgangsleistung: 125 Watt (8 Ohm), 250 Watt (4 Ohm), 500 Watt (2 Ohm), 1.000 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 500 Watt (8 Ohm), 1.000 Watt (4 Ohm), 2.000 Watt (2 Ohm, Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 300 ● Rauschspannungsabstand: 122 dB oder besser (A-bew.) ● Eingangsempfindlichkeit: 1,26 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Analoges Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala ● Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb ● Betriebsartwähler ● Eingangswähler ● Verstärkungsfaktorwähler ● Symmetrische Eingänge ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 258 (H) x 545 (T) mm ● Masse: 49,0 kg

P-6100 700 W/1 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Die hochwertige Stereo-Endstufe P-6100 ist eine Stereo-Version des Klasse A/B Mono-Leistungsverstärkers M-6000 mit MOS-FET-Leistungstransistoren im Endstufenkreis. Der P-6100 basiert auf der hervorragenden Technologie des Vorgängermodells, ist aber als Instrumentationsverstärker konzipiert, was durchweg symmetrische Signalübertragung erlaubt. Die weiter verbesserte MCS+ Schaltung und Strom-Rückkopplung sorgen für minimales Restrauschen. Die Leiterplatten bestehen aus Fluorpolymer-Glasgewebe mit niedriger Dielektrizitätskonstante und geringem Verlustfaktor, und nur nach strengen Kriterien selektierte Bauteile und Materialien kommen zur Anwendung. Im Ausgangskreis arbeiten 8 parallel geschaltete MOS-FET-Leistungstransistoren, welche für ausgezeichneten Klang und beste Haltbarkeit berühmt sind. Massive Kühlplatten auf beiden Seiten des Chassis sorgen für effiziente Abfuhr von erzeugter Wärmeenergie. Das Netzteil umfasst einen hochwirksamen Ringkerntrafo mit eigenem Aluminiumgehäuse und Kühlblechen, sowie zwei große 56.000 µF Siebkondensatoren. Damit sind mehr als genug Reserven vorhanden für eine erstaunliche Ausgangsleistung von 700 Watt pro Kanal an 1 Ohm (Musiksignale). Im Brückenbetrieb wird der P-6100 zu einem monauralen Verstärker mit noch mehr Kraft: volle 1400 Watt an 2 Ohm (Musiksignale).

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Dauer-Ausgangsleistung: 110 W je Kanal (8 Ohm), 220 W je Kanal (4 Ohm), 440 W je Kanal (2 Ohm), 700 W je Kanal (1 Ohm) / Brückenleistung 440 W (8 Ohm), 880 W (4 Ohm), 1.400 W (2 Ohm, Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 500 ● Rauschspannungsabstand: 120 dB oder besser (A-bew.) ● Eingangsempfindlichkeit: 1,18 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Analoges Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala ● Verstärkungsfaktor-Schalter ● Eingangswahl-taste ● Pegelanzeiger-Ein/Aus-Taste und Haltedauer-Taste ● Lautsprecherwähler ● Betriebsartschalter ● Symmetrische Eingänge ● Phasenwähler für symmetrische Eingänge ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 221 (H) x 499 (T) mm ● Masse: 42,7 kg

C-3800 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



Seit der Firmengründung stellen hochwertige Vorverstärker eine besondere Forte von Accuphase dar. Während wir mit Innovationskraft die technische Entwicklung beständig vorangetrieben haben, sind wir gleichzeitig unserer Tradition des echten Qualitätsbewusstseins treu geblieben. Der C-3800 als das erste unserer 40-Jahr-Jubiläumsmodelle ist ein Produkt der absoluten Spitzenklasse, welches unser ganzes Können repräsentiert. Das AAVA-Konzept, das die Lautstärkeregelung von Grund auf neu definiert hat, findet hier als "Balanced AAVA" eine weitere Verbesserung. Zwei AAVA-Kreise arbeiten in idealer symmetrischer Anordnung, was voll symmetrische Signalübertragung vom Eingang zum Ausgang für alle Züge des Verstärkers ermöglicht. Selbst das feinste musikalische Detail wird absolut naturgetreu reproduziert, was das Hörerlebnis auf eine neue und bisher kaum erreichte emotionale Ebene hebt. Der modulare Aufbau in Doppel-Mono-Anordnung wird durch ein kräftiges Netzteil mit zwei effizienten Ringkerntrafos unterstützt. Das massive Gehäuse aus natürlichem Kakiholz verleiht dem Gerät eine Aura von schlichter Eleganz und warmer Präsenz. Analoge Schallplatten können durch Anschluss der Phono-Vorstufe C-27 wiedergegeben werden.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ● Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB ● Nenn-Eingangsspannung: 252 mV ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V ● Rauschspannungsabstand: 113 dB ● Übersprechungsabstand: -90 dB oder besser / 10 kHz (EIA) ● Verstärkungsfaktor: 12 dB/18 dB/24 dB ● Loudness-Kompensation: +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) ● Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Ausgangswähler ● Phasen-Wahlschalter ● Pegelabschwächer ● Loudness-Kompensation-Wahlschalter ● Recorder-Taste ● Verstärkungsfaktor-Wähler ● Balance-Regler ● Alphanumerische Eingangsanzeige ● Lautstärkepegel-Anzeige ● Display-Ein/Aus-Taste ● Symmetrische Ein- und Ausgänge ● Kopfhörerbuchse ● Kopfhörer-Pegelwähler ● EXT PRE-Anschlüsse ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Max. Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 412 (T) mm ● Masse: 24,8 kg

C-2820 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



◆ Option-Einheit speziell für C-2820
Phono-Equalizer-Einheit AD-2820

Der C-2820 verwendet die für den C-3800 entwickelte AAVA-Topographie und repräsentiert einen vollen Modellwechsel vom Vorgänger C-2810. Durchweg werden nur nach strengen Kriterien ausgewählte Teile und Materialien verwendet, und die gesamte Schaltungstechnik wurde überarbeitet und auf den neuesten Stand gebracht. Die AAVA-Lautstärkeregelung arbeitet komplett im analogen Bereich. Der hohe Rauschabstand und minimale Klirrgrad des Verstärkers sowie der glatte Frequenzgang und die ausgezeichnete Klangqualität bleiben bei jeder Lautstärkeeinstellung praktisch unverändert. Die insgesamt 16 Schaltungseinheiten für Line-Eingänge, symmetrische Eingänge, AAVA und andere Schaltungsstufen verwenden Leiterplatten aus GFK mit Fluorkarbonharz, welches sich durch niedrige Dielektrizitätskonstante und geringen Verlustfaktor auszeichnet. Die Einheiten sind separat für links und rechts auf einer Hauptplatte angeordnet, jeweils mit einem hocheffizienten Ringkern-Transformator und eigenen Siebkondensatoren. Diese komplette Mono-Konstruktion verhindert jegliche unerwünschte elektrische oder mechanische gegenseitige Beeinflussung der Stereokanäle. Die optionale Phonoentzerrer-Einheit AD-2820 erlaubt Wiedergabe von analogen Schallplatten mit höchster Klangtreue.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-2820)

● Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ● Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB ● Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V ● Rauschspannungsabstand: CD/LINE 111 dB, DISC (MC) 80 dB/73 dB, DISC (MM) 94 dB/85 dB ● Verstärkungsfaktor: 12 dB/18 dB/24 dB ● Loudness-Kompensation: +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) ● Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Mit AD-2820: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler, MC-Eingangsimpedanz-Wähler ● Ausgangs-Phasen-Wahlschalter ● Pegelabschwächer ● Loudness-Kompensation ● Recorder-Taste ● Verstärkungsfaktorwähler ● Balance-Regler ● Lautstärkepegel-Anzeige ● Display-Ein/Aus-Taste ● Kopfhörer-Pegelwähler ● Symmetrische Ein- und Ausgänge ● Kopfhörerbuchse ● EXT PRE Anschluss ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Max. Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 412 (T) mm ● Masse: 23,7 kg (mit AD-2820: 24,6 kg)

C-2410 PRÄZISIONS-STEREO-KONTROLL-CENTER



◆ Option-Einheit speziell für C-2410
Phono-Equalizer-Einheit AD-2820
Hinweis: Der AD-Verstärkungsfaktor unterscheidet sich von der Anzeige auf der Frontplatte, und die 300-Ohm-Position für die MC-Impedanz kann nicht gewählt werden.

