

# Accuphase

PRÄZISIONS-STEREO-KONTROLL-CENTER

## C-2450

- AAVA-Lautstärkeregelung für hervorragende Leistung und exzellenten Klang
- Separate Netztransformatoren für linken und rechten Kanal
- Einstellbarer Vorverstärkungsfaktor
- Voll modularer Aufbau auf Hauptplatine mit kanalgetrennten Einheiten für jede Verstärkerstufe
- Logikgesteuerte Relais für kurze Signalwege
- Unabhängige Phasenwahl bei allen Signalquellen
- Optionale Phonoentzerrer-Einheit für Wiedergabe von analogen Schallplatten
- Elegante Seitenplatten aus Holz mit natürlicher Maserung





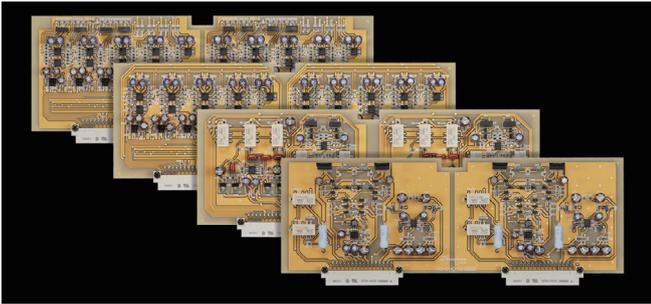
# Superlative AAVA Lautstärkeregelung — Vorverstärker der nächsten Generation bringt C-2850 Technik auf eine neue Ebene.

Die harmonische Verbindung der rein analogen AAVA-Lautstärkeregelung mit fortschrittlicher Technik des C-2850 resultiert in ausgezeichnetem Rauschspannungsabstand, glasklarem Klang und einer musikalischen Ausdruckskraft, welche ihresgleichen sucht. Die ultraschnell arbeitende Lautstärke-Pegelsensor-Einheit und die exquisite Deckplatte aus gebürstetem Aluminium belegen das Maß an Hingabe und handwerklichem Können, das jeden Aspekt des C-2450 charakterisiert. Jeder einzelne Verstärker wird individuell auf höchste Perfektion gebracht. Erleben Sie Musik pur!

*Innovation: immer an der Vorderfront der Technik*

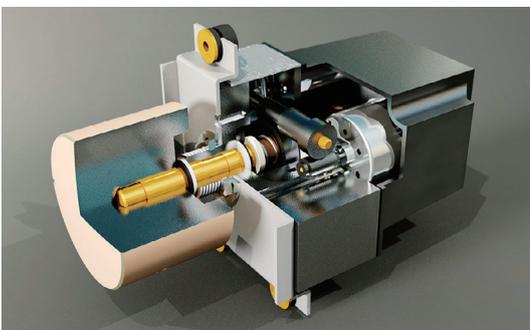
## ■ AAVA arbeitet voll analog

Die AAVA-Schaltung wandelt das Musiksignal in 16 verschieden gewichtete Ströme um, welche in Abhängigkeit von der Position des Lautstärkereglers kombiniert werden, um den Ausgangspegel festzulegen. Durch die Kombination der verschiedenen Ströme wird eine Schaltung mit variablem Verstärkungsfaktor gebildet, die den Lautstärkepegel des Musiksignals steuert.



## ■ Solider und hochpräziser Lautstärke-Pegelsensor sorgt für sanftes Bediengefühl

Obwohl AAVA den Lautstärkepegel durch Kombinieren von unterschiedlich gewichteten Verstärkerkreisen regelt, fühlt sich die Bedienung des Reglerknopfs wie bei herkömmlichen Systemen an. Intern gibt es aber wichtige Unterschiede. Der Sensormechanismus, der die Winkelstellung des Reglerknopfs erkennt, ruht auf einem Rahmen welcher mit höchster Präzision aus einem hochsteifen Aluminiumblock extrudiert ist. Der massive Regler fühlt sich bei der Bedienung leichtgängig und trotzdem solide an und sorgt für äußerst akkurate Positionserfassung. Der gesamte Mechanismus wird auf dem Chassis durch eine schwebende Aufhängung mit Isolatoren getragen, welche als zusätzlichen Vorzug extrem leisen Motorbetrieb erlaubt, wenn die Fernbedienung verwendet wird.



■ Mitgelieferte Fernbedienung RC-220 Für Lautstärkeregelung und Signalquellenwahl.

