

Accuphase

A-300 KLASSE-A 125 W/8 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der A-300 ist ein monophoner Klasse-A-Leistungsverstärker, entwickelt anlässlich des 50. Jubiläums von Accuphase. Die Leistungs-MOS-FETs in einer 20er Gegentaktanordnung in der Ausgangsstufe erzielen eine um 25 % höhere Ausgangsleistung als herkömmliche Modelle für einen perfekten Betrieb mit konstanter Ausgangsspannung bei 125 W an 8 Ohm, 250 W an 4 Ohm, 500 W an 2 Ohm und 1.000 W an 1 Ohm. Die Bauweise mit symmetrischer Eingangsstufe in einer vollständig diskreten Konstruktion verbessert den Signalrauschabstand um 20 % auf 130 dB und ermöglicht einen rauschfreien Betrieb, dass man glatt vergessen könnte, dass hier eine Audioanlage läuft. Ein Dämpfungsfaktor von 1.000 treibt die Lautsprecher mit maximaler Wirkung an, bei voller Kontrolle über die gegen elektromotorischen Kräfte. Der Brücken-Modus ermöglicht zudem, den großen Mono-Leistungsverstärker auf 2.000 W an 2 Ohm aufzurüsten. Mit seiner unglaublichen Leistung beim Lautsprecherbetrieb bietet der A-300 ein musikalisches Erlebnis wie kein anderes.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 125 W (8 Ohm), 250 W (4 Ohm*), 500 W (2 Ohm*), 1.000 W (1 Ohm*) / Gebrückter Anschluss (2 x A-300 pro Kanal): 500 W (8 Ohm*), 1.000 W (4 Ohm*), 2.000 W (2 Ohm*)
- Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz (+0, -3 dB) • Intermodulationsverzerrung: 0,01 % oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 oder mehr (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 130 dB (GAIN: MAX): 135 dB (GAIN: -12 dB) (A-bewertet) • Nenneingang: 1,26 V

* Nur für Musiksingale

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Zweiwege-Pegelanzeige mit digitaler Anzeige der echten Leistungswerte sowie einer Balkendiagrammanzeige
- Umschaltbare Anzeige: AUS/ALLE/dB/W • Pegelbereichsauswahl: AUTO/10W/100W/1.000W
- Hold-Zeit-Auswahltaste • LINE/SYMMETRISCH-Eingangswähler • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter
- Polaritätsauswahl für symmetrischen Eingang • Betriebsmoduswähler • Zwei Paar Lautsprecherklemmen (simultane Ausgabe) • Maximale Abmessungen: 465 (W) x 240 (H) x 515 (D) mm • Masse: 46,0 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m)

A-80 KLASSE-A 65 W/8 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der A-80 ist ein Klasse-A Leistungsverstärker, entwickelt als Stereoverstärkerversion der A-300, den wir anlässlich unseres 50. Geburtstags herausgebracht haben. Die Optimierung der Ausgangsstufe mit ihren MOS-FET-Transistoren in 10-fach paralleler Gegentaktanordnung ermöglicht eine Ausgangsleistung von 65 W an 8 Ohm, 130 W an 4 Ohm, 260 W an 2 Ohm und 520 W an 1 Ohm für einen makellosen Antrieb mit konstanter Spannung. Durch die ständige Investition in die aktuellsten und innovativsten Technologien zur Rauschminderung haben wir eine Klangpräsenz erschaffen, bei der auch feinste Details so sauber wiedergegeben werden, als wäre man live vor Ort. Mit einem Dämpfungsfaktor von 1.000 lassen sich die gegen elektromotorischen Kräfte beim Antrieb der Lautsprecher voll kontrollieren, sodass Sie das ganze Potenzial Ihrer Lautsprecher ausreizen können. Im Brücken-Betrieb lässt sich das Gerät zu einem monophonen Leistungsverstärker aufrüsten, der eine maximale Ausgangsleistung von 1.040 W an 2 Ohm bietet. Der Leistungsverstärker A-80 vereint modernste Technologien mit all der Erfahrung, die Accuphase in Jahrzehnten auf der Suche nach dem perfekten Klang gesammelt hat.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 65 W/Kanal (8 Ohm), 130 W/Kanal (4 Ohm*), 260 W/Kanal (2 Ohm*), 520 W/Kanal (1 Ohm*) / Gebrückter Anschluss : 260 W (8 Ohm*), 520 W (4 Ohm*), 1.040 W (2 Ohm*)
- Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz (+0, -3 dB) • Intermodulationsverzerrung: Weniger als 0,01 %
- Dämpfungsfaktor: Mehr als 1.000 (JEITA, 8-Ohm-Last bei 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 123 dB (GAIN: MAX), 129 dB (GAIN: -12 dB) A-bewertet • Eingangsempfindlichkeit: 0,91 V

* Nur für Musiksingale

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Pegelanzeigen, die den effektiven Leistungswert digital oder als Balkenanzeige darstellen
- Pegelanzeige-