Das Modell C-2410 ist ein erstklassiger Vorverstärker, der mit fortschrittlicher Technik und hochwertigen Bauteilen die wahre Essenz der Musik zu Gehör bringt. Basierend auf innovativer Accuphase-Technik kommt eine weiter verbesserte AAVA-Schaltung (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) für die Lautstärkeregelung zum Einsatz. Dieses revolutionäre Prinzip macht Schluss mit Potentiometern im Signalweg, was eine Reihe von wichtigen Vorteilen für die Leistungsdaten ebenso wie für die Klangqualität hat. Der C-2410 ist ein analoges Gerät mit nützlichen Funktionen wie Klangregler, EXT PRE-Anschlüsse, sowie separaten Phasenwählern für alle Eingänge. Wiedergabe von analogen Schallplatten in höchster Qualität ist mit einem separat erhältlichen Modul möglich. Seitenplatten mit Kakiholz-Finish geben dem Gerät ein elegantes Flair.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-2820)

● Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ● Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB ● Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8,0 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V ● Rauschspannungsabstand: CD/LINE 109 dB, DISC (MC) 80 dB/75 dB, DISC (MM) 95 dB/89 dB

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Mit AD-2820: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler, MC-Eingangsimpedanz-Wähler ● Phasenwähler ● Verstärkungsfaktor-Wähler ● Loudness-Kompensation ● Recorder-Wahlschalter ● Klangregler ● Symmetrische Ein- und Ausgänge ● Kopfhörerbuchse ● EXT PRE Anschluss ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 150 (H) x 409 (T) mm ● Masse: 18,9 kg (mit AD-2820: 19,8 kg)

C-2110 STEREO-KONTROLL-CENTER



◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
◆ Kompatible Option-Platinen:
DAC-30, AD-20, LINE-10

Der C-2110 ist ein reiner Vorverstärker, der die hervorragende Schaltungs-Technik von anderen hochwertigen Accuphase-Modellen übernimmt. Bei gleichbleibenden technischen Werten und prinzipiellem Aufbau wurde die AAVA-Lautstärkeregelung weiter verbessert. AAVA ist ein bahnbrechendes Konzept, das den analogen Vorverstärker neu definiert. Es vereint die Lautstärkeregelungs- und Verstärkungsfunktionen und macht Schluss mit allen Potentiometern (und damit mechanischen Kontakten) im Signalweg. Das Resultat sind drastisch bessere Leistungsdaten und Klangqualität. Die AAVA-Schaltungen und anderen Teile sind als Module aufgebaut und separat für rechten und linken Kanal auf einem Motherboard angeordnet. Das Netzteil hält ebenfalls die Kanaltrennung aufrecht. Diese Doppel-Mono-Konstruktion unterbindet gegenseitige Beeinflussung sowohl im elektrischen als auch im mechanischen Bereich. Der C-2110 verfügt auch über Klangregelfunktionen, Anschlüsse und Überspielmöglichkeit für Recorder, EXT PRE Anschluss sowie einem Schalter für Phasenlage, dessen Einstellung für jeden Eingang individuell gespeichert wird. Einschübe für Optionplatinen erlauben darüber hinaus die Verarbeitung von Digital-Signalen oder die Wiedergabe von analogen Schallplatten.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-20)

● Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ● Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3,0 dB ● Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,2 mV, DISC (MM) 4 mV, CD/LINE 252 mV ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V ● Rauschspannungsabstand: CD/LINE 109 dB, DISC (MC) 66 dB, DISC (MM) 82 dB

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Mit AD-20: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler ● Phasenwähler ● Klangregler ● Loudness-Kompensation ● Recorder-Wahlschalter ● Symmetrische Ein- und Ausgänge ● EXT PRE Anschluss ● Kopfhörerbuchse ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 150 (H) x 405 (T) mm ● Masse: 16,8 kg

DP-900 PRÄZISIONS-SUPER AUDIO CD LAUFWERK



* Mitgeliefertes Zubehör: HS-LINK-Kabel (AHDL-15)

Die DP-900/DC-901 Kombo, welche als das zweite Jubiläumsprodukt zum 40jährigen Bestehen von Accuphase designed wurde, liefert unübertroffene Qualität und absolute Spitzentechnik. Das DP-900 ist eine nur für digitalen Ausgang konzipierte SA-CD/CD-Transporteinheit mit einem ultramassiven Laufwerk, das von Accuphase intern entwickelt wurde, um die bestmögliche Leistung zu erzielen. Die hochsteife und präzise Konstruktion mit niedrigem Schwerpunkt absorbiert Schwingungen, und der exakt verarbeitete Lademechanismus mit hochwertiger Schublade sorgt für sanftes und lautloses Laden der Disc. Die Abtasteinheit mit einer Linse und zwei Laserdioden realisiert schnellen Zugriff und liefert immer ein hochreines Signal. Als Digitalausgänge sind die von Accuphase in Eigenentwicklung konzipierte Digitalschnittstelle HS-LINK sowie eine Koaxbuchse vorhanden, welche nur das CD-Signal liefert. Das elegante Design wird durch solide Echtholzgehäuse abgerundet.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Kompatible Discformate: 2-Kanal Super Audio CD und CD • Digitalausgänge: HS-LINK, COAXIAL

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• SA-CD/CD-Wahltaste • Open/Close-Taste • Wiedergabe-Taste • Pause-Taste • Titelsuchlauf-tasten • Stopp-Taste • Mitgelieferte Fernbedienung erlaubt Direktwiedergabe, Titelwiederholung usw. • Max. Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 394 (T) mm • Masse: 30,0 kg