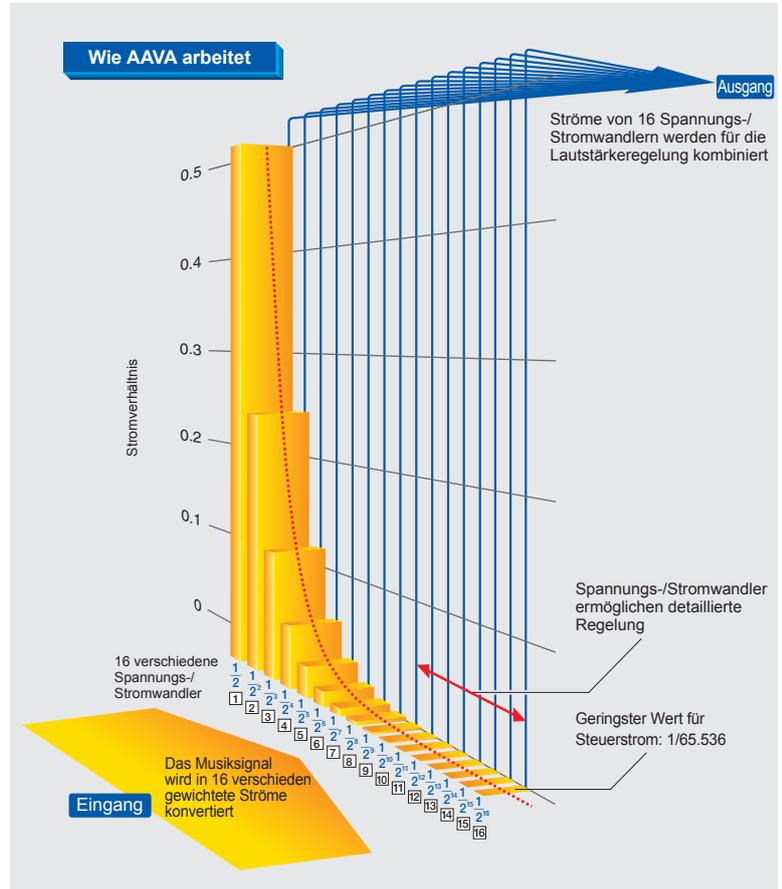
## ■ Klangqualität: einfach überragend

### ■ Separate Verstärkereinheiten für rechts und links

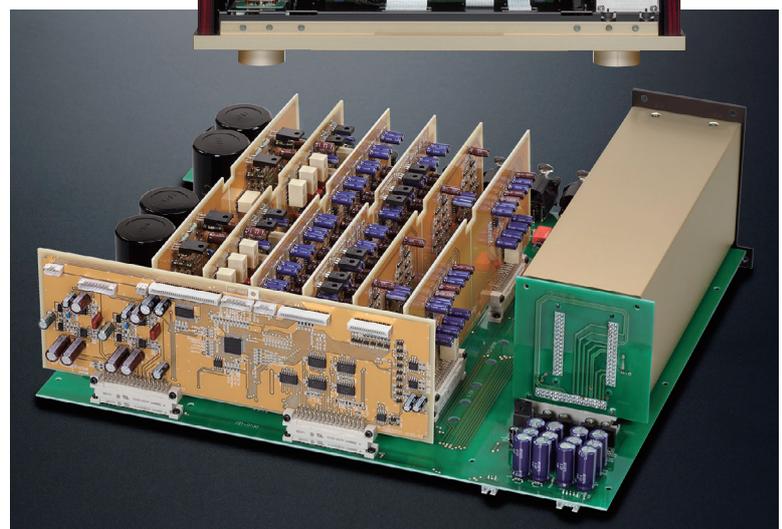
In jedem Kanal werden die grundlegenden Verstärkerfunktionen wie Eingangspuffer, AAVA, symmetrischer Ausgangskreis und Kopfhörer-Ausgang durch sechs separate Einheiten ausgeführt. Diese sind auf einer Hauptplatine aus Epoxidglas angeordnet, wobei linker und rechter Kanal konsequent voneinander getrennt sind. Ein solides Rahmenchassis dient als Basis und verhindert unerwünschte Wechselwirkungen zwischen den Verstärkerstufen. Sowohl elektrische Interferenzen als auch Vibrationen werden wirkungsvoll unterdrückt, was ideale Arbeitsbedingungen schafft.

