

### M-8000 2.000 W/1 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Musikalische Kraft in Vollendung – 22 breitbandige Leistungstransistoren in Parallelschaltung und Gegentaktbetrieb, zusammen mit dem massiven 3-kVA-Ringkerntransformator sorgen für dramatische Ausgangsleistung: 2.000 Watt an 1 Ohm, 1.000 Watt an 2 Ohm, 500 Watt an 4 Ohm und 250 Watt an 8 Ohm. Diese lineare Progression wird als Konstanzspannungsbetrieb bezeichnet und stellt das höchste Ideal für einen Verstärker dar. Im Eingangskreis kommt eine weitere Accuphase-Entwicklung zum Einsatz: MCS (Multiple Circuit Summing), ein Prinzip, welches Nebengeräusche durch Schaltungsduplizierung auf ein Minimum hält. Streng geregelte Stromversorgung in der Treiberstufe sichert stabilen Betrieb selbst bei Schwankungen im Eingang. Rauschspannungsabstand, Klirr und alle anderen Leistungsparameter sind deutlich verbessert. Die Leiterplatten verwenden ein Teflon-Material mit niedriger Dielektrizitätskonstante und geringem Verlustfaktor. Alle wichtigen Signalwege sind vergoldet, für höchste Signalreinheit. Verwendung von zwei M-8000 in Brückenschaltung ist ebenfalls möglich, für noch höhere Ausgangsleistung (x4).

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Sinus-Ausgangsleistung: 250 Watt (an 8 Ohm); 500 Watt (an 4 Ohm); 1.000 Watt (an 2 Ohm); 2.000 Watt (an 1 Ohm)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,003%
- Dämpfungsfaktor: 400
- Rauschspannungsabstand: 125 dB oder besser (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,78 V

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoger Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
- Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb
- Eingangswähler
- Schalter für Phasenlage
- Symmetrischer Eingang
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 258 (H) x 545 (T) mm
- Masse: 49,0 kg

### P-7100 1.000 W/1 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Diese Endstufe, die nach den gleichen Prinzipien konzipiert ist wie die Modelle M-8000 und P-700, kann erstaunliche 1000 W an extrem niedrige Lastimpedanz von 1 Ohm liefern. In den Verstärkerschaltungen kommt das sogenannte Messverstärker-Prinzip zum Einsatz, das vollsymmetrische Signalübertragung erlaubt. Die Leiterplatten sind aus Teflon-Material mit niedriger Dielektrizitätskonstante und geringem Verlustfaktor für noch bessere Signalreinheit. Die weiter verbesserte MCS+ Schaltung in Verbindung mit Strom-Rückkopplungstechnik sichert beste Werte für Rauschabstand, Klirr und andere Parameter, bei ausgezeichnetem Klang. 11 breitbandige Leistungstransistoren arbeiten im Gegentaktprinzip in jedem Kanal. Zusammen mit dem massiven 1,5 kVA Ringkerntrafo ermöglicht dies lineare Ausgangsleistung bis hinunter zu Lastimpedanzen von 1 Ohm. Im Brückenbetrieb wird die P-7100 zur Mono-Endstufe mit vollen 2.000 Watt an 2 Ohm.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Sinus-Ausgangsleistung: 125 Watt (an 8 Ohm); 250 Watt (an 4 Ohm); 500 Watt (an 2 Ohm); 1.000 Watt (an 1 Ohm) / Brückenbetrieb: 500 Watt (an 8 Ohm); 1.000 Watt (an 4 Ohm); 2.000 Watt (an 2 Ohm)
- Frequenzgang: 0,5 - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01%
- Dämpfungsfaktor: 300
- Rauschspannungsabstand: 122 dB oder besser (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,26 V

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoge Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
- Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb
- Betriebsartwähler
- Eingangswähler
- Verstärkungsfaktorwähler
- Symmetrische Eingänge
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 258 (H) x 545 (T) mm
- Masse: 49,0 kg

### P-5000 650 W/1 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Diese leistungsfähige Stereo-Endstufe ist der ideale Partner für den Vorverstärker C-2400. Vom Spitzenmodell P-7000 stammende Technik produziert volle 650 Watt an 1 Ohm. Strom-Rückkopplung sorgt für hervorragende Kennlinien im oberen Frequenzbereich. Das MCS-Prinzip (Multiple Circuit Summing) in der Eingangsstufe sichert hervorragenden Signal-Rauschabstand sowie minimale Verzerrungen. Ein "Super Ring" Ringkerntrafo mit 1 kVA sowie sechs parallel geschaltete und im Gegentaktbetrieb arbeitende Breitband-Leistungstransistoren schaffen ideale Bedingungen für das präzise Ansteuern auch von sehr niedrigen Lastimpedanzen. Die vierstufige Verstärkungsfaktor-Regelung bringt Flexibilität und hält das Restrauschen auf einem absoluten Minimum. Dank der Möglichkeit zur Brückenschaltung kann der Verstärker als Mono-Endstufe mit 400 Watt an 8 Ohm betrieben werden.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Sinus-Ausgangsleistung: 100 Watt (an 8 Ohm); 200 Watt (an 4 Ohm); 400 Watt (an 2 Ohm); 650 Watt (an 1 Ohm)
- Frequenzgang: 0,5 - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,003%
- Dämpfungsfaktor: 270
- Rauschspannungsabstand: 120 dB oder besser (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,12 V

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoge Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
- Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb
- Betriebsartwähler
- Eingangswähler
- Verstärkungsfaktorwähler
- Symmetrische Eingänge
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 221 (H) x 461 (T) mm
- Masse: 31,2 kg

## P-3000 400 W/1 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Die P-3000 führt eine Tradition mit neuester Technik fort. Diese innovative Endstufe gehört zu der berühmten C-200/P-300-Serie von Accuphase, kann aber auch als eigenständiges Produkt voll bestehen. Eine Neuigkeit ist der voll symmetrische Signalaufbau von den Eingängen an, was es sonst nur bei höchstwertigen Instrumentationsverstärkern gibt. Im Ausgangsteil findet sich eine weiter verbesserte Schaltungstechnik namens MCS+ (Multiple Circuit Summing) sowie die renommierte Stromrückkopplung von Accuphase. Rauschspannungsabstand, Klirrvverhalten sowie alle anderen technischen Daten sind für besten Klang optimiert. Das Netzteil ist mit einem "Super Ring" Trafo und mächtigen Siebkondensatoren ausgerüstet. Im Ausgangskreis arbeiten dreifach parallel geschaltete und auf großen Kühlblechen montierte Transistoren mit hoher Stromleistung. Dank dieser Auslegung produziert die Endstufe erstaunliche 400 Watt pro Kanal an 1 Ohm (Musiksignal). Im Brückenbetrieb als Mono-Endstufe sind sogar 800 Watt an 2 Ohm verfügbar (Musiksignal).

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 75 W/Kanal (8 Ohm), 150 W/Kanal (4 Ohm), 300 W/Kanal (2 Ohm), 400 W/Kanal (1 Ohm) / Brückenbetrieb 300 W (8 Ohm), 600 W (4 Ohm), 800 W (2 Ohm)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0 -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,005%
- Dämpfungsfaktor: 150
- Rauschspannungsabstand: 120 dB oder besser (A-bew.)
- Nenn-Eingangsspannung: 0,98 V

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoge Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
- Schalter für Verstärkungsfaktor
- Eingangswähler
- Lautsprecher-A/B-Wähler
- Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb
- Betriebsart-Wähler
- Symmetrische Eingänge
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 180 (H) x 425 (T) mm
- Masse: 24,0 kg

## A-60 KLASSE-A 60 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Kompromisslose Spitzenqualität — Der hervorragende Klang von reinem Klasse-A-Betrieb und MOS-FET-Leistungstransistoren ist der Traum von vielen Audio-Liebhabern. Der A-60 macht diesen Traum wahr und geht sogar noch weiter: MCS-Schaltungstechnik im Eingangskreis reduziert Rauschen auf minimale Werte, und die Stromgegenkopplung verbindet absolut stabilen Betrieb mit hervorragendem Frequenzgang ohne die Notwendigkeit für starke Phasenkorrektur. Zwei weitere Konzeptpunkte des A-60 sind niedrige Ausgangsimpedanz und konstante Treiberspannung für die Lautsprecher. Pro Kanal arbeiten zehn parallele MOS-FET-Transistorpaare im Gegentaktbetrieb und reiner Klasse A. Das Netzteil mit großzügig dimensioniertem "Super Ring"-Trafo liefert lineare Ausgangsleistungsleistung selbst bei extrem geringen Lastimpedanzen bis zu 1 Ohm. Im Brückenbetrieb wird der A-60 zum Mono-Verstärker mit noch mehr Leistung. Die Ausgangsanzeige können auf Digitalanzeige oder Balkengrafik geschaltet werden.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 60 Watt/Kanal (an 8 Ohm); 120 Watt/Kanal (an 4 Ohm); 240 Watt/Kanal (an 2 Ohm); 480 Watt/Kanal (an 1 Ohm) / Brückenbetrieb: 240 Watt (an 8 Ohm); 480 Watt (an 4 Ohm); 960 Watt (an 2 Ohm)
- Übertragungsbereich: 0,5 Hz - 160 kHz +0 -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,003%
- Dämpfungsfaktor: 100
- Rauschspannungsabstand: 112 dB oder besser (A-bew.)
- Nenn-Eingangsspannung: 0,87 V