DC-901 PRÄZISIONS-MDSD-DIGITAL-PROZESSOR



* Mitgeliefertes Zubehör: USB Utility CD

Der DC-901 ist ein für kompromisslose Signalreinheit ausgelegter Digitalprozessor. Ein extrem schneller FPGA-Chip übernimmt die Signalverarbeitung, und weiter verbesserte MDSD (Multiple Double Speed DSD) Technologie realisiert ein doppelschnelles Filter mit gleitendem Mittelwert für direkte Wandlung des DSD-Signals. MDSD verwendet 16 parallel angesteuerte D/A-Wandler, deren Ausgangssignale nach der Wandlung summiert werden. Diese Schaltung hält Wandlerfehler auf einem absoluten Minimum und funktioniert darüber hinaus als Tiefpassfilter mit perfekt linearer Phasencharakteristik. Das "Direct Balanced Filter" besorgt separate Filterung für Line-Signalweg und symmetrischen Signalweg. Der Prozessor kann das volle Potential jeder Programmquelle erschließen, sei es nun eine SA-CD oder zum Beispiel hochwertige Musikdaten einer Song-Kollektion auf einem Computer. Die Musik wird immer mit ihrer ganzen emotionalen Tiefe zu Gehör gebracht.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Digitaleingänge: HS-LINK, SYMMETRISCH, KOAXIAL, OPTISCH, USB • Abtastfrequenzen: 32 kHz bis 192 kHz PCM (OPTISCH bis 96 kHz), [nur HS-LINK] 2,8224 MHz DSD • Frequenzgang: 0,5 bis 50.000 Hz +0, -3,0 dB • Klirr: max. 0,0005% (20 bis 20.000 Hz) • Rauschspannungsabstand: 120 dB • Dynamikbereich: 117 dB • Übersprechdämpfung: 120 dB • Nenn-Ausgangsstrom: 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Eingangswahltasten • Ausgangspegelregelung • EXT DSP-Taste • Digitaleingänge: HS-LINK, SYMMETRISCH, KOAXIAL (x 2), OPTISCH (x 2), USB • Digitalausgänge: KOAXIAL, OPTISCH • EXTERNAL DSP-Eingang/Ausgang • Symmetrische Ausgänge • Phasenwähler für symmetrischen Ausgang • Bei DP-900 mitgelieferte Fernbedienung erlaubt Eingangswahl, Pegelregelung usw. • Max. Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 394 (T) mm • Masse: 23,4 kg

DP-700/DP-600

MDSD SUPER AUDIO CD SPIELER



DP-700



DP-600

Diese hochwertigen integrierten SA-CD/CD-Spieler profitieren von fortschrittlicher Technik des Spitzenklasse-Laufwerk/Prozessor-Paare von Accuphase. Im Transportteil kommt ein hochwertiges und verwindungssteifes Laufwerk mit niedrigem Schwerpunkt zum Einsatz, welches störende Schwingungen schluckt. Die exquisite Disc-Schublade und der Lademechanismus arbeiten extrem sanft und geräuscharm. Das auf der Disc aufgezeichnete Signal wird daher mit höchster Präzision ausgelesen. Im Wanderteil kommt das MDSD (Multiple Double Speed DSD) Prinzip von Accuphase zum Einsatz, was aus einer Kombination von Verzögerungsschaltungen und mehreren parallel angesteuerten D/A-Wandlern besteht (acht im DP-700 und sechs im DP-600), die ein gleitender-Mittelwert-Filter bilden und direkte D/A-Umsetzung des DSD-Signals ermöglichen. Die Wandler sind vom MDS++ Typ, der Wandlerfehler auf einem absoluten Minimum hält, und die Schaltung fungiert gleichzeitig als Filter für Störprodukte im hohen Frequenzbereich. Der DP-700 ist in einem soliden Holzkabinett mit Kaki-Finish eingebaut, und der DP-600 hat Seitenplatten mit Kakiholz-Maserung. Beide Modelle bieten eine harmonische Kombination von Funktionen, Leistung und Design.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN / WICHTIGE BESONDERHEITEN

	DP-700	DP-600
Disc-Formate	2-Kanal Super Audio CD und CD	
Abtastfrequenzen	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, [nur HS-LINK] 176,4 kHz, 192 kHz, 2,8224 MHz	
Frequenzgang	0,5 - 50.000 Hz +0, -3,0 dB	0,7 - 50.000 Hz +0, -3,0 dB
Klirr	0,0008% (20 - 20.000 Hz)	
Rauschspannungsabstand	114 dB oder besser	
Dynamik	110 dB oder besser	
Kanaltrennung	108 dB oder besser	
Nenn-Ausgangsspannung	2,5 V (Line, symmetrisch)	
Max. Abmessungen Breite x Höhe x Tiefe	477 x 156 x 394 mm	465 x 150 x 393 mm
Mass	27,0 kg	18,5 kg
WICHTIGE BESONDERHEITEN	• SACD/CD-Umschaltung • Eingangswähler • Play-Taste • Pause-Taste • Titelsuchlauf-tasten • Stopp-Taste • Digital-Eingänge: HS-LINK/COAXIAL/OPTICAL • Transport-Ausgänge: HS-LINK/COAXIAL/OPTICAL • Mitgelieferte Fernbedienung für Umschalten von externen Quellen, Pegelregelung, Direkt-Wiedergabe, Programm-Wiedergabe, Repeat-Wiedergabe usw.	

Von Accuphase entwickeltes SA-CD/CD-Laufwerk



Laufwerk im DP-900

Besonderheiten und Funktionen

- Hochpräzise verarbeitetes massives Chassis sorgt für Verwindungssteifigkeit und bildet die Grundlage für eine Mechanik, welche externe Schwingungen wirkungsvoll absorbiert
- Vierpunkt-Schwimmlagerung mit Viskosedämpfern (Traverse Mechanism)
- Starke integrierte Bauweise mit massiver Brückenteilabdeckung und Mechanik-Grundplatte
- Schwingungsabsorbierendes Design und niedriger Schwerpunkt reduzieren Vibrationen noch weiter
- Hochwertige aus einem Aluminiumstück gearbeitete Disc-Schublade und extrem sanfter Lademechanismus



Laufwerk im DP-600

DP-510/DP-400

COMPACT DISC SPIELER



DP-510



DP-400

Diese speziell für CD konzipierten Spieler sind auf höchste Klangqualität ausgelegt. Der von Accuphase entwickelte hochpräzise und verwindungssteife Antrieb mit extrem ruhig und sanft arbeitendem Lademechanismus sorgt für Signalauslesen von optimaler Reinheit. Im Prozessorteil kommt ein MDS++ Wandler mit mehreren parallel arbeitenden D/A-Wandlereinheiten (sechs im DP-510 und zwei im DP-400) zum Einsatz. Das Analogfilter ist ein "Direct Balanced"-Typ mit separaten Schaltkreisen für Line und symmetrische Anschaltungen. CD-Transport und Prozessorteil sind unabhängig voneinander und besitzen jeweils Koax- und Glasfaser-Anschlüsse für digitalen Eingang und Transportausgang. (Der Koax-Anschluss des DP-510 unterstützt Abtastfrequenzen bis 192 kHz und 24-Bit-Auflösung.) Hochwertige Verarbeitung sowie fortschrittliche Digitaltechnik sorgen für erstaunlich klangtreue CD-Wiedergabe. Entdecken Sie Musik nochmals ganz neu.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN / WICHTIGE BESONDERHEITEN

	DP-510	DP-400
Gerätetyp	Integrierter CDTransport und Digitalprozessor	
CD-Format	EIA-Standard	
Frequenzgang	4,0 - 20.000 Hz $\pm$ 0,3 dB	
Klirr	0,001% oder weniger (20 - 20.000 Hz)	
Rauschspannungsabstand	114 dB oder besser	
Dynamik	110 dB oder besser	
Kanaltrennung	110 dB oder besser	
Abtastfrequenz-Kompatibilität des Digitaleingangs	COAXIAL: bis zu 192 kHz/24 bit OPTICAL: bis zu 96 kHz/24 bit	COAXIAL/OPTICAL: bis zu 96 kHz/24 bit
Nenn-Ausgangsspannung	2,5 V (Line, symmetrisch)	
Max. Abmessungen Breite x Höhe x Tiefe	465 x 151 x 393 mm	465 x 150 x 393 mm
Mass	17,8 kg	13,6 kg
WICHTIGE BESONDERHEITEN	● Play-Taste ● Pause-Taste ● Phasen-Wahlschalter für symmetrischen Ausgang	
	● Titelsuchlauf-Tasten ● Stop-Taste ● CD/PROC-Wahltaste ● Digitale Eingänge ● Transport-Ausgänge ● Mitgelieferte Fernbedienung für Umschalten von externen Quellen, Direkt-Wiedergabe, Programm-Wiedergabe, Repeat-Wiedergabe, digitale Pegelregelung usw.	