### ■ Getrennte Stromversorgung für rechts und links

Das Netzteil ist nicht nur Energiequelle für den Verstärker, der gelieferte Strom hat auch einen drastischen Einfluss auf den Klang. Im C-2450 kommen vier speziell für dieses Modell gefertigte Filterkondensatoren mit 10.000 µF Kapazität zum Einsatz, welche auf optimale klangliche Eigenschaften abgestimmt sind. Jeder Kanal verfügt über ein separates Netzteil mit eigenem Trafo, was konsequenten Mono-Aufbau erlaubt. Alle Schaltungen vom Eingang bis zum Ausgang profitieren von der starken und stabilen Stromversorgung, welche die Qualität des Musiksignals erhöht.

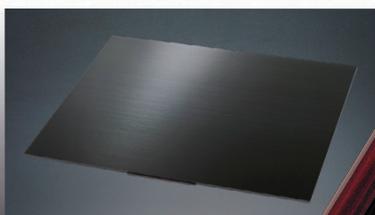


Robuste Rahmenkonstruktion mit konsequenter Rechts/Links-Trennung



## Herausragende Features

- **Logikgesteuerte Relais für die Signalumschaltung** garantieren hohe Klangqualität und langzeitige Zuverlässigkeit
- **Insgesamt 10 Eingänge und 5 Ausgänge**  
Dank eines flexiblen Arrangements von Ein- und Ausgängen meistert der C-2450 praktisch jede Kombination von Programmquellen.
- **EXT PRE-Funktion erlaubt Verwendung von externem Vorverstärker**  
Die EXT PRE Position des Ausgangswählers erlaubt die Verwendung eines externen Vorverstärkers oder einer anderen Komponente, ohne dass Systemverbindungen geändert werden müssen.
- **Einstellbarer Vorverstärkungsfaktor**  
Der Gesamtverstärkungsfaktor kann auf 12 dB, 18 dB oder 24 dB gestellt werden.
- **Beseitigen von Phasenunterschieden in symmetrischen Verbindungen**  
Die PHASE-Taste macht es einfach, Unterschiede in der absoluten Phasenlage bei symmetrisch angeschlossenen Komponenten am Eingang oder Ausgang auszugleichen.
- **Unabhängige Phasenwahl für alle Signalquellen**  
Die Phase kann für jeden Eingang separat eingestellt und gespeichert werden.
- **Abschaltbare Pegelanzeige**
- **Rumpelfilter beseitigt Störgeräusche im extrem niedrigen Frequenzbereich**
- **Loudness-Korrektur sorgt für volle Basswiedergabe auch bei niedriger Lautstärke**
- **Tonregler mit Aktivfiltern für optimale Klangqualität**
- **Separater Kopfhörer-Verstärker optimiert für beste Klangqualität**
- **Elegante Seitenplatten aus Holz mit natürlicher Maserung**
- **Massive Deckplatte aus Aluminium mit gebürsteter Oberfläche**



Deckplatte



Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse

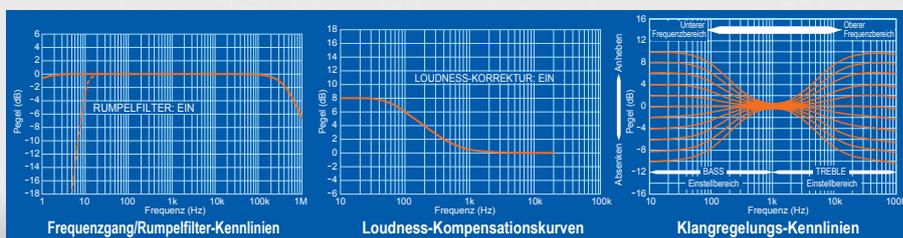


Line-Eingangs- und Ausgangsanschlüsse

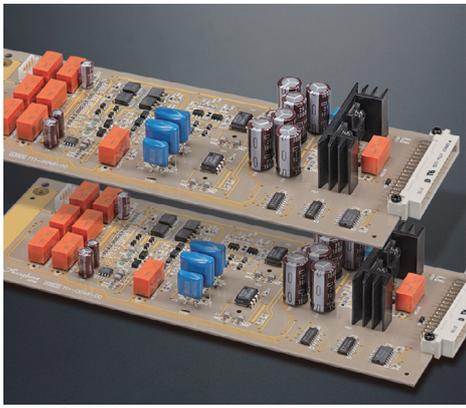


[Zusatzbedienfeld]