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Anzeige von echten Ausgangspegeln als Digitalwert oder Balkengrafik
- Schalter für Leistungsanzeigen/Wattbereich
- Schalter für Verstärkungsfaktor
- Schalter für Anzeige-Haltedauer
- Betriebsartwähler
- Eingangswähler
- Symmetrische Eingänge
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 545 (T) mm
- Masse: 45,1 kg

## A-45 KLASSE-A 45 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Im reinen Klasse-A-Betrieb arbeitende Endstufe mit MOS-FET-Transistoren liefert 45 Watt pro Kanal --- Mit diesem Modell ist die A-Serie nun komplett. Die Endstufe ist ideal für Fälle, wo zwar nicht die hohe Ausgangsleistung der A-60 gebraucht wird, die A-30 aber nicht ganz ausreicht. Natürlich demonstriert auch die A-45 das Qualitätsbewusstsein und intelligente Design-Konzept, für welche Accuphase berühmt ist. Die charakteristischen externen Kühlbleche setzen einen optischen Akzent, und die Musikwiedergabe ist ganz einfach makellos. Die Messverstärkerschaltung erlaubt durchgehend symmetrische Signalübertragung. Weiter verbesserte MCS+ Schaltungstechnik sowie Strom-Rückkopplung bieten ausgezeichnete Rauschabstand- und Klirrwerte, was sich natürlich auch im Klang äußert. Das robuste Netzteil und die sechsfache Gegentaktschaltung der Leistungs-MOS-FETs ermöglichen eine Ausgangsleistung von 360 Watt pro Kanal an eine extrem niedrige Lastimpedanz von 1 Ohm (Musiksignale). Im Brückenbetrieb wird die A-45 zur echten Mono-Endstufe mit eindrucksvoller Präsenz.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 45 W je Kanal (8 Ohm), 90 W je Kanal (4 Ohm), 180 W je Kanal (2 Ohm), 360 W je Kanal (1 Ohm) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 180 W (8 Ohm), 360 W (4 Ohm), 720 W (2 Ohm)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,004%
- Dämpfungsfaktor: 200
- Rauschspannungsabstand: 115 dB oder besser (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 0,76 V

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoge Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
- Verstärkungsfaktor-Schalter
- Eingangswahl-tasten
- Pegelanzeiger-Ein/Aus-Taste
- Pegelanzeiger-Empfindlichkeit-Wahl-taste
- Betriebsartschalter
- Symmetrische Eingänge
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 211 (H) x 464 (T) mm
- Masse: 30,9 kg

## A-30 KLASSE-A 30 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Das Ziel ist höchste Klangqualität ... Diese Endstufe arbeitet im reinen Klasse-A-Betrieb und bringt jede Quelle optimal zu Gehör. Parallel geschaltete MOS-FET-Leistungstransistoren, die für Zuverlässigkeit und Klangreichtum berühmt sind, arbeiten im Dreifach-Gegentakt pro Kanal. Die Verstärkungsstufen sind als Messverstärker ausgelegt, was durchgehend symmetrische Signalübertragung erlaubt. Weiter verbesserte MCS+ Technik und Strom-Rückkopplung sorgen für exzellenten Rauschabstand, niedrigste Klirrwerte und hervorragende elektrische Eigenschaften in jedem Bereich. Das kräftige Netzteil mit großem Trafo unterstützt 150 Watt pro Kanal an eine extrem niedrige Lastimpedanz von 1 Ohm (Musiksignale). Brückenbetrieb erlaubt die Verwendung als echter Mono-Verstärker mit noch besserer Leistung. Die vierstufige Verstärkungsfaktor-Regelung ermöglicht optimale Anpassung auch an Lautsprecher mit sehr hohem Wirkungsgrad, bei deutlich vermindertem Restrauschen.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 30 W je Kanal (8 Ohm), 60 W je Kanal (4 Ohm), 120 W je Kanal (2 Ohm), 150 W je Kanal (1 Ohm) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 120 W (8 Ohm), 240 W (4 Ohm), 300 W (2 Ohm)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,005%
- Dämpfungsfaktor: 150
- Rauschspannungsabstand: 111 dB oder besser (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 0,57 V

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoge Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
- Verstärkungsfaktor-Schalter
- Eingangswahl-tasten
- Pegelanzeiger-Ein/Aus-Taste
- Pegelanzeiger-Empfindlichkeit-Wahl-taste
- Betriebsartschalter
- Symmetrische Eingänge
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 170 (H) x 425 (T) mm
- Masse: 21,5 kg

## C-2810 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



Option-Einheit speziell für C-2800  
 ●Phono-Equalizer-Einheit AD-2800  
 (Kann auch mit C-2800 C-2400, C-290, C-290V verwendet werden)

Der neue Spitzenreiter im Vorverstärker-Feld --- Revolutionäre AAVA-Technik benötigt keine Potentiometer mehr. Nach strikten Kriterien selektierte Bauteile und hochwertige Konstruktion kennzeichnen dieses Produkt der Luxusklasse. AAVA arbeitet rein analog und wird von Impedanzänderungen nicht beeinflusst, da das Musiksinal keine Potentiometer mehr durchlaufen muss. Dies bedeutet, dass hoher Rauschabstand und niedrige Verzerrungen bei jeder Lautstärke-Einstellung beibehalten werden. Die Leiterplatten für wichtige Signalschaltungen verwenden Teflon mit niedriger Dielektrizitätskonstante und geringem Verlustfaktor. Modularer Aufbau mit 20 separaten Verstärkereinheiten für Eingangsstufe, AAVA, symmetrische Ausgangsstufe usw., separat für rechten und linken Kanal auf einem Motherboard angeordnet. Dies unterbindet gegenseitige Beeinflussung sowohl im elektrischen Bereich als auch was Vibrationen und andere mechanische Aspekte anbetrifft. Eine Phono-Equalizer-Einheit erlaubt die Wiedergabe von analogen Schallplatten in bester Qualität.

**GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-2800)**  
 ●Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ●Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3,0 dB ●Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,2 mV/0,1 mV, DISC (MM) 8 mV/4 mV, CD/LINE 252 mV ●Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V ●Rauschspannungsabstand: CD/LINE 111 dB, DISC (MM) 95 dB/89 dB, DISC (MC) 80 dB/75 dB

**WICHTIGE BESONDERHEITEN**  
 ●Mit AD-2800: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler, MC-Eingangsimpedanz-Wähler ●Ausgangs-Phasen-Wahlschalter ●Pegelabschwächer ●Loudness-Kompensation ●Recorder/Kopier-Wahlschalter ●Verstärkungsfaktorwähler ●Balance-Regler ●Symmetrische Ein- und Ausgänge ●Kopfhörerbuchse ●EXT PRE Anschluß ●Mitgelieferte Fernbedienung ●Max. Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 412 (T) mm ●Masse: 21,6 kg (mit AD-2800: 22,5 kg)

## C-2400 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



Option-Einheit speziell für C-2400  
 ●Phono-Equalizer-Einheit AD-2800  
 (Kann auch mit C-2810 C-2800, C-290, C-290V verwendet werden)

Die für den Vorverstärker C-2800 entwickelte AAVA-Technik findet sich auch in diesem Modell. AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) ist ein revolutionäres Prinzip, das die Denkweise von herkömmlichen analogen Vorverstärkern weit hinter sich lässt. Da das Musiksinal keine Potentiometer durchlaufen muss, kann es nicht von Impedanzänderungen beeinträchtigt werden. Der Rauschspannungsabstand bleibt hoch und Verzerrungen bleiben niedrig, unabhängig von der gewählten Lautstärke. Die Klangqualität ist immer optimal, und die Zuverlässigkeit im Langzeitbetrieb ist ebenfalls hervorragend, da nur hochwertige Halbleiterelemente zum Einsatz kommen. Der C-2400 bietet darüber hinaus ein volles Funktionsangebot mit Klangreglern, Recorder-Anschlüssen, EXT PRE Anschluss usw. Eine als Sonderzubehör erhältliche Platine erlaubt auch die Wiedergabe von analogen Schallplatten.

**GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-2800)**  
 ●Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ●Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3,0 dB ●Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,2 mV/0,1 mV, DISC (MM) 8 mV/4 mV, CD/LINE 252 mV ●Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V ●Rauschspannungsabstand: CD/LINE 111 dB, DISC (MM) 95 dB/89 dB, DISC (MC) 80 dB/75 dB

**WICHTIGE BESONDERHEITEN**  
 ●Mit AD-2800: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler, MC-Eingangsimpedanz-Wähler ●Phasenwähler ●Loudness-Kompensation ●Recorder-Wahlschalter ●Klangregler ●Symmetrische Ein- und Ausgänge ●Kopfhörerbuchse ●EXT PRE Anschluss ●Mitgelieferte Fernbedienung ●Max. Abmessungen: 465 (B) x 150 (H) x 403 (T) mm ●Masse: 17,6 kg

## C-2000 STEREO CONTROL CENTER



◆Platinen-Einschub-Anzahl: 2  
 ◆Kompatible Option-Platinen:  
 DAC-20, AD-10, AD-20, LINE-10

Die legendäre C-200/P-300-Serie von Accuphase, mit welcher die Firma ihren Einstand machte, lebt wieder neu auf, mit dem Blick voll auf die Zukunft gerichtet. Der Vorverstärker C-2000 führt die Tradition der 200er Serie fort, aber mit neuester Technologie von den Modellen C-2800 und C-2400. Die Lautstärkeregelung erfolgt mit einer AAVA-Schaltung (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier). Dieses revolutionäre Prinzip verwendet keine Drehpotentiometer mehr, sondern ist durchweg mit hochpräzisen Halbleitern ausgerüstet. Da das Musiksinal keine Potentiometer durchlaufen muss, kann es nicht von Impedanzänderungen beeinträchtigt werden. Der Frequenzgang ist hervorragend, der Rauschspannungsabstand bleibt hoch und die Verzerrungen sind minimal. Weitere Funktionen des Vorverstärkers sind Klangregler, Recorder-Wiedergabe mit Überspielmöglichkeit, sowie EXT PRE Anschluss. Verarbeitung von Digitalsignalen und Wiedergabe von analogen Schallplatten sind mit Optionplatinen möglich.

**GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-10)**  
 ●Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ●Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3,0 dB ●Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,2 mV, DISC (MM) 4 mV, CD/LINE 252 mV ●Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V ●Rauschspannungsabstand: CD/LINE 108 dB, DISC (MM) 82 dB, DISC (MC) 66 dB

**WICHTIGE BESONDERHEITEN**  
 ●Phasenwähler ●Klangregler ●Loudness-Kompensation ●Recorder/Überspiel-Wahlschalter ●Symmetrische Ein- und Ausgänge ●EXT PRE Anschluss ●Kopfhörerbuchse ●Mitgelieferte Fernbedienung ●Max. Abmessungen: 465 (B) x 150 (H) x 405 (T) mm ●Masse: 16,2 kg

## PS-510/PS-1210 CLEAN POWER SUPPLY



PS-510



PS-1210

Photos zeigen 230-V-Ausführungen

Die PS-Serie bildet eine völlig neuartige Produktkategorie. Diese Geräte dienen dazu, alle Unreinheiten aus der Netzstromversorgung zu beseitigen. Sie blockieren Störanteile, Verzerrungen und hochfrequente Impulse und liefern absolut reinen Netzstrom. Hierzu hat Accuphase eine Schaltung entwickelt, welche die Wellenform des Eingangssignals ständig überwacht und mit einer idealen Wellenform vergleicht. Bei Bedarf liefert diese Schaltung sofort die erforderliche Kompensation, um eine gleichmäßige Sinusform sicherzustellen. Da die Kompensation in der Regel nur ein Bruchteil der Gesamtleistung beträgt, arbeiten die Geräte mit hohem Wirkungsgrad und produzieren nur wenig Wärme, so daß Abmessungen und Gewicht gering gehalten werden können. Da die Netzfrequenz des Ausgangs mit dem Eingang synchronisiert ist, werden intern keine Hochfrequenz-Störungen erzeugt. Der PS-1210 kann Audio-Komponenten mit einer Gesamtleistung von bis zu 1200 VA und der PS-510 bis zu 510 VA versorgen. Für jede Anlage wird damit eine deutliche Klangsteigerung erzielt. Das eingebaute Anzeigeelement erlaubt die Überwachung von Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangs-Spannung und Klirrfaktor.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

	PS-510		PS-1210	
	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung
Ausgangsleistung (Dauerbetrieb)	510 VA		1.000 VA	1.200 VA
Nenn-Ausgangsspannung	120 V ±2,4V Wechselspannung	230 V ±4,6V Wechselspannung	120 V ±2,4V Wechselspannung	230 V ±4,6V Wechselspannung
Nenn-Ausgangsstrom	4,2 A	2,2 A	8,3 A	5,2 A
Spitzenstromleistung	60 A	30 A	120 A	60 A
Ausgangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz (identisch mit Eingangs-Netzfrequenz)			
Ausgangswellenform-Klirrfaktor	0,22 % oder weniger		0,22 % oder weniger	
Eingangsspannung	120 V Wechselspannung	230 V Wechselspannung	120 V Wechselspannung	230 V Wechselspannung
Eingangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz		50 Hz oder 60 Hz	
Leistungsaufnahme ohne Last	55 W			
Netzsteckdose	6	4	6	
Max. Abmessungen Breite x Höhe x Tiefe	465 x 181 x 386 mm		465 x 243,4 x 500,2 mm	
Masse	23,0 kg		38,9 kg	

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

●Netzschalter / Unterbrecher ●Anzeige-Funktionswähler ●Integriertes Anzeigeelement für Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung, Eingangs-/Ausgangsverzerrungen

## DP-800 PRÄZISION-SUPER AUDIO CD LAUFWERK



\* Mitgeliefertes Zubehör:  
HS-Link Kabel HDL-15

SA-CD/CD-Laufwerk mit Digitalausgang -- Von Accuphase intern entwickelte super-massive SA-CD/CD-Drive-Baugruppe. Hochpräzise Ausführung mit hervorragender Steifheit und niedrigem Schwerpunkt absorbiert Schwingungen und Vibrationen jeglicher Art. Gut aussehende Schublade gekoppelt mit extrem sanft arbeitendem Lademechanismus. Abtaster-Baueinheit mit einer Linse und zwei Laser-Abtastern sichert schnellen Zugriff und sorgt für absolut saubere Signalauslesung. Die hochwertige HS-Link Schnittstelle (mit RJ-45-Anschluss) ist für SA-CD und CD verwendbar. Sauberes, stilvolles Design vereint Leistung und gutes Aussehen in elegantem Kakiholz-Kabinett.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Unterstützte Disc-Formate: 2-Kanal Super Audio CD und CD ● Digital-Ausgänge: HS-Link (SA-CD und CD9, COAXIAL (nur CD))

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

● SA-CD/CD-Wahltaste ● Play-Taste ● Pause-Taste ● Titelsuchlauf-Tasten ● Stopp-Taste ● MODE-Taste ● Mitgelieferter Fernbedienungsgeber erlaubt Direkt-Titelwahl, Programm-Wiedergabe, Titel-Wiederholung, usw. ● Max. Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 394 (T) mm ● Masse: 26,6 kg