T-1100

DDS-TYP FM STEREO TUNER



Der UKW-Rundfunk nimmt nach wie vor eine besondere Stellung unter den Programmquellen ein, da er das ganze Spektrum von Klassik-Konzerten bis zu den neuesten Hits und Musikinformationen abdeckt. Der T-1100 gibt Zugriff auf diese diese reiche Auswahl in bester Qualität. Die neu entwickelte Eingangsstufe verwendet das bahnbrechende DDS-Prinzip in einer Verbindung von ausgereiftem HF-Schaltungsdesign und modernster digitaler Technik. Alle Funktionen von der Zwischenfrequenzstufe an werden durch digitale Signalverarbeitung in neuer, innovativer Weise realisiert. Dies umfasst das Zwischenfrequenzfilter mit variabler Bandbreite, die Funktion zur Unterdrückung von Mehrwege-Empfang (Multipath), den digitalen FM-Demodulator, und den "DS-DC" Stereo-Dekoder. Der T-1100 ist dadurch in der Lage, die gewünschte Station in optimaler Klangqualität wiederzugeben, gleichgültig, ob das Signal extrem stark oder schwach oder Interferenzen ausgesetzt ist. Ein Digitalausgang sowie symmetrische Analogausgänge sind ebenfalls vorhanden. Das manuell bedienbare Puls-Abstimmungssystem arbeitet sanft und sicher, und 20 Stationstasten erlauben schnellen Zugriff auf Ihre Lieblingsprogramme.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● IHF-Empfindlichkeit: Mono 11 dBf / Stereo 29 dBf ● Rauschspannungsabstand: Mono 90 dB oder besser / Stereo 85 dB oder besser ● Klirrfaktor (1 kHz): Mono 0,02% max. / Stereo 0,04% max. ● Stereo-Kanaltrennung (1 kHz): 60 dB oder besser ● Digitalausgang: Abtastfrequenz 48 kHz / 24 Bit

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● 20 Senderspeicher ● Manueller Drehknopf mit Puls-Abstimmungssystem ● Stummabstimmungs-Schalter ● Betriebsart-Wähler ● Zwischenfrequenz-Bandbreite-Wähler ● LOCAL/DISTANCE-Schalter ● Ein/Aus-Schalter für Unterdrückung von Mehrwege-Empfang ● Wahlschalter für Anzeigeelement-Funktion (Signalstärke/Mehrwege-Empfang) ● Digitalausgang ● Symmetrische analoge Ausgänge ● Phasenwähler für symmetrische Ausgänge ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Max. Abmessungen 465 (B) x 140 (H) x 406 (T) mm ● Masse 13,0 kg

Option-Platinen für Vollverstärker und Vorverstärker

Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Anzahl und Funktion sowie Verwendbarkeit in älteren Modellen bitte an Ihren Händler oder den autorisierten Kundendienst..

Digital-Eingangsplatine mit USB DAC-30

Eingang für Wiedergabe von Digitalsignalen von digitalen Komponenten

COAXIAL

: Für 75-Ohm-Koaxkabel, IEC 60958/AES-3 kompatibel
: Abtastfrequenz-Bereich 32 kHz bis 192 kHz, 24 Bit

OPTICAL

: Für Glasfaserkabel, IEC 60958/AES-3 kompatibel
: Abtastfrequenz-Bereich 32 kHz bis 96 kHz, 24 Bit

USB:

: Für USB-Kabel mit Typ-B-Stecker
: USB 2.0 Full Speed (12 Mbps) kompatibel
: Abtastfrequenz-Bereich 32 kHz bis 96 kHz, 24 Bit

• Kompatible Modelle: (Die mit (*) versehenen Modelle können keine zwei Platinen DAC-30 aufnehmen.)
C-2000, C-2110, C-245 (*), CX-260 (*), E-213, E-250, E-307 (*), E-308 (*), E-350, E-360, E-408, E-450, E-460, E-530, E-550, E-560

Eingangsplatine für analoge Schallplatten AD-20

Eingang für Wiedergabe von Signalen von analogem Plattenspieler. Enthält eine hochwertige Phono-Vorstufe mit hoher Empfindlichkeit.

• Erlaubt Verwendung von MC- und MM-Abtastern

• Umschaltbare Eingangsimpedanz und Rumpelfilter

• Kompatible Modelle:

C-2000, C-2110, C-245, C-265, CX-260, E-211, E-212, E-213, E-250, E-307, E-308, E-350, E-360, E-407, E-408, E-450, E-460, E-530, E-550, E-560

Line-Eingangsplatine LINE-10

Allgemein verwendbarer Hochpegeleingang für Line-Anschlüsse

• Kompatible Modelle:

C-2000, C-2110, C-245, C-265, CX-260, E-211, E-212, E-213, E-250, E-307, E-308, E-350, E-360, E-407, E-408, E-450, E-460, E-530, E-550, E-560

Phono-Equalizer-Einheit AD-2820 Für C-2820/C-2410

Die speziell für die Vorverstärker C-2820 und C-2410 konzipierte Phono-Equalizer-Einheit AD-2820 erlaubt die Wiedergabe von analogen Schallplatten. Die Einheit wird in einem dafür vorgesehenen Einschub auf der Geräterückseite installiert. Separate Eingangskreise für MC und MM Tonabnehmer holen das Beste aus jedem Tonabnehmermodell heraus. Alle Funktionen (AD-Verstärkungsfaktor und MC-Eingangsimpedanz) werden mit Bedienungselementen auf der Vorderseite des C-2820 oder C-2410 kontrolliert.

- AD-Verstärkungsfaktor
 - MC: 60 dB, 70 dB
 - MM: 30 dB, 40 dB
- Eingangsimpedanz
 - MC: 10 Ω , 30 Ω , 100 Ω , 300 Ω
 - MM: 47 k Ω

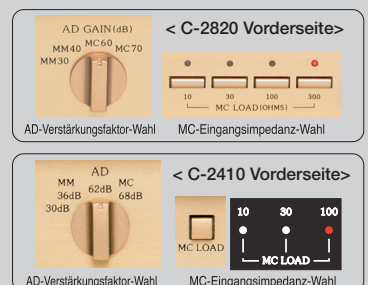
• Verwendbar mit folgenden Modellen:

C-2820, C-2810, C-2800, C-2410, C-2400, C-290, C-290V

Hinweis: Bei Verwendung eines anderen Vorverstärkers außer dem C-2820:

*AD-Verstärkungsfaktor unterscheidet sich von der Anzeige auf der Frontplatte, wie folgt: MM: "30dB, 40dB", MC: "60dB, 70dB". MM: 30dB ist unverändert.
*Die 300-Ohm-Position für die MC-Impedanz kann nicht gewählt werden, da hierfür keine Anzeige vorhanden ist.

* Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Verwendbarkeit in älteren Modellen bitte an Ihren Händler oder den autorisierten Kundendienst.