- |                                                                                             |                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1 Ausgangswahlschalter                                                                      | 6 Kopfhörer-Pegelanpassung                            |
| 2 Rumpelfilter-Taste zur Beseitigung von Störgeräuschen im extrem niedrigen Frequenzbereich | 7 Verstärkungsfaktor-Wähler                           |
| 3 AD GAIN-Taste zur Verstärkungsfaktorwahl für Phonozenterr                                 | 8 Recorder-Wähler für Aufnahme oder Wiedergabe        |
| 4 MC/MM-Taste zur Wahl des Tonabnehmertyps                                                  | 9 Ausgangs-Phasenwahl-taste                           |
| 5 MC LOAD-Taste zur Wahl der Lastimpedanz für MC-Tonabnehmer                                | 10 MONO-Taste zum Kombinieren der beiden Stereokanäle |
|                                                                                             | 11 Pegelanzeige-Ein/Aus-Taste                         |



# Optimal erhältlicher Phonoentzerrer AD-2850



Phono-Entzerrer mit separatem Mono-Aufbau für linken und rechten Kanal

Zur Wiedergabe von analogen Schallplatten kann die speziell konzipierte Phonoentzerrer-Einheit AD-2850 in einem Steckplatz auf der Rückseite installiert werden. Die AD-2850 besitzt separate Eingangskreise für dynamische (MC) und magnetische (MM) Tonabnehmer, um optimale Anpassung sicherzustellen. Der integrierte RIAA-Entzerrer ist als Differenzschaltung ausgelegt und folgt genau den RIAA-Kennlinien. Die Leiterplatten sind aus GFK mit Fluorkarbonharz gefertigt und in einem robusten Aluminiumgehäuse untergebracht, welches vor externen Interferenzen schützt.

- MC [ Verstärkungsfaktor: 60/70 dB, wählbar  
Eingangsimpedanz: 10/30/100/300 Ohm, wählbar
- MM [ Verstärkungsfaktor: 30/40 dB, wählbar  
Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Funktionstasten auf Vorderseite des C-2450



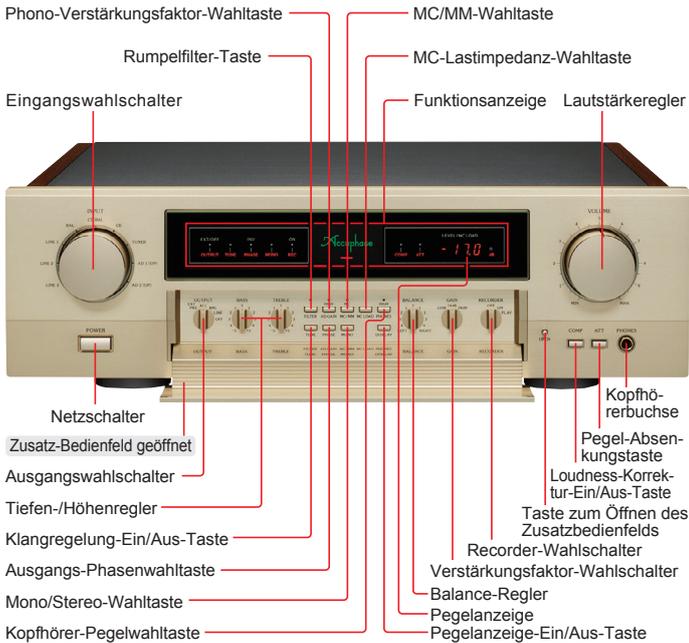
Tasten für Rumpelfilter, Phono-Verstärkungsfaktor, MC/MM-Wahl und MC-Lastimpedanz



AD-2850-Installation

\* Für Informationen zur Verwendung in anderen Vorverstärker-Modellen (C-2850, C-2420 usw.) oder zur Kompatibilität des C-2450 mit früheren Phonoentzerrern (AD-2820 usw.) wenden Sie sich bitte an Ihren Accuphase-Händler oder den Accuphase-Vertrieb.