## DC-801 PRÄZISION-MDSD-DIGITAL-PROZESSOR



Digitaler Prozessor für ultimative SA-CD/CD-Wiedergabe --- Ein Paradebeispiel für hochmoderne Schaltungsauslegung und fortschrittliche Digitaltechnik. MDSD (Multiple Double Speed DSD) verwendet acht parallel geschaltete D/A-Wandler mit Verzögerungsschaltung für ein "Moving Average"-Filter, (gleitendes Mittel), was direktes Umsetzen des DSD-Signals ermöglicht. Die acht Wandler sind MDS++ Typen, welche Wandlungsfehler auf ein absolutes Minimum reduzieren und gleichzeitig als High-Cut-Filter zur Beseitigung von Störanteilen im oberen Frequenzbereich arbeiten. Das "Direct Balanced Filter" besitzt völlig separate symmetrische und unsymmetrische Signalwege, und die "Ultra Jitter-Free + PLL-Schaltung liefert dem D/A-Wandler ein Taktsignal von höchster Präzision. Das Gesamtergebnis ist Musikwiedergabe, welche zum ersten Mal das volle Potential des SA-CD-Formats zu Gehör bringt.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Digitaleingänge: HS-Link, BALANCED, COAXIAL, OPTICAL ● Abtastfrequenzen 32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz; 88,2 kHz; 96 kHz [nur HS-Link: 176,4 kHz; 192 kHz; 2,8224 MHz] ● Frequenzgang 0,5 - 50,000 Hz +0, -3,0 dB ● Klirr 0,0006% (20 bis 20,000 Hz) ● Rauschspannungsabstand 117 dB ● Dynamik 117 dB ● Kanaltrennung 113 dB ● Nenn-Ausgangsleistung 2,5 V (symmetrisch, unsymmetrisch)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Eingangswähler ● Ausgangspegelregler ● EXT DSP-Taste ● Digitaleingänge: HS-Link, BALANCED, COAXIAL (3 Eingänge), COAXIAL (2 Eingänge) ● Digitalausgänge: COAXIAL, OPTICAL ● EXTERNAL DSP Eingang/Ausgang ● Symmetrische Ausgänge ● Fernbedienung RC-100 (bei DP-800 mitgeliefert) erlaubt Eingangswahl, Ausgangspegelinstellung usw. ● Max. Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 393 (T) mm ● Masse: 22,3 kg

## DP-78 SA-CD/CD-SPIELER



◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2  
◆ Kompatible Option-Platinen:  
DIO-OC1, DIO-PRO1, D12-HS1, D02-HS1

Der DP-78 ist ein integrierter SA-CD/CD-Spieler der Spitzenklasse, der neueste Digitaltechnik mit der Tradition der weltweit gerühmten Laufwerk/Prozessor-Paare von Accuphase verbindet. Im SA-CD/CD Transportteil findet sich ein spezieller DSP-Chip für den Servokreis und den schnellen Abtastmechanismus mit einer Linse und zwei Laserdioden. Das Prozessorteil unterstützt hochwertige Digitalformate wie 2,8224 MHz/1 Bit und 192 kHz/24 Bit. Der "MDS++" D/A-Konverter verwendet sechs Delta-Sigma-Wandler in Parallelschaltung. Das hervorragende SA-CD-Klangpotential wirkt sich auch auf die Musikwiedergabe mit herkömmlichen CDs aus. Der separate Aufbau von Transport- und Prozessorteil erlaubt die unabhängige Verwendung über Koax- und Glasfaseranschlüsse. HS-Link-Verbindung mit der Möglichkeit, das SA-CD-Signal digital weiterzuleiten, ist über Option-Platine ebenfalls möglich.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Disc-Formate: 2-Kanal Super Audio CD und CD ● Abtastfrequenzen: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, [über HS-Link Option-Platine: 176,4 kHz, 192 kHz, 2,8224 MHz] ● Frequenzgang: 0,5 - 50,000 Hz +0, -3,0 dB ● Klirr: 0,0008% (20 - 20,000 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 114 dB ● Dynamik: 110 dB ● Kanaltrennung: 108 dB ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,5 V (symmetrisch, unsymmetrisch)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Play-Taste ● Pause-Taste ● Stop-Taste ● Titelsuchlauf-Tasten ● SA-CD/CD-Umschaltung ● Eingangswähler ● Transportteil-Ausgänge: COAXIAL/OPTICAL ● Digital-Eingänge: COAXIAL/OPTICAL ● Symmetrischer Ausgang ● Mitgelieferte Fernbedienung für Umschalten von externen Quellen, Pegelregelung, Direkt-Wiedergabe, Programm-Wiedergabe, Repeat-Wiedergabe und Shuffle-Wiedergabe usw. ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 150 (H) x 397 (T) mm ● Masse: 18,4 kg

## DP-500 CD-SPIELER



Ein attraktiver, speziell für CD konzipierter Spieler --- Von Accuphase entwickelter hochpräziser Antrieb mit hervorragender Steifheit, sowie extrem ruhig und sanft arbeitende Schublade und Lademechanismus sorgen für Signalauslesen von optimaler Reinheit. Im Prozessorteil kommt ein MDS++ Wandler mit vier parallel arbeitenden Einheiten zum Einsatz. "Direct Balanced Filter" arbeitet völlig separat für symmetrische und unsymmetrische Analogschaltungen. Unabhängige Ausführung von Transport- und Prozessorteil. Je ein Satz von Koax- und Glasfaser- Anschlüssen für digitalen Eingang und Transport-Ausgang. Hochwertige Verarbeitung sowie fortschrittliche Digitaltechnik sorgen für erstaunlich klangtreue CD-Wiedergabe. Entdecken Sie Musik nochmals ganz neu.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Gerätetyp: Integrierter CD-Transport und Digitalprozessor ● CD-Format: EIA-Standard ● Frequenzgang: 4,0 - 20.000 Hz ± 0,3 dB ● Klirr: 0,001% oder weniger (20 - 20.000 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 114 dB oder besser ● Dynamik: 110 dB oder besser ● Kanaltrennung: 110 dB oder besser ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,5 V (symmetrisch, unsymmetrisch)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Play-Taste ● Pause-Taste ● Titelsuchlauf-Tasten ● Stop-Taste ● CD/PROC-Wahltaste ● Mitgelieferte Fernbedienung für Umschalten von externen Quellen, Direkt-Wiedergabe, Programm-Wiedergabe, Repeat-Wiedergabe, digitale Pegelregelung usw. ● Digitale Eingänge ● Transport-Ausgänge ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 150 (H) x 393 (T) mm ● Masse: 16,6 kg

## DP-67 CD-SPIELER



Dieser integrierte CD-Spieler wurde mit dem Ziel entworfen, das Klangpotential der herkömmlichen Compact Disc voll auszureizen. Im Prozessorteil kommt ein MDS++ 24-Bit-D/A-Wandler zum Einsatz, welcher das von Accuphase entwickelte MDS (Multiple Delta Sigma) Prinzip zu neuen Höhen führt: minimale Verzerrungen, hervorragender Rauschabstand, absolute Linearität auch bei niedrigen Signalpegeln, sowie Glanzleistungen in allen anderen Aspekten. Da der DP-67 über Digitaleingänge verfügt, kann die Klangqualität des Wandlers auch von anderen Digitalkomponenten genutzt werden. Die EXT DSP Anschlüsse sind zur Verwendung des Digital Voicing Equalizers DG-28/DG-38 vorgesehen, um Klangfeldsteuerung im digitalen Bereich vorzunehmen. Die Volligitalsteuerung der CD-Mechanik erlaubt die Optimierung der Servo-Parameter in Echtzeit für jede Disc, was beste Wiedergabebedingungen sichert. Die symmetrischen Analogausgänge halten Störeinstreuungen fern.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Gerätetyp: Integrierter CD-Transport und Digitalprozessor ● CD-Format: EIA-Standard ● Frequenzgang: 4,0 - 20.000 Hz ± 0,3 dB ● Klirr: 0,001% (20 - 20.000 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 114 dB oder besser ● Dynamik: 110 dB oder besser ● Kanaltrennung: 110 dB oder besser ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,5 V (symmetrisch, unsymmetrisch)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Play/Pause-Taste ● Titelsuchlauf-Tasten ● Stop-Taste ● EXT DSP Wahlschalter ● Mitgelieferte Fernbedienung für Umschalten von externen Quellen, Direkt-Wiedergabe, Programm-Wiedergabe, Repeat-Wiedergabe, digitale Pegelregelung usw. ● Digitale Eingänge/Ausgänge ● Max. Abmessungen: 475 (B) x 150 (H) x 396 (T) mm ● Masse: 16,5 kg

## E-550 KLASSE-A 30 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-20, AD-10, AD-20, LINE-10

Als der erste Klasse-A-Vollverstärker von Accuphase erregte der E-530 weltweit Aufsehen und Bewunderung. Der E-550 ist nun ein weiter verbessertes und komplett überarbeitetes Nachfolgermodell, das in dieser Kategorie ganz an der Spitze steht. Neueste Technik und nach strengen Kriterien selektierte Bauteile kommen durchweg zum Einsatz. Zum ersten Mal in einem Vollverstärker verwendet der E-550 die von Accuphase entwickelte revolutionäre AAVA-Lautstärkeregelung. Schaltungskonzept und Integration wurden optimiert, um beste AAVA-Leistung auch bei hoher Bauteildichte zu erzielen. Im Endstufenteil sorgen MOS-FET-Leistungstransistoren für präzise musikalische Detailauflösung. Niedrige Innenimpedanz und Lautsprecheransteuerung mit konstanter Spannung sichern stabilen Betrieb. Der große 430 VA Ringkerntransformator im Netzteil unterstützt die lineare Progression der Ausgangsleistung von 120 Watt an 2 Ohm, 60 Watt an 4 Ohm oder 30 Watt an 8 Ohm.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-20)