E-560 KLASSE-A 30 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-30, AD-20, LINE-10

Der E-560 stellt die ultimative Referenz in der Kategorie von integrierten Stereo-Verstärkern mit reinem Klasse-A-Betrieb dar. Er ist eine völlig überarbeitete Version des Modells E-550, welches für Klang und technische Leistung weltweit hohes Lob erhielt. Mit neuester Technologie und Materialien und Bauteilen von höchster Qualität ausgerüstet, geht der E-560 nun noch einen weiteren Schritt nach vorn. Die verfeinerte AAVA-Lautstärkeregelung ist dank neuester Bestückungstechnik noch höher integriert und erzielt die äquivalente Leistung wie in reinen Vorverstärkern von Accuphase. Im Endstufenteil kommt das sogenannte Instrumentationsverstärker-Prinzip zum Einsatz, das vollsymmetrische Signalübertragung erlaubt. Die für exzellenten Klang berühmten Leistungs-MOS-FET-Transistoren in Dreifach-Parallel-Anordnung arbeiten im reinen Klasse-A-Betrieb und sichern niedrige niedrige Innenimpedanz und Lautsprecheransteuerung mit konstanter Spannung. Das Netzteil verwendet einen kräftigen Ringkerntrafo, der eine Ausgangsleistung bis zu 150 Watt an einer Lastimpedanz von 1 Ohm ermöglicht (mit Musiksignalen).

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-20)

●Dauer-Ausgangsleistung: 30 W/Kanal (8 Ohm), 60 W/Kanal (4 Ohm), 120 W/Kanal (2 Ohm), 150 W/Kanal (1 Ohm, Musiksignale) ●Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB ●Dämpfungsfaktor: 200 (EIA 50 Hz) ●Nenn-Eingangsspannung: 0,06 mV (DISC MC), 1,2 mV (DISC MM), 77,7 mV (HIGH LEVEL), 0,617 V (POWER IN) ●Rauschspannungsabstand: 116 dB (POWER IN), 98 dB (HIGH LEVEL)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

●Phasen-Wahlschalter ●Lautstärkepegel-Anzeige ●Aufnahmeschalter ●Klangregler ●Loudness-Regelung ●Lautsprecher-Wahlschalter ●Ausgangspegelanzeiger/Beleuchtungs-Schalter ●EXT PRE Schalter ●Symmetrische Eingänge ●Anschlüsse für zwei Lautsprecher ●Mitgelieferte Fernbedienung ●Max. Abmessungen: 465 (B) x 191 (H) x 426 (T) mm ●Masse: 24,0 kg

E-460 180 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-30, AD-20, LINE-10

Der E-460 ist eine komplett überarbeitete Nachfolgeversion des populären E-450, der sowohl in Japan als auch in anderen Ländern als hochwertiger Vollverstärker berühmt ist. Das neue Modell bietet hochwertige, auf langer Erfahrung basierende Technik, eine weiter verfeinerte AAVA-Lautstärkeregelung, sowie eine Klasse A/B Ausgangsstufe mit MOS-FET-Leistungstransistoren. Neueste Schaltungsprinzipien und strikt selektierte Bauteile holen das Beste aus jeder Musikquelle. Die Endstufe ist als Instrumentationsverstärker ausgelegt, was vollsymmetrische Signalübertragung erlaubt. Zusammen mit der weiter verbesserten MCS+ Schaltung und Strom-Rückkopplung von Accuphase sichert dies hervorragende elektrische Leistungsdaten. Für exzellenten Klang berühmte MOS-FET-Leistungstransistoren mit hoher Ausgangsleistung arbeiten in der Endstufe in einer dreifach parallelen Gegentaktschaltung. Das kräftige Netzteil verwendet einen massiven Ringkerntrafo, der hochwertige Leistung von 180 Watt x 2 an 8 Ohm ermöglicht. Das Endergebnis ist völlig realistische Wiedergabe des musikalischen Klanggeschehens.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-20)

●Dauer-Ausgangsleistung: 180 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr: 0,05%) ●Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB ●Dämpfungsfaktor: 200 (EIA, 50 Hz) ●Nenn-Eingangsspannung: 0,15 mV (DISC MC), 3,0 mV (DISC MM), 190 mV (LINE), 1,51 V (MAIN) ●Rauschspannungsabstand: 123 dB (MAIN), 107 dB (LINE)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

●Phasenwahl Taste ●Lautstärkepegel-Anzeige ●Aufnahmeschalter ●Klangregler ●Loudness-Regelung ●Lautsprecherwähler ●Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb und Beleuchtung ●EXT PRE Schalter ●Symmetrische Eingänge ●Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare ●Mitgelieferte Fernbedienung ●Max. Abmessungen: 465 (B) x 181 (H) x 428 (T) mm ●Masse: 24,4 kg

E-360 100 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-30, AD-20, LINE-10

Der E-360 repräsentiert einen vollen Modellwechsel von dem äußerst populären E-350, aber mit der gleichen AAVA-Lautstärkeregelungs-Topographie wie im E-460, für noch besseren subjektiven Rauschabstand. Die numerische Anzeige des Lautstärkepegels erleichtert die exakte und reproduzierbare Einstellung. Die Endstufe ist als fortschrittlicher Instrumentationsverstärker ausgelegt, was vollsymmetrische Signalübertragung erlaubt. Zusammen mit der überarbeiteten Gegenkopplungsschaltung mit noch höherem Dämpfungsfaktor sorgt dies für weiter verfeinerte elektrische Leistung und Klanggüte. Im Ausgangskreis kommen hoch belastbare Leistungstransistoren in paralleler Gegentaktschaltung zum Einsatz, was exzellente Signalqualität sichert. Das Vorverstärkerteil verfügt über Klangregler und eine Vielfalt anderer nützlicher Funktionen. Steckplätze für Optionsplatinen bieten weitere Möglichkeiten, wie die Hinzufügung eines digitalen Eingangs mit USB-Schnittstelle oder die klanglich ausgereifte Wiedergabe von analogen Schallplatten.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-20)

●Dauer-Ausgangsleistung: 100 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr: 0,05%) ●Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB ●Dämpfungsfaktor: 200 (EIA, 50 Hz) ●Nenn-Eingangsspannung: 0,11 mV (DISC MC), 2,2 mV (DISC MM), 142 mV (HIGH LEVEL), 1,13 V (MAIN) ●Rauschspannungsabstand: MAIN 122 dB, HIGH LEVEL 105 dB

WICHTIGE BESONDERHEITEN

●Phasenwahl Taste ●Lautstärkepegel-Anzeige ●Aufnahmeschalter ●Klangregler ●Loudness-Regelung ●Lautsprecherwähler ●Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb und Beleuchtung ●EXT PRE Schalter ●Symmetrische Eingänge ●Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare ●Mitgelieferte Fernbedienung ●Max. Abmessungen: 465 (B) x 171 (H) x 422 (T) mm ●Masse: 21,7 kg

E-250 90 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 1
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-30, AD-20, LINE-10