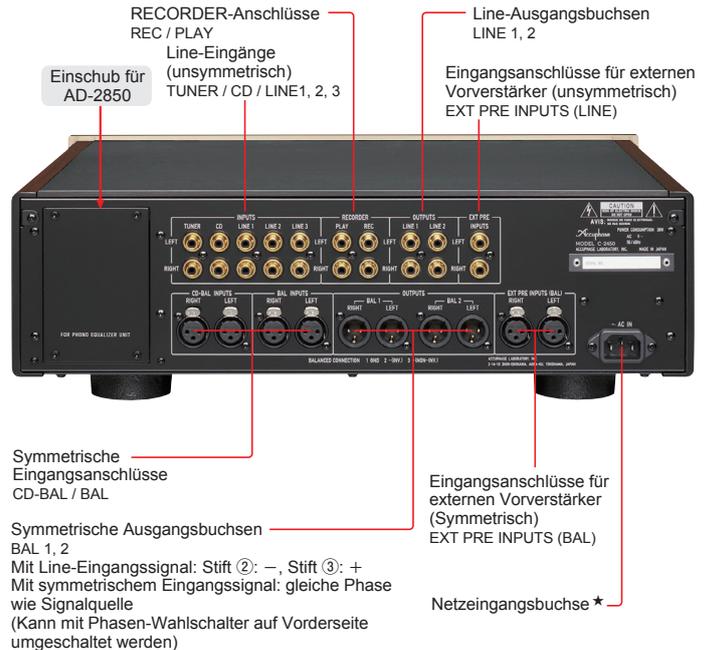
## Vorderseite



- Eingangswahlschalter
- Netzschalter
- Zusatz-Bedienfeld geöffnet
- Ausgangswahlschalter
- Tiefen-/Höhenregler
- Klangregelung-Ein/Aus-Taste
- Ausgangs-Phasenwahl-taste
- Mono/Stereo-Wahl-taste
- Kopfhörer-Pegelwahl-taste

- MC/MM-Wahl-taste
- MC-Lastimpedanz-Wahl-taste
- Funktionsanzeige
- Lautstärkeregler
- Kopfhörerbuchse
- Pegel-Absenkungstaste
- Loudness-Korrektur-Ein/Aus-Taste
- Taste zum Öffnen des Zusatzbedienfelds
- Recorder-Wahlschalter
- Verstärkungsfaktor-Wahlschalter
- Balance-Regler
- Pegelanzeige
- Pegelanzeige-Ein/Aus-Taste

## Rückseite



- RECORDER-Anschlüsse REC / PLAY
- Line-Eingänge (unsymmetrisch) TUNER / CD / LINE 1, 2, 3
- Einschub für AD-2850
- Symmetrische Eingangsanschlüsse CD-BAL / BAL
- Symmetrische Ausgangsbuchsen BAL 1, 2
- Mit Line-Eingangssignal: Stift ②: -, Stift ③: +
- Mit symmetrischem Eingangssignal: gleiche Phase wie Signalquelle (Kann mit Phasen-Wahlschalter auf Vorderseite umgeschaltet werden)

- Line-Ausgangsbuchsen LINE 1, 2
- Eingangsanschlüsse für externen Vorverstärker (unsymmetrisch) EXT PRE INPUTS (LINE)
- Eingangsanschlüsse für externen Vorverstärker (Symmetrisch) EXT PRE INPUTS (BAL)
- Netzeingangsbuchse \*

## C-2450 Garantierte Technische Daten

\* Die garantierten technischen Daten wurden unter Anwendung der EIA-Norm RS-490 gemessen. AD: Analog Disc (Schallplatte) \* Technische Daten mit AD-2850 installiert \* Verstärkungswähler in Position 18 dB

<b>Frequenzgang</b>	SYMMETRISCHER/LINE-EINGANG:	3 - 200.000 Hz +0, -3,0 dB		
	AD-EINGANG (MM/40 dB, MC):	20 - 20.000 Hz +0, -0,2 dB		
	AD-EINGANG (MM/30 dB):	20 - 20.000 Hz ±0,3 dB		
	<b>Gesamtklirrfaktor</b> (für alle Eingänge)	0,005%		
<b>Eingangsempfindlichkeit, Eingangsimpedanz</b>	Eingang	Für Nennausgangsleistung Für 0,5 V Ausgangsspannung		
		Eingangsempfindlichkeit	Eingangsimpedanz	
	AD: MM/30 dB EINGANG	8,0 mV	2,0 mV	47 kOhm
	AD: MM/40 dB EINGANG	2,5 mV	0,63 mV	47 kOhm
	AD: MC/60 dB EINGANG	0,25 mV	0,063 mV	10/30/100/300 Ohm, wählbar
	AD: MC/70 dB EINGANG	0,08 mV	0,02 mV	10/30/100/300 Ohm, wählbar
SYMMETRISCH/LINE	252 mV	63 mV	40 kOhm/20 kOhm	
<b>Nennausgangsspannung, Ausgangsimpedanz</b>	SYMMETRISCHER/LINE-AUSGANG:	2 V	50 Ohm	
	RECORDER REC (mit AD-Eingang):	252 mV	200 Ohm	
<b>Rauschabstand, eingangskonvertiertes Rauschen</b>	Eingang	Eingang kurzgeschlossen (A-bewertet) Rauschabstand bei Nennausgangsleistung (EIA)		
		Rauschabstand	Rauschabstand	
	AD: MM/30 dB EINGANG	94 dB	85 dB	
	AD: MM/40 dB EINGANG	84 dB	85 dB	
	AD: MC/60 dB EINGANG	80 dB	85 dB	
	AD: MC/70 dB EINGANG	72 dB	85 dB	
SYMMETRISCH/LINE	110 dB	108 dB		
<b>Ausgangspegelregelung</b>	SYMMETRISCHER/LINE-AUSGANG:	7,0 V		
	RECORDER REC (mit AD-Eingang):	6,0 V		