● Dauer-Ausgangsleistung: 120 W/Kanal (2 Ohm), 60 W/Kanal (4 Ohm), 30 W/Kanal (8 Ohm)  
 ● Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 2 Hz - 150 kHz +0 -3,0 dB ● Dämpfungsfaktor: 140 (EIA 50 Hz)  
 ● Nenn-Eingangsspannung: 0,05 mV (DISC MC), 0,98 mV (DISC MM), 77,7 mV (HIGH LEVEL), 0,617 V (POWER IN)  
 ● Rauschspannungsabstand: 120 dB (POWER IN), 98 dB (HIGH LEVEL)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Aufnahmeschalter ● Tonband-Kopier-Wahlschalter ● Klangregler ● Loudness-Regelung ● Lautsprecher-Wahlschalter ● Ausgangspegelanzeiger/Beleuchtungs-Schalter ● EXT PRE Schalter ● Symmetrische Eingänge ● Anschlüsse für zwei Lautsprecher ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 196 (H) x 427 (T) mm ● Masse: 23,9 kg

## E-408 180 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-20, AD-10, AD-20, LINE-10

Dieser integrierte Verstärker ist mit der Spitzentechnik von Separat-Komponenten ausgerüstet und verwendet nur hochwertige Bauteile. Sowohl in der Vorverstärkerstufe wie auch im Endstufenteil kommt das MCS-Prinzip (Multiple Circuit Summing) zum Einsatz, welches den Rauschspannungsabstand deutlich verbessert und selbst die allerfeinsten Nuancen in der Musik zu Gehör bringt. In der Endstufe arbeiten dreifach parallel geschaltete Breitbandtransistoren im Gegentakt und werden von einem Ringkerntrafo mit hohem Wirkungsgrad gespeist, was dem Klang Kraft und Autorität verleiht. Funktionen wie Klangregler und Recorder-Anschlüsse sind im Praxiseinsatz von Nutzen. EXT PRE Buchsen erlauben die getrennte Verwendung von Vorverstärker und Endstufe. Der E-408 ist ein ausgereiftes Produkt mit dem Potential zur Vollverstärker-Referenz. Mit separaten Option-Platinen können Digitaleingänge und Wiedergabe von analogen Schallplatten realisiert werden.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-10)

● Dauer-Ausgangsleistung: 180 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr: 0,02%)  
 ● Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 2 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB ● Dämpfungsfaktor: 120 (EIA, 50 Hz)  
 ● Nenn-Eingangsspannung: 0,12 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 158 mV (HIGH LEVEL), 1,58 V (MAIN)  
 ● Rauschspannungsabstand: MAIN 129 dB, HIGH LEVEL 113 dB

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Recorder-Schalter ● Kopier-Schalter ● Klangregler ● Loudness-Regelung ● Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb ● EXT PRE Wahlschalter ● Lautsprecher-Wahlschalter ● Symmetrische Eingänge ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Max. Abmessungen: 475 (B) x 180 (H) x 422,7 (T) mm ● Masse: 23,4 kg

## E-308 100 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-20, AD-10, AD-20, LINE-10

Der E-308 ist das neueste Mitglied der E-300-Serie, welche im Vollverstärker-Produktangebot von Accuphase seit jeher eine zentrale Rolle spielt. Reiche Erfahrung sowie neueste Erkenntnisse in Schaltungstechnik und Materialforschung kommen in diesem Produkt zum Ausdruck. Vorverstärker und Endstufenteil sind sowohl vom Layout her als auch elektrisch völlig getrennt. Ein EXT PRE-Schalter und separate Eingänge und Ausgänge erlauben die unabhängige Verwendung der beiden Teile. MCS-Technik in Vorverstärker und Endstufe sorgt für niedrigstes Restrauschen. Breitband-Leistungstransistoren in paralleler Gegentaktanordnung und ein großer Netztrafo mobilisieren beeindruckende Kraftreserven. Vor einem Hintergrund von völliger Stille kann sich die Musik völlig naturgetreu entfalten. Der Vorverstärker bietet ein volles Funktionsangebot mit Klangreglern und Recorder-Anschlüssen. Mit Option-Platinen ist analoge Schallplattenwiedergabe sowie Verarbeiten von CD-Signalen über Digitaleingänge möglich.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-10)

● Dauer-Ausgangsleistung: 100 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr 0,02%)  
 ● Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 2 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB ● Dämpfungsfaktor: 100 (EIA, 50 Hz)  
 ● Nenn-Eingangsspannung: 0,11 mV (DISC MC), 2,2 mV (DISC MM), 113 mV (HIGH LEVEL), 1,13 V (MAIN)  
 ● Rauschspannungsabstand: 123 dB (MAIN), 105 dB (HIGH LEVEL)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Recorder-Schalter ● Kopier-Schalter ● Klangregler ● Loudness-Regelung ● Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb ● EXT PRE Wahlschalter ● Lautsprecher-Wahlschalter ● Symmetrische Eingänge ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Max. Abmessungen: 475 (B) x 170,6 (H) x 423 (T) mm ● Masse: 21,6 kg

## E-213 90 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 1
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-20, AD-9, LINE-9

Der E-213 profitiert von fortschrittlicher Technik, die zuerst in Accuphase-Modellen der Spitzenklasse zum Einsatz kam. Modernste Schaltungsprinzipien und nach strengen Kriterien ausgewählte Bauteile und Materialien sorgen für glasklaren Klang. Das Endresultat ist ein integrierter Verstärker von bleibendem Wert, der echte Benutzerfreude verschafft. Sowohl im Vorverstärker als auch im Endstufenteil kommt das von Accuphase entwickelte MCS-Prinzip (Multiple Circuit Summing) zum Einsatz. Darüber hinaus arbeitet die Endstufe mit der renommierten Strom-Rückkopplungstechnik, welche hervorragenden Klang mit solider Leistung verbindet. Die Musik tritt aus einem Hintergrund von absoluter Stille hervor. Ein EXT PRE-Schalter dient zum Auftrennen des Vorverstärker- und Endverstärkertells, was unabhängige Verwendung der Endstufe über separate Eingänge erlaubt. Im Vorverstärker runden Klangregler, Loudness-Kompensation und Recorder-Anschlüsse das Bild ab. Mit einer separat erhältlichen Option-Platine können Digitaleingänge oder hochwertige Wiedergabe von analogen Schallplatten realisiert werden.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-9)

● Dauer-Ausgangsleistung: 90 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr: 0,04%)  
 ● Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 2 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB ● Dämpfungsfaktor: 100 (EIA, 50 Hz)  
 ● Nenn-Eingangsspannung: 0,16 mV (DISC MC), 3,4 mV (DISC MM), 213 mV (HIGH LEVEL), 1,07 V (MAIN)  
 ● Rauschspannungsabstand: MAIN 123 dB, HIGH LEVEL 110 dB

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Recorder-Schalter ● Klangregler ● Loudness-Regelung ● EXT PRE Wahlschalter ● Lautsprecher-Wahlschalter ● Symmetrische Eingänge ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Max. Abmessungen: 475 (B) x 150 (H) x 422 (T) mm ● Masse: 18,8 kg

# OPTION-PLATINEN

- \* Können im Platinen-Einschub der genannten Modelle verwendet werden.
- \* Angabe der Abtastfrequenz bezieht sich auf die höchste unterstützte Frequenz.
- \* Einzelheiten zu Einbau und Betrieb finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.

Die gezeigten Option-Platinen sind illustriert und nicht unbedingt identisch mit Farbe und Form des tatsächlichen Produkts.