Der E-250 verwendet die revolutionäre AAVA II Lautstärkeregelung, welche Schluss macht mit allen Potentiometern im Signalweg. Modernste Schaltungsprinzipien und nach strengen Kriterien ausgewählte Bauteile und Materialien sorgen für glasklaren Klang. Das Endstufenteil ist nach dem sogenannten Instrumentationsverstärker-Prinzip aufgebaut, das vollsymmetrische Signalübertragung erlaubt. Zusammen mit der Strom-Rückkopplung von Accuphase, welche für hohe Phasentreue im oberen Frequenzbereich sorgt, werden exzellente Leistungsdaten erzielt. Die hochbelastbaren Leistungstransistoren arbeiten im parallelen Gegentaktschaltung und der massive 400 VA Netztransformatoren mit großzügig bemessenen Filterkondensatoren (22.000 µF x 2) erbringen qualitativ hochwertige Leistung. Verarbeitung von Digitalsignalen und hochwertige Wiedergabe von analogen Schallplatten sind mit Optionplatinen möglich.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-20)

●Dauer-Ausgangsleistung: 90 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr: 0,04%) ●Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB ●Dämpfungsfaktor: 100 (EIA, 50 Hz) ●Nenn-Eingangsspannung: 0,11 mV (DISC MC), 2,13 mV (DISC MM), 134 mV (HIGH LEVEL), 1,07 V (MAIN) ●Rauschspannungsabstand: MAIN 120 dB, HIGH LEVEL 105 dB

WICHTIGE BESONDERHEITEN

●Recorder-Schalter ●Klangregler ●Loudness-Regelung ●EXT PRE Wahlschalter ●Lautsprecher-Wahlschalter ●Symmetrische Eingänge ●Mitgelieferte Fernbedienung ●Max. Abmessungen: 465 (B) x 150 (H) x 420 (T) mm ●Masse: 19,9 kg

P-4100

500 W/1 Ohm
STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Diese Endstufe basiert auf den gleichen Prinzipien wie die Modelle P-7100 und M-6000 und ist als ein sogenannter Instrumentationsverstärker aufgebaut, was durchweg symmetrische Signalübertragung erlaubt. Wichtige Besonderheiten sind die weiter verbesserte MCS+ Schaltung in Verbindung mit Strom-Rückkopplungstechnik, nach strengen Kriterien selektierte Bauteile und Materialien, und rundum hervorragende Werte für Rauschabstand, Klirr und andere Parameter. Die externen Kühlbleche und solide Konstruktion unterstützen die kompromisslose Auslegung auf Klangqualität. Das Netzteil mit massivem Ringkerntrafo (max. 950 VA) unterstützt die kraftvolle Lautsprecheransteuerung durch jeweils drei parallel geschaltete und im Gegentaktbetrieb arbeitende Breitband-Leistungstransistoren mit niedriger Ausgangsimpedanz und konstanter Spannung. Dies ermöglicht eine Ausgangsleistung von beachtlichen 500 Watt pro Kanal an 1 Ohm (Musiksignale). Die vierstufige Verstärkungsfaktor-Regelung hält das Restrauschen extrem niedrig, und der Schalter für Brückenbetrieb erlaubt es, den P-4100 als monauralen Verstärker mit 1.000 Watt an 2 Ohm (Musiksignale) zu verwenden.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

●Dauer-Ausgangsleistung: 90 W je Kanal (8 Ohm), 180 W je Kanal (4 Ohm), 360 W je Kanal (2 Ohm), 500 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 360 W (8 Ohm), 720 W (4 Ohm), 1.000 W (2 Ohm, Musiksignal) ●Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz ± 0 , -3,0 dB ●Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ●Dämpfungsfaktor: 180 ●Rauschspannungsabstand: 120 dB oder besser (A-bew.) ●Eingangsempfindlichkeit: 1,07 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

●Analoge Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala ●Verstärkungsfaktor-Schalter ●Eingangswahltaasten ●Pegelanzeiger-Ein/Aus-Taste ●Lautsprecherwähler ●Betriebsartschalter ●Symmetrische Eingänge ●Max. Abmessungen: 465 (B) x 190 (H) x 427 (T) mm ●Masse: 28,2 kg

PS-1220/PS-520

CLEAN POWER SUPPLY

*Photos zeigen 230-V-Ausführungen



PS-1220



PS-520

Die PS-Serie bildet eine völlig neuartige Produktkategorie. Diese Geräte dienen dazu, alle Unreinheiten aus der Netzstromversorgung zu beseitigen. Sie blockieren Störanteile, Verzerrungen und hochfrequente Impulse und liefern absolut reinen Netzstrom. Hierzu hat Acuphase eine Schaltung entwickelt, welche die Wellenform des Eingangssignals ständig überwacht und mit einer idealen Wellenform vergleicht. Bei Bedarf liefert diese Schaltung sofort die erforderliche Kompensation, um eine gleichmäßige Sinusform sicherzustellen. Da die Kompensation in der Regel nur ein Bruchteil der Gesamtleistung beträgt, arbeiten die Geräte mit hohem Wirkungsgrad und produzieren nur wenig Wärme, so daß Abmessungen und Gewicht gering gehalten werden können. Da die Netzfrequenz des Ausgangs mit dem Eingang synchronisiert ist, werden intern keine Hochfrequenz-Störungen erzeugt. Der PS-1220 kann Audio-Komponenten mit einer Gesamtleistung von bis zu 1.200 VA und der PS-520 bis zu 510 VA versorgen. Für jede Anlage wird damit eine deutliche Klangsteigerung erzielt. Das eingebaute Anzeigeinstrument erlaubt die Überwachung von Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangs-Spannung und Klirrfaktor.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

	PS-1220		PS-520	
	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung
Ausgangsleistung (Dauerbetrieb)	1.000 VA	1.200 VA	510 VA	
Nenn-Ausgangsspannung	120 V $\pm 1,5$ V	230 V $\pm 3,0$ V	120 V $\pm 1,5$ V	230 V $\pm 3,0$ V
Nenn-Ausgangsstrom	8,3 A	5,2 A	4,2 A	2,2 A
Spitzenstromleistung	120 A	60 A	60 A	30 A
Ausgangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz (identisch mit Eingangs-Netzfrequenz)			
Ausgangswellenform-Klirrfaktor	0,1 % oder weniger		0,1 % oder weniger	
Eingangsspannung	120 V	230 V	120 V	230 V
Eingangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz			
Leistungsaufnahme ohne Last	60 W		50 W	
Netzsteckdosen	8	8	8	6
Max. Abmessungen Breite x Höhe x Tiefe	465 x 243,4 x 500,2 mm		465 x 181 x 386 mm	
Masse	41,2 kg		24,1 kg	23,5 kg

WICHTIGE BESONDERHEITEN

●Netzschalter / Unterbrecher ●Anzeige-Funktionswähler ("AUTO-MONITOR" Funktion) ●Integriertes Anzeigeinstrument für Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung, Eingangs-/Ausgangsverzerrungen

C-27

STEREO-PHONO-VERSTÄRKER



Die analoge Schallplatte erlebt derzeit unter Musikliebhabern eine diskrete Renaissance. Neben der richtigen Auswahl von Komponenten wie Tonarm und Tonabnehmer ist für optimale Wiedergabe des enormen Klangreichtums von Vinyl-Schallplatten natürlich ein hochwertiger Phono-Vorverstärker unabdinglich. Der C-27 ist die ideale Wahl. Nach strengen Kriterien selektierte Bauteile und hervorragende Schaltungstechnik sowie völlig getrennte Verstärkerzüge für MM- und MC-Tonabnehmer sorgen dafür, dass jeder Tonabnehmertyp optimale Arbeitsbedingungen vorfindet. Die jeweiligen Eingangsstufen, welche für die Rauschfreiheit von ausschlaggebender Bedeutung sind, verwenden optimierte Halbleiterkonfigurationen, die auch in Hinsicht auf andere Aspekte wie Klirrgrad, Übertragungsverhalten im oberen Frequenzbereich und Linearität beste Leistung sichern. Der C-27 ist ein Phono-Vorverstärker, der alles andere weit in den Schatten stellt. Legendäre Schallplatten-Aufnahmen erwachen damit zu ganz neuem Leben.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit normaler Verstärkungsfaktor-Einstellung)