<b>Max. Line-Eingangsspannung</b>	SYMMETRISCHER/LINE-EINGANG:	6,0V
<b>Maximaler AD-Eingangspegel</b> (1 kHz, 0,005% Gesamtklirrfaktor)	MM [30/40 dB] EINGANG:	310/96,5 mV
	MC [60/70 dB] EINGANG:	9,5/3,2 mV
<b>Mindestlastimpedanz</b>	SYMMETRISCHER/LINE-AUSGANG:	600 Ohm
	RECORDER REC:	10 kOhm
<b>Verstärkungsfaktor</b> (18 dB Stellung)	SYMMETRISCHER EINGANG → SYMMETRISCHER AUSGANG:	18 dB
	SYMMETRISCHER EINGANG → LINE-AUSGANG:	18 dB
	LINE-EINGANG → SYMMETRISCHER AUSGANG:	18 dB
	LINE-EINGANG → LINE-AUSGANG:	18 dB
	SYMMETRISCHER/LINE-EINGANG → RECORDER-AUSGANG:	0 dB
	AD [MM: 30/40 dB] EINGANG → SYMMETRISCHER/LINE-AUSGANG:	48/58 dB
	AD [MM: 30/40 dB] EINGANG → REC-AUSGANG:	30/40 dB
	AD [MC: 60/70 dB] EINGANG → SYMMETRISCHER/LINE-AUSGANG:	78/88 dB
AD [MC: 60/70 dB] EINGANG → REC-AUSGANG:	60/70 dB	
<b>Klangregler</b>	Übergangsfrequenzen und Einstellbereich	
	BASS:	300 Hz ± 10 dB (50 Hz)
	TREBLE:	3 kHz ± 10 dB (20 kHz)
<b>Loudness-Korrektur</b>	+6 dB (100 Hz)	
<b>Kopfhörerbuchse</b>	Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm), passende Impedanz: 8 Ohm oder mehr	
<b>Rumpelfilter</b>	10 Hz: -18 dB/Oktave	
<b>Pegelabsenkung</b>	-20 dB	
<b>Stromversorgung</b>	120 V/220 V/230 V Wechselspannung, 50/60 Hz (Spannung wie auf Rückseite angegeben)	
<b>Leistungsaufnahme</b>	38 W	
<b>Maximale Abmessungen</b>	Breite	465 mm
	Höhe	150 mm
	Tiefe	409 mm
	(Tiefe 414 mm mit AD-2850 installiert)	
<b>Masse</b>	19,0 kg (19,9 kg mit AD-2850 installiert) 25,0 kg im Versandkarton	

- Mitgeliefertes Zubehör
  - Netzkabel
  - Fernbedienung RC-220
  - Audiokabel mit Cinch-Steckern AL-10
  - Reinigungstuch

**Hinweise**  
 ★ Dieses Produkt ist in Ausführungen für 120/220/230 V Wechselspannung erhältlich. Vergewissern Sie sich, dass die auf der Rückseite angegebene Spannung der Netzspannung vor Ort entspricht.  
 ★ Die 230-V-Ausführung besitzt einen Eco-Modus (Sparmodus), der nach 120 Minuten den Strom abschaltet.  
 ★ Die Form des Netzanschlusses und des Steckers des mitgelieferten Netzkabels richtet sich nach Nennspannung und Bestimmungsland.