## Option-Platinen für digitale Komponenten

**HS-Link-Eingangsplatine**  
**DI2-HS1**

Eingangsplatine für Signalübertragung im HS-Link-Format

- HS-Link-Kabel erforderlich
- Abtastfrequenz: 2,8224 MHz/1 Bit, 192 kHz/24 Bit
- Kompatible Modelle: DC-101, DC-330, DF-35, DP-85, DP-78, DP-77, DP-75V

2 Einschübe

**HS-Link-Ausgangsplatine**  
**DO2-HS1**

Ausgangsplatine für Signalübertragung im HS-Link-Format

- HS-Link-Kabel erforderlich
- Abtastfrequenz: 2,8224 MHz/1 Bit, 192 kHz/24 Bit
- Kompatible Modelle: OUTPUTS-Einschub von DC-330, für Verbindung zu DF-35/DF-45 DP-85, DP-78, DP-77

1 Einschub

**Digitale Eingangs/Ausgangs-Platine**  
**DIO-OC1**

Zum Einspeisen und Ausgeben von Digitalsignalen

- Besitzt je zwei Eingänge und Ausgänge (für Koaxkabel und Glasfaserkabel)
- Abtastfrequenz: 96 kHz/24 bit
- Kompatible Modelle: DC-101, DC-330, DC-300, DP-85, DP-78, DP-77, DP-75V, DP-65V, DF-35, DG-38, DG-28

1 Einschub

**Line-Eingangsplatine**  
**AI2-U1**

**Symmetrischer Eingang**  
**AI2-B1**

Line-Eingänge für Analogsignal von CD-Spieler, Tuner oder anderem Gerät mit Analogausgang

- Abtastfrequenz: 48/96 kHz umschaltbar
- Kompatible Modelle: DC-330, DF-35, DG-38, DC-300 und DG-28 (auf 48 kHz geschaltet)
- Für unsymmetrische Anschlüsse
- Für symmetrische Anschlüsse

1 Einschub

**Line-Ausgangsplatine**  
**AO2-U1**

**Symmetrischer Ausgang**  
**AO2-B1**

Line-Ausgänge liefern Analogsignal für Recorder wie MD, DAT, oder CD-R

- Kompatible Modelle und Abtastfrequenzen
- (1) Bei Verwendung in DC-330, DC-101, DP-85 usw.: Abtastfrequenzen bis 96 kHz werden unterstützt. Signale vom HS-Link-Anschluss werden nicht ausgegeben.
- (2) Bei Verwendung in DG-38: Abtastfrequenzen bis 192 kHz werden unterstützt. Signale vom HS-Link-Anschluss stehen auch am Analogausgang zur Verfügung.
- Für unsymmetrische Anschlüsse
- Für symmetrische Anschlüsse

2 Einschübe

**AES/EBU-Eingangs/Ausgangs-Platine**  
**DIO-PRO1**

Zum Einspeisen und Ausgeben von Digitalsignalen

- Besitzt XLR-Eingangs- und Ausgangsbuchsen im professionellen AES/EBU-Digitalstandard
- Abtastfrequenz: Eingang 96 kHz/24 Bit, Ausgang 48 kHz/24 Bit
- Kompatible Modelle: DC-101, DC-330, DC-300, DP-85, DP-78, DP-77, DP-75V, DP-65V, DF-35, DG-38, DG-28

2 Einschübe

**Line-Eingangs/Ausgangs-Platine**  
**AIO-U1**

Zum Ausgeben von analogen Hochpegelsignalen an ein Tonbandgerät, MD, DAT oder CD-R Recorder usw.

- Für unsymmetrische Anschlüsse
- Abtastfrequenz: 48 kHz
- Kompatible Modelle: DC-330, DC-300

1 Einschub

**Line-Eingangs/Ausgangs-Platine**  
**AIO-U1**

Zum Ausgeben von analogen Hochpegelsignalen an ein Tonbandgerät, MD, DAT oder CD-R Recorder usw.

- Für unsymmetrische Anschlüsse
- Abtastfrequenz: 48 kHz
- Kompatible Modelle: DC-330, DC-300

1 Einschub

## Option-Platinen für Vollverstärker und Vorverstärker

Für DAC-20 und AD-9/AD-10/AD-20 bestehen Einschränkungen hinsichtlich der Anzahl und Funktion. Verwendbarkeit in Modellen, die nicht unten aufgeführt sind, ist nicht gewährleistet. Wenden Sie sich bezüglich älterer Accuphase-Modelle bitte an Ihren Händler oder den autorisierten Kundendienst.

**Digital-Eingangsplatine**  
**DAC-20**

Eingang für Wiedergabe von Digital-signalen von digitalen Komponenten

COAXIAL: Für 75-Ohm-Koaxkabel  
OPTICAL: Für Glasfaserkabel (OPTICAL-Eingang hat Vorrang)

- Abtastfrequenz: 96 kHz
- Kompatible Modelle: C-2000, C-245 (1 Platine), CX-260 (1 Platine), E-213, E-308 (1 Platine), E-408, E-530, E-550

1 Einschub

**Eingangsplatine für analoge Schallplatten**  
**AD-9 / AD-10 / AD-20**

Eingang für Wiedergabe von Signalen von analogem Plattenspieler. Enthält eine hochwertige Phono-Vorstufe mit hoher Empfindlichkeit.

- Erlaubt Verwendung von MM- und MC-Abtastern
- Umschaltbare Eingangsimpedanz und Rumpelfilter
- Kompatible Modelle: AD-9: E-211, E-212, E-213  
AD-10 / AD-20: C-2000, C-245, C-265, CX-260, E-307, E-308, E-407, E-408, E-530, E-550

1 Einschub

**Line-Eingangsplatine**  
**LINE-9 / LINE-10**

Allgemein verwendbarer Hochpegeleingang für unsymmetrische Anschlüsse

- Kompatible Modelle: LINE-9: E-211, E-212, E-213  
LINE-10: C-2000, C-245, C-265, CX-260, E-307, E-308, E-407, E-408, E-530, E-550

1 Einschub

\* Die Abbildung zeigt die AD-20.

\* Die Abbildung zeigt die LINE-10.

## Option-Platinen speziell für DG-28 Für DG-38: Für digitalen Anschluß HS-Link verwenden. Für analogen Anschluß AI2-U1/AI2-B1 und AO2-U1/AO2-B1 verwenden.

**Analoge Breitband-Eingangs/Ausgangs-Platine**  
**AIO-DGU1**

**Symmetrischer Eingang**  
**AIO-DGB1**

Erlaubt analogen Anschluß des DG-28 zur Wiedergabe von Digitalsignalen mit Abtastfrequenzen über 48 kHz

- In Platinen-Einschub von DG-28 verwenden und zwischen Vorverstärker und Endstufe einschleifen
- Für unsymmetrische Anschlüsse
- Für symmetrische Anschlüsse

4 Einschübe

**Analoge Breitband-Eingangs/Ausgangs-Platine**  
**AIO-DGU1**

**Symmetrischer Eingang**  
**AIO-DGB1**

Erlaubt analogen Anschluß des DG-28 zur Wiedergabe von Digitalsignalen mit Abtastfrequenzen über 48 kHz

- In Platinen-Einschub von DG-28 verwenden und zwischen Vorverstärker und Endstufe einschleifen
- Für unsymmetrische Anschlüsse
- Für symmetrische Anschlüsse

4 Einschübe

**Digitale Breitband-Eingangs/Ausgangs-Platine**  
**DIO2-DG1**

Erlaubt digitalen Anschluß von DG-28 für Klangfeldbearbeitung von Digitalsignalen mit Abtastfrequenzen über 48 kHz

- Für 75-Ohm-Koaxkabel
- Kompatible Modelle: DC-101, DC-330, DP-85, DP-75V (in EXT DSP Einschub installieren und an DG-28 anschließen)

2 Einschübe

# T-1000 DDS-TYP FM STEREO TUNER



Unter der Vielzahl der heutzutage verfügbaren Programmquellen nimmt der UKW-Rundfunk nach wie vor eine besondere Stellung ein, da er den ganzen Tag über eine breite Palette von Musik vieler Genres bietet. Der T-1000 bringt diese reiche Auswahl in bester Qualität zu Gehör, dank einer geglückten Verbindung von ausgereiftem HF-Schaltungsdesign und digitaler Technik. Die neu entwickelte Eingangsstufe verwendet das bahnbrechende DDS-Prinzip für den Mischoszillator. Weitere Pluspunkte sind der leistungsfähige und permanent justierte "Advanced DGL Detector" sowie der software-gesteuerte "DS-DC" Stereo-Dekoder mit digitaler Signalverarbeitung. Der Tuner wurde in jeder Hinsicht auf besten Rauschabstand und hervorragende Kanaltrennung optimiert. Ein Digitalausgang sowie symmetrische Analogausgänge sind vorhanden. Das manuell bedienbare Puls-Abstimmssystem arbeitet sanft und sicher, und 32 Stationstasten erlauben schneller Zugriff auf Ihre Lieblingsprogramme.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

●IHF-Empfindlichkeit: Mono 11 dBf / Stereo 29 dBf ●Rauschspannungsabstand: Mono 90 dB oder besser / Stereo 85 dB oder besser ●Klirrfaktor (1 kHz): Mono 0,02% max. / Stereo 0,04% max. ●Stereo-Kanaltrennung (1 kHz): 50 dB oder besser

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

●32 Senderspeicher ●Manueller Drehknopf mit Puls-Abstimmssystem ●Stummabstimmungs-Schalter ●Stereo-Rauschfilter ●FREQ TRIM Funktion ●Mono-Taste ●Anzeigeelement für Signalstärke ●Digitalausgang (Abtastfrequenz 48 kHz) ●Symmetrische Ausgänge ●Mitgelieferte Fernbedienung ●Max. Abmessungen: 465 (B) x 140 (H) x 402 (T) mm ●Masse: 11,8 kg

## Erleben Sie Heimkino-Klang der Spitzenklasse

# VX-700 AV CONTROL CENTER



Die Heimkino-Referenz für Ton und Bild in Spitzenqualität. Mit diesem A/V-Steuergerät können Sie endlich eine Heimkino-Anlage ohne Kompromisse aufbauen. Modernste Digitaltechnik in Verbindung mit dem legendären Qualitätsbewußtsein von Accuphase haben ein Produkt hervorgebracht, das die Klangbühne in Ihrem Heim zu pulsierendem Leben erweckt. Zwei superschnelle 32-bit-DSP-Chips mit speziell von Accuphase entwickelter Software dekodieren so gut wie jedes Audio-Format. Die interne Digital-zu-Analog-Wandlung erfolgt mit Hilfe von "MDS Plus"-Wandlern in allen acht Kanälen. Die Klangqualität kann sich mit den besten High-End-Komponenten im reinen Audio-Bereich ohne weiteres messen. Das mitgelieferte Mikrofon erlaubt automatische Pegelabstimmung für alle Lautsprecher. Weitere Besonderheiten sind die logisch aufgebaute Menüsteuerung, eine Funktion für akkurate Synchronisierung von Bild und Ton, sowie Memory-Speicherplätze für sieben Einstellmuster.

#### Integrierte Audio-Decoder

Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, MPEG2, MPEG2 AAC, SRS TruSurround, SRS Circle Surround II, Dolby Pro Logic II, DTS Neo:6

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-10)

●Digitale Eingänge/Ausgänge: EIAJ Standard ●Analoge Eingänge: A/D-Wandler (Abtastfrequenz 48/96 kHz) ●Frequenzgang: 0,5 - 50.000 Hz +0, -3,0 dB ●Klirr: 0,001% (20 - 20.000 Hz) ●Rauschspannungsabstand: 113 dB ●Dynamik: 100 dB ●Kanaltrennung: 90 dB ●Ausgangsspannung (symmetrisch, unsymmetrisch): 2,4 V (0 dB), 9,4 V (max.)

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

●Eingangswähler ●Setup-Modus-Wahltasten ●Cancel-Taste ●Menu-Einstellregler ●Video-Eingänge/Ausgänge ●Digitale Eingänge/Ausgänge ●Analoge Toneingänge ●Audio-Ausgänge (unsymmetrisch: 8 Kanäle; symmetrisch: 6 Kanäle) ●Pegelabschwächer ●Mitgelieferte Fernbedienung ●Max. Abmessungen: 475 (B) x 195 (H) x 452 (T) mm ●Masse: 20,1 kg

\* Mitgeliefertes Zubehör: Meßmikrofon, Mikrofonkabel (5 m) und Ständer

# CX-260 MULTI-KANAL CONTROL CENTER



Der CX-260 ist ein Vorverstärker, der nicht nur Stereo-Programmquellen in hervorragender Qualität wiedergibt, sondern auch analoge 6-Kanal-Signale (5.1ch), wie sie z.B. von einem DVD-Spieler oder Surround-Prozessor geliefert werden. Sechs völlig selbständige Hochpegelverstärker mit Strom-Rückkopplungstechnik verbinden absolut stabiles Arbeiten mit ausgezeichnetem Klang. Separate Pegelregler für alle sechs Kanäle erlauben das Austarieren der Kanalbalance und ein hochwertiges Sechsfach-Drehpotentiometer dient zur konventionellen Lautstärkeregelung. Mit der Mischfunktion können 6-Kanal-Quellen auch über vier Lautsprecher abgehört werden. Im Stereobetrieb sind die sechs Line-Verstärker dreifach parallel geschaltet (MCS-Anordnung), was das Restrauschen weiter vermindert. Einschübe für Option-Platinen auf der Rückseite ermöglichen zum Beispiel die Wiedergabe von analogen Schallplatten oder direktes Einspeisen von Digitalsignalen.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-10)

●Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ●Frequenzgang: 3 Hz - 300 kHz +0 -3,0 dB ●Nenn-Eingangsspannung: 0,25 mV (DISC MC), 8 mV (DISC MM), 252 mV (CD, LINE) ●Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V ●Rauschspannungsabstand: 105 dB (CD, LINE), 92 dB (DISC MM), 75 dB (DISC MC)

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

●2-Kanal/6-Kanal-Umschaltung ●Mischfunktion ●6 separate Pegelregler ●Umgehungsschalter für Pegelregler ●EXT PRE-Schalter für Verwendung mit externem Vorverstärker ●Klangregler ●Loudness-Regelung ●Tonband-Kopier-Wahlschalter ●Symmetrische Eingänge und Ausgänge ●Kopfhörerbuchse ●Mitgelieferte Fernbedienung ●Max. Abmessungen: 475 (B) x 150 (H) x 405 (T) mm ●Masse: 17,5 kg

- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-20 (1 board), AD-10, AD-20, LINE-10

# PX-650 DIGITALE 6-KANAL-ENDSTUFE



Diese Endstufe repräsentiert eine geglückte Synthese von fortschrittlicher Digitaltechnik mit Accuphases reicher Erfahrung im Bau von analogen Endstufen der Spitzenklasse. Das Resultat ist eine digitale 6-Kanal-Endstufe, die ideal für hochwertige Heimkino-Anlagen geeignet ist. Die mit diskreten Bauteilen aufgebauten digitalen Power-Module arbeiten im Delta-Sigma-Prinzip und liefern volle 150 Watt x 6 an 8 Ohm (Normalbetrieb) oder 420 Watt x 3 an 8 Ohm (Brückenbetrieb). Alle sechs Kanäle liefern gleich hohe Klangqualität und können jede Art von Lautsprechern ohne Probleme ansteuern. Die Surround-Sound-Klangbühne ist klar durchgezeichnet und hat einen breiten Dynamikbereich. Dank des hohen Wirkungsgrads erzeugen die Verstärker wenig Wärme, was kompakte Abmessungen ermöglicht. Dies wiederum ist besonders in Mehrkanalanlagen von Vorteil.

#### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

●Dauer-Ausgangsleistung: 150 W x 6 (8 Ohm), 200 W x 6 (4 Ohm) / Brückenbetrieb: 420 W x 3 (8 Ohm), 450 W x 3 (6 Ohm) ●Frequenzgang: 2 Hz - 80 kHz +0 -3,0 dB ●Intermodulationsverzerrungen: 0,003% ●Dämpfungsfaktor: 150 ●Rauschspannungsabstand: 100 dB oder besser (A-bew.) ●Nenn-Eingangsspannung: 1,38 V

#### WICHTIGE BESONDERHEITEN

●Drei analoge Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala ●Eingangswahltasten ●Anzeiger-Schalter für L, C, R/A, D, B ●Anzeiger-Ein/Aus-Schalter ●Betriebsartwähler (Brückenbetrieb/Verstärkungsfaktor) ●Symmetrische Eingänge ●Max. Abmessungen: 465 (B) x 180 (H) x 418 (T) mm max. ●Masse: 25,8 kg

# DG-38 DIGITAL VOICING EQUALIZER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 4
- ◆ Kompatible Option-Platinen:
  - Für analoge Eingänge/ Ausgänge; AI2-U1, AI2-B1, AO2-U1, AO2-B1
  - Für digitale Eingänge/ Ausgänge; DIO-OC1, DIO-PRO1

\* Mitgeliefertes Zubehör:  
 Meßmikrofon, Mikrofonkabel (5 m) und Ständer, Stylus,  
 HS-Link-Gehäuse, Koax-Digitalkabel (2)

Optimieren Sie Ihren Hörraum mit einem Stylus-Federstrich! Dieser Digital Voicing Equalizer gibt Ihnen volle Kontrolle über das akustische Geschehen am Hörplatz. Neueste DSP-Chips dienen zur Verwirklichung von völlig neuartigen Signalverarbeitungsfunktionen. Der DG-38 besitzt zwei separate Equalizer-Module für die Klangfeld-Kompensation (Voicing) und die kreative Klangfeld-Formung (Equalizer). Das Signal von allen Programmquellen einschließlich SA-CD wird ganz im digitalen Bereich aufbereitet. Die große Breitformat-LCD-Anzeige erlaubt das direkte Schreiben einer Frequenzgangkurve mit dem mitgelieferten Stylus. Alle Bedienungsvorgänge sind einfach und intuitiv. Die Spectrum Analyzer Funktion zeigt die spektrale Zusammensetzung der Musik in Echtzeit an. Anschluß von analogen Komponenten ist über Option-Platinen möglich.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Voicing: 68 Frequenzbereiche in 1/6-Oktav-Schritten (Einstellbereich  $\pm 12$  dB) ● Equalizer: 74 Frequenzbereiche in 1/6-Oktav-Schritten (Einstellbereich  $\pm 12$  dB) ● Analyzer: 35 Frequenzbereiche in 1/3-Oktav-Schritten, Echtzeitbetrieb ● Verstärkungsfaktor: +6 bis -90 dB, variabel ● Frequenzgang: 0,5 - 50.000 Hz  $\pm 0$ , -3,0 dB ● Digitale Eingänge/Ausgänge: HS-Link (RJ-45-Buchse), COAXIAL/OPTICAL (EIAJ Standard)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Klangfeld-Kompensations-Taste ● Equalizer-Taste ● Analyzer-Taste ● Funktions-Einstelltaste ● Menü-Funktionen: Equalizer ein/aus, Memory, Kanalwahl, Cursor-Steuerung, Eingangswahl ● Mikrofon-Eingang ● Digital-Eingang/Ausgang (HS-Link, COAXIAL, OPTICAL) ● Mitgelieferte Fernbedienung ● Max. Abmessungen: 475 (B) x 150 (H) x 395 (T) mm ● Masse: 12,3 kg

# DF-35/DF-45 DIGITALE FREQUENZZWEICHE



DF-35

Option-Einheit speziell für DF-35: Divider Unit DN-35

◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2

- ◆ Kompatible Option-Platinen: AI2-U1, AI2-B1, D12-HS1, DIO-OC1, DIO-PRO1



DF-45

Diese voll digitale elektronische Frequenzweiche dient als Zentralkomponente in einem aktiven Mehrwegsystem. Modernste Schaltungstechnik und ein superschneller 32-Bit DSP-Chip erlauben das Einstellen von zahlreichen Parametern: 59 Übergangsfrequenz-Punkte, variable Dämpfungskennlinie, Verzögerungsfunktion zum Laufzeitausgleich, Phasenlage und Pegel. Alle Parameter werden digital gesteuert, was es möglich macht, das Leistungspotential der einzelnen Lautsprecherchassis voll auszuschöpfen. Das Endresultat ist Klangreproduktion von bisher unerreichter Durchsichtigkeit.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN UND WICHTIGE BESONDERHEITEN

	DF-35	DF-45
Übergangsfrequenzen	59 Punkte (siehe unten)	
Filter-Flankensteilheit	6 dB/Oktave, 12 dB/Oktave, 24 dB/Oktave, 48 dB/Oktave, 96 dB/Oktave	
Verzögerungs-Einstellbereich	0 - 999 cm	0 - 3000 cm
Verzögerungs-Kompensator	—	0 - 3000 cm
Pegel-Einstellbereich	0 bis -40,0 dB (0,1-dB-Schritte)	+12 bis -40,0 dB (0,1-dB-Schritte)
Phasenlage	Normal/Verkehrt	Normal/Verkehrt, 4 Einstellkombinationen
Speicher	Für jeden Kanal separat, 2 Kategorien	Für 4 Kanäle zusammen, 5 Kategorien
Textanzeige	4 Zeichen (modifizierbar)	8 Zeichen (modifizierbar)
Analog-Eingang	Über Optionplatine	Symmetrischer/Unsymmetrischer Eingang
Analog-Ausgang	Symmetrisch/Unsymmetrisch, je 1 Paar	
Digital-Eingang	COAXIAL, Erweiterung über Optionplatine möglich	OPTICAL, COAXIAL, HS-Link
Abtastfrequenzen	OPTICAL, COAXIAL: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz HS-Link: 176,4 kHz, 196 kHz	
Digital-Ausgang	COAXIAL, für 5-Weg-Konfiguration und höher	
Anzahl von Einheiten	Standard-Ausführung: 2-Weg-System	Standard-Ausführung: 4-Weg-System
Max. Abmessungen Breite x Höhe x Tiefe	475 x 171 x 405 mm	465 x 150,6 x 395,8 mm
Masse	18 kg	14,1 kg

### Intern wählbare Übergangsfrequenzen für DF-35/DF-45

10	20	31,5	40	45	50	56	63	71	80	100	112	125																															
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710	800	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150	3550	4000	5000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11,2k	12,5k	14k	16k	18k	20k	22,4k

## AUDIO-KABEL

Durch die Audio-Kabel sollen die Verluste auf ein Minimum reduziert werden und die Klangfarbe sollte einwandfrei sein. Auf Grund der strengen Auswahl qualitativ hochwertiger Materialien für Leiter und Isolatoren, gekoppelt mit der hochentwickelten, technisch ausgereiften Konstruktion, die auf intensiver Forschungsarbeit basiert, erfüllen die Kabel von Accuphase diese Anforderungen mühelos.

### OFC Serien – Sauerstofffreier Litzendraht aus Kupfer

● Typ: abgeschirmtes Zweileiter-Kabel ● Hauptleiter: OFC Polyurethan-Litzendraht, 0,08 mm  $\phi$  x 168 ● Isolierer: geschäumtes Polyethylen ● Hauptleiter-DC-Widerstand: 0,025 Ohm/m ● Kapazität zwischen den Hauptleitern: 50 pF/m ● Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

Modell-Nr.	Länge	Stecker	Modell-Nr.	Länge	Stecker
L-10G	1,0 m x 2 Kabel	Cinch-Stecker	LC-10A	1,0 m x 2 Kabel	3-P XLR Stecker
L-15G	1,5 m x 2 Kabel	Cinch-Stecker	LC-15A	1,5 m x 2 Kabel	3-P XLR Stecker
L-30G	3,0 m x 2 Kabel	Cinch-Stecker	LC-30A	3,0 m x 2 Kabel	3-P XLR Stecker

### SR Serien – 7N-Reinheits-Wickeldraht

● Typ: abgeschirmtes Zweileiter-Kabel ● Hauptleiter: dünner 7N-Reinheits-Draht, 0,1 mm  $\phi$  x 105 ● Isolierer: geschäumtes Polyethylen ● Hauptleiter-DC-Widerstand: 0,0225 Ohm/m ● Kapazität zwischen den Hauptleitern: 105 pF/m ● Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

Modell-Nr.	Länge	Stecker	Modell-Nr.	Länge	Stecker
SL-10G	1,0 m x 2 Kabel	Cinch-Stecker	SLS-10	1,0 m x 2 Kabel	3-P XLR Stecker
SL-15G	1,5 m x 2 Kabel	Cinch-Stecker	SLS-15	1,5 m x 2 Kabel	3-P XLR Stecker
SL-30G	3,0 m x 2 Kabel	Cinch-Stecker	SLS-30	3,0 m x 2 Kabel	3-P XLR Stecker

\* Kabellängen von 5 m, 7,5 m und 10 m sind auf Bestellung als Sonderzubehör erhältlich.



SL-15G mit Cinch-Steckern



SLC-15 mit XLR Steckern

## DIGITAL-KABEL

### ■ HS-Link-Kabel

Das HS-Link-Kabel ist ein speziell für digitale Signalübertragung im Accuphase-HS-Link-Format konzipiertes Kabel. Es kann nur mit Audio-Komponenten verwendet werden, die mit einem HS-Link-Anschluss (RJ-45) ausgerüstet sind. Das Kabel kann nicht mit anderen Geräten verwendet werden.

\* Abgeschirmtes achtadriges OFC-Kabel (verdrihte Doppellitze) (TIA/EIA-568A CAT.5)



HS-Link Kabel HDL-15

Typ	Modell-Nr.	Länge
HS-Link Kabel	HDL-15	1,5 m

\* Kabellängen von 3 m, 5 m, 7,5 m und 10 m sind auf Bestellung als Sonderzubehör erhältlich.

\* Änderungen von technischen Daten und Design für Verbesserungen vorbehalten.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.  
 YOKOHAMA, JAPAN