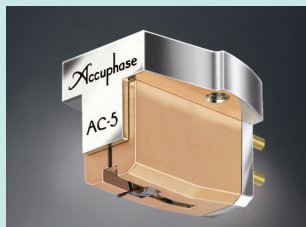
●Klirr: max. 0,005% (1 kHz, bei Nennausgangsleistung) ●RIAA-Abweichung: 10 Hz - 100 kHz MM $\pm 0,5$ dB, MC $\pm 0,3$ dB ●Eingangsempfindlichkeit: MM 63,2 mV, MC 2 mV ●Maximale Eingangsspannung: MM 300 mV, MC 9 mV ●Eingangsimpedanz: MM 1k Ω , 47 k Ω , 100 k Ω , wählbar; MC 3 Ω , 10 Ω , 30 Ω , 100 Ω , 300 Ω , 1 k Ω , wählbar ●Verstärkungsfaktor: Normale Einstellung MM 30 dB, MC 60 dB; Hohe Einstellung MM 40 dB, MC 70 dB ●Rumpelfilter: -12 dB/Oktave, 10 Hz ●Nenn-Ausgangsspannung: 2 V, 50 Ω ●Rauschspannungsabstand: MM 110 dB, MC 98 dB

WICHTIGE BESONDERHEITEN

●Eingangs-Wahlschalter ●MM/MC-Wahlschalter ●Lastimpedanz-Wahlschalter ●Verstärkungsfaktor-Wahlschalter ●Rumpelfilter ●Drei Plattenspieler-Eingänge mit Masseklemmen ●Symmetrische Ausgänge ●Wahlschalter für Polarität des symmetrischen Ausgangs ●Max. Abmessungen: 465 (B) x 121 (H) x 405 (T) mm ●Masse: 14,5 kg

AC-5

MOVING COIL
TONABNEHMER



- Tonabnehmerkorpus aus Hartzinn bringt Schwingungen und Induktionsstörungen unter Kontrolle. Hartzinn ist eine Legierung aus Zinn mit geringen Beigaben von Antimon und Kupfer. Der Korpus wird in Handarbeit poliert und dann mit Rhodium und Gold plattiert.
- Microridge-Nadelschliff ähnelt der Form des Schneidstichels und sichert daher einen breiten Wiedergabebereich.
- Nadelträger aus solidem amorphem Bor mit hoher Ausbreitungsgeschwindigkeit
- Typ 30 Samarium-Kobalt-Magnet mit hervorragendem Temperaturverhalten
- "Real Sound"-Typ Spule mit Wicklung aus 6N-LCOFC-Draht
- 8-teiliges Dämpfungssystem

- Tonabnehmertyp: Dynamisch (Moving Coil) ●Nenn-Ausgangsspannung: 0,24 mV (1 kHz, 5 cm/Sec.) ●Gleichstrominnenwiderstand: 4,5 Ohm (1 kHz) ●Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz (± 1 dB) ●Übersprechdämpfung: 30 dB (1 kHz) ●Kanalgleichheit: 0,5 dB (1 kHz) ●Abtastrfähigkeit: 80 μ m/2,0 g (300 Hz) ●Spule, Drahtmaterial: 6N-LCOFC (sauerstofffreier Kupferdraht) mit 0,03 mm Querschnitt, Anordnungsprinzip: Lateralsymmetrisch ●Magnet: Samarium-Kobalt Typ 30 ●Nadelträger: solides amorphes Bor, 0,3 mm Durchmesser ●Abtastnadel, Material: Microridge-Diamant, 0,1 mm Durchmesser, Nadelverrundung: 3 μ m x 60 μ m, Lebensdauer: 2000 Stunden (Auflagedruck 2,0 g) ●Auflagedruck, Empfohlen: 2,0 g, Bereich: 1,7 bis 2,5 g ●Nadelnachgiebigkeit, Lateral: 15 x 10⁻⁶ cm/dyn., Vertikal: 12 x 10⁻⁶ cm/dyn. ●Anschluss-Stifte: 1,25 mm Durchmesser (Messing vergoldet) ●Empfohlene Lastimpedanz, Vorverstärker: 100 Ohm oder mehr, Überträger: 10 Ohm oder mehr ●Tonabnehmergewicht: 11,5 g (Standardausführung)

DG-48 DIGITAL VOICING EQUALIZER



* Mitgeliefertes Zubehör:
Stylus
Messmikrofon AM-48
Mikrofonkabel (5 m) und Ständer

Der DG-48 vertritt die dritte Generation des Digital Voicing Equalizers, einer von Accuphase entwickelten neuen Gerätekategorie, die auf hochwertiger digitaler Signalverarbeitung beruht. Modernste DSP-Chips erlauben die Aufbereitung aller Quellensignale einschließlich SA-CD voll im digitalen Bereich. Die neue "Simple Voicing"-Funktion macht die Klangfeldmessung und automatische Kompensation extrem einfach, während das "Custom Voicing" dem Benutzer volle Kontrolle über alle Aspekte gibt. Das große und helle Breitformat-TFT-Display zeigt eine Vielfalt von Informationen an und erlaubt das direkte Schreiben einer Frequenzgangkurve mit dem mitgelieferten Stylus. Damit können Sie das Beste aus ihren Lautsprechern holen, während gleichzeitig die Gegebenheiten des Hörraums voll in Betracht gezogen werden. Die Spectrum Analyzer Funktion zeigt die spektrale Zusammensetzung des Musiksingals oder des Mikrofoneingangs in Echtzeit an. Line und symmetrische analoge Eingänge und Ausgänge sowie Anschlüsse für Digitalsignale (HS-LINK/COAXIAL/OPTICAL) erlauben die Integration des DG-48 in jede denkbare System-Konfiguration.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

•Voicing: 67 Frequenzbereiche in 1/6-Oktav-Schritten (Einstellbereich ± 12 dB) •Equalizer: 80 Frequenzbereiche in 1/6-Oktav-Schritten (Einstellbereich ± 12 dB) •Spectrum Analyzer: 35 Frequenzbereiche in 1/3-Oktav-Schritten, Echtzeitbetrieb •Verstärkungsfaktor: +12 bis -90 dB, variabel •Frequenzgang: 0,5 - 50.000 Hz +0, -3,0 dB •Maximalpegel für analoge Eingänge: 1,75 V (GAIN 0 dB)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

•Voicing-Taste (Klangfeld-Kompensation) •Equalizer-Taste •Analyzer-Taste •Funktions-Einstelltaste •Voicing/Equalizer-Ein/Aus-Taste •Memory-Taste •Zoom-Taste •Kanalwahl-Taste •FLAT-Taste •Cursor-Steuerung •Mikrofon-Eingang •Analoge Eingänge und Ausgänge (Line/symmetrisch) •Digital-Eingang/Ausgang (HS-LINK/COAXIAL/OPTICAL) •Mitgelieferte Fernbedienung •Max. Abmessungen: 465 (B) x 151 (H) x 396 (T) mm •Masse: 13,8 kg

DF-55 DIGITALE FREQUENZZWEICHE



Diese voll digitale elektronische Frequenzzweiche, die dritte Generation von Accuphase, ist als Zentralkomponente für ein aktives Mehrwegsystem der Spitzenklasse konzipiert. Der superschnelle DSP-Chip reduziert Toleranzen auf ein Minimum und sichert extrem präzise Filterung. Das Hyperstream Digital-Analog-Wanderteil sorgt für ausgezeichneten Rauschabstand. 59 Übergangsfrequenz-Punkte, zielgerechte Dämpfungskennlinie, Verzögerungsfunktion mit Laufzeitausgleich, Phasenlage und Pegel, alle diese Parameter werden digital gesteuert, was es möglich macht, das Leistungspotential der einzelnen Lautsprecherchassis voll auszuschöpfen. Das Endresultat ist Klangreproduktion von bisher unerreichter Durchsichtigkeit.

