



**Perfektan kvalitet izrade,
retro izgled i bogata
opremljenost**

Accuphase E-360 | Stereo pojačalo | 6300€

Accuphase E-360 je zaista čista egzotika

U ovom izdanju časopisa smo pored niz drugih noviteta, takođe dobili priliku da predstavimo i komponentu za koju slobodno možemo reći da je retka zverka. Ne samo zato što su uređaji kompanije Accuphase u svetskim razmerama neka vrsta egzotike, već i zato što je ovo prvo predstavljanje bilo koje komponente ove japanske firme na stranicama našeg časopisa.

Integrirano pojačalo Accuphase E-360 je novi model u ponudi ove firme, premijerno predstavljeno pre nekoliko meseci i predstavlja evoluciju prethodnog modela od koga se po izgledu skoro i ne razlikuje, osim po ispisanoj oznaci. Da, kompanija Accuphase ima dugu tradiciju u proizvodnji high-end audio uređaja i jedan kontinuiran dizajnerski pristup koji je mnogo bliži retro stilu nego savremenijim estetskim rešenjima. To se u vizuelnom smislu i prepoznaje na modelu E-360.

Beskompromisan kvalitet izrade

Na centralnom delu debele prednje ploče od anodiziranog aluminijuma su smešteni luksuzno uobličeni pikmetri, između kojih je mali LED displej, a ispod svega se nalazi niz svetlosnih indikatora aktivnih funkcija. Kvalitet uređaja je besprekoran, što je već zaštitni znak firme Accuphase, koja tome posvećuje izuzetnu pažnju. Veoma čvrsto kućište ima zasebne bočne stranice, a gornja ploča je presvučena specijalnom anti-rezonantnim slojem da bi se minimalizovao uticaj bilo kakvih neželjenih efekata. Na prednjem panelu se šepure dva povećana okrugla dugmeta, koja su u funkciji selektora ulaza i potencijometra za kontrolu glasnoće, koji radi po Accuphase patentnom sistemu AAVA. Ovo rešenje se u osnovi razlikuje od klasičnog potencijometra i donosi neke prednosti koje se ogledaju u kvalitetnijem radu i dugotrajno-

sti. Mnoštvo drugih komandnih dugmića je raspoređeno iza lepo uobličene preklapne maske, a najuočljivije su okrugle tonske kontrole, što danas nije uobičajen dodatak na pojačalima high-end klase. Tu su i dugmad za aktiviranje dva para zvučničkih izlaza, promenu faze, kontrolu snimača, preskakanje tonskih kontrola, isključivanje displeja i pikmetara, izbor direktnog ulaza, a ukoliko je u pojačalu integrirano gramofonsko prepojačalo (opciono, modularnog tipa), može se vršiti i izbor osetljivosti sekcije (MM ili MC). Na prednjoj ploči se takođe nalazi i atenuator, kao i izlaz za slušalice.

Zadnji panel takođe odiše bogatstvom raspoloživih konekcija visokog kvaliteta. Šest linijskih ulaza od čega su čak dva balansirana XLR, uz dva para povećanih i veoma čvrstih zvučničkih konektora ne ostavljaju mesta za bilo kakvu sumnju. Takođe postoji mogućnost opcione ugradnje modularnog digitalno-analognog konvertera, kao i gramofonskog prepojačala, zahvaljujući unapred pripremljenim slotovima i prostoru na poleđini uređaja za konekcije.

Nismo imali dilemu da će i zvučni rezultati biti visoko kotirani, što se moglo prepoznati po otmenoj i rafiniranoj zvučnoj prezentaciji najrazličitijih muzičkih numera koje smo preslušali. Tonski balans je specifičan, blago na toplijoj strani uz predivan srednji spektar i kristalno jasne visoke tonove, podržani zaista raskošnim basom.

Preplavili su nas umilni tonovi tri akustične gitare iz numere *Good Time Charlie's Got the Blues (Kings of Strings)*, dok smo opušteno uživali uz izuzetno vešto predstavljen estetski senzibilitet ovih vrsnih umetnika. Zavodljiva je bila i prezentacija

TESTIRAJTE SA

Shota Osabe Trio: Happy Coat

K2HD izdanje ovog sjajnog albuma je izuzetno dobro producirano, a uživaćete i u odličnoj muzici

HAPPY COAT

Shota Osabe Piano Trio

Shota Osabe Trio Ray Brown, Inc. World Jazz, 1958



K2HD izdanja albuma *Happy Coat (Shota Osabe Trio)*, uz mnoštvo prefinjenih detalja i lepo prikazanih tehničkih finisa, ali su takođe bas deonice *Ray Brown-a* pokazale da ovako voluminozan bas nema potpuno jasnu definiciju. Zamenom zvučnih kutija smo došli do boljih zvučnih rezultata i na pravi način uvideli sav dinamički potencijal ovog pojačala, preslušavajući klasična dela sa CD izdanja *Bolero (Minnesota Orchestra)*. Ni tada se nismo mogli oteti utisku da bi najniži tonovi trebali biti jasnije oivičeni, ali su zato neke numere sa ovog albuma ispraćene sa onim pravim bas fundamentom kakav se retko čuje na odgovarajući način.

Accuphase E-360 je definitivno moćan uređaj koji zahteva pažljivo uparivanje sa zvučnicima i ostalom pratećom opremom. Ovakav kvalitet izrade takođe zaslužuje respekt i poštovanje, što svakako mora biti iskazano i kroz konačnu cenu proizvoda. Složićemo se da je to vrlo skupo integrirano pojačalo, ali takav komfor i pregršt najraznovrsnijih opcija svakako mora i dosta da košta. Na kraju, Accuphase je po malo i statusni simbol, imajte to u vidu.

Ocena

WHAT HI-FI?
ZVUK I VIDEO
TEST - VEOMA DOBAR

ZA Perfektan kvalitet izrade; rafiniran srednji i visokotonski spektar; odlična dinamika; luksuzan izgled; obilje dodatnih opcija;

PROTIV Definicija basa bi mogla biti bolja; zahtevan za uparivanje sa zvučnicima; cena;

ZAKLJUČAK Izuzetno moćno pojačalo, koje poseduje specifičan zvučni karakter i mnoštvo potencijalno korisnih dodatka.