Intern wählbare Übergangsfrequenzen (Hz)(Dämpfungskennlinie: -3.0 dB, 59 Punkte)												
10	20	31,5	35,5	40	45	50	56	63	71	80	90	100
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560
800	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150
5000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11,2k	12,5k	14k	16k	18k	20k
											22,4k	25k

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN UND WICHTIGE BESONDERHEITEN

Filter-Flankensteilheit	Sechs Einstellungen: 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB, 96 dB / Oktave	Analog-Eingang	Line/Symmetrischer Eingang, je 1 A/D-Wandler: 24 Bit/176,4 kHz	Signal-Rauschabstand	Digital-Eingang : 120 dB Analog-Eingang : 113 dB
Verzögerungs-Einstellbereich (umgerechnet in Entfernung)	-3.000 bis +3.000 cm (0,5-cm-Schritte)	Analog-Ausgang	Jeder Kanal: Line/Symmetrisch, je 1 Paar	Ausgangsspannung und -impedanz	LINE/SYMMETRISCH: 2,5 V, 50 Ohm
Verzögerungs-Kompensator	ON: Automatische Kompensation OFF: Manuelle Kompensation	D/A-Wandler	Stereo-Betrieb : 24 Bit, 4MDS++ Mono-Betrieb : 24 Bit, 8MDS++	Anzahl von Kanälen	4-Weg-System (nicht benutzte Kanäle können abgeschaltet werden)
Pegel-Einstellbereich	-40 dB bis +12 dB (0,1-dB-Schritte)	Digital-Eingang	HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL	Ausgangs-Betriebsarten	STEREO, MONO L+R, MONO L, MONO R
Phasenlage	Links/Rechts: Normal/Verkehrt, 4 Einstellkombinationen	Abtastfrequenzen	HS-LINK, COAXIAL : bis zu 192 kHz OPTICAL : bis zu 96 kHz	Max. Abmessungen	465 (B) x 151 (H) x 396 (T) mm
Speicher (Speichern/Abrufen)	Für 4 Kanäle zusammen, 5 Kategorien	Digital-Ausgang	HS-LINK, für 5-Weg-Konfiguration und höher	Masse	14,7 kg
Textanzeige	8 Zeichen (vorgegebene Namen oder Benutzer-Eingabe, 97 verfügbare Zeichen)	Frequenzgang	HS-LINK, 2,0 bis 50.000 Hz, +0, -3 dB		
		Klirrfaktor	0,001% (20 - 20.000 Hz)		
		Kanaltrennung	108 dB		

AUDIO-KABEL

Audio-Kabel sollten minimale Verluste haben und völlig klangneutral sein, so dass Charakter, Leistung und Musikalität der angeschlossenen Komponenten voll zur Geltung kommen können. Die hochwertigen Kabel von Accuphase erfüllen diese Anforderungen mühelos, dank modernster Technik und ausgereifter Konstruktion, die auf intensiver Forschungsarbeit basiert. Strenge Auswahl der Materialien für Leiter und Isolatoren sowie ausgedehnte Hörtests sichern ein optimales Ergebnis.

■ **ASL/AL Typ**
Für Line Signalübertragung
Vergoldete, korrosionsfeste Cinch-Stecker mit niedrigem Kontaktwiderstand

■ **ASLC/ALC Typ**
Für symmetrische Signalübertragung
3-P XLR Stecker

SR Serie < 8-Kern Multi-Hybrid-Leiter >



•Typ: 8-Kern Multi-Hybrid-Leiter-Konfiguration •Hauptleiter: 7N-Reinheits-Kupferdraht + drei Arten Kupferdraht •Mantel: dunkelbraunes PVC, 8,7 mm Durchmesser •Isolierer: Polyäthylen •Gesamt-DC-Widerstand: 20 mOhm/m •Kapazität zwischen Hauptleitern: 378 pF/m •Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

Modell-Nr.	Länge	Stecker
ASL-10	1,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
ASL-15	1,5 m x 2 kabel	
ASL-30	3,0 m x 2 kabel	
ASL-50*	5,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
ASL-75*	7,5 m x 2 kabel	
ASL-100*	10,0 m x 2 kabel	
ASLC-10	1,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ASLC-15	1,5 m x 2 kabel	
ASLC-30	3,0 m x 2 kabel	
ASLC-50*	5,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ASLC-75*	7,5 m x 2 kabel	
ASLC-100*	10,0 m x 2 kabel	

* Für die SR und OFC Serie sind Kabellängen von 5 m, 7,5 m und 10 m auf Bestellung erhältlich.

OFC Series < Oxygen-Free Copper (OFC) Twisted Wire >



•Typ: abgeschirmtes Zweileiter-Kabel •Hauptleiter: [OFC-Draht + versilberter Kupferdraht] •Mantel: blaues PVC, 8,0 mm Durchmesser •Isolierer: Polyäthylen + geschäumtes Polyäthylen •Gesamt-DC-Widerstand: 33 mOhm/m •Kapazität zwischen Hauptleitern: 170 pF/m •Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

Modell-Nr.	Länge	Stecker
AL-10	1,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
AL-15	1,5 m x 2 kabel	
AL-30	3,0 m x 2 kabel	
AL-50*	5,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
AL-75*	7,5 m x 2 kabel	
AL-100*	10,0 m x 2 kabel	
ALC-10	1,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ALC-15	1,5 m x 2 kabel	
ALC-30	3,0 m x 2 kabel	
ALC-50*	5,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ALC-75*	7,5 m x 2 kabel	
ALC-100*	10,0 m x 2 kabel	

DIGITAL-KABEL



HS-LINK Kabel AHDL-15

HS-LINK-Kabel

Das HS-LINK-Kabel ist ein speziell für digitale Signalübertragung im Accuphase-HS-LINK-Format konzipiertes Kabel. Es kann nur mit Audio-Komponenten verwendet werden, die mit einem HS-LINK-Anschluss (RJ-45) ausgerüstet sind. Das Kabel kann nicht mit anderen Geräten verwendet werden.

*8-Leiter-Kabel mit verdrehten Leitungspaaren und dreifacher Abschirmung

Typ	Modell-Nr.	Länge
HS-LINK Kabel	AHDL-15	1,5 m

* 3,0 Meter Kabellänge (AHDL-30) auf Bestellung als Sonderzubehör erhältlich

* Änderungen von technischen Daten und Design für Verbesserungen vorbehalten.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN

<http://www.accuphase.com/>

G123Y

851-0126-00 G (KE43) Printed in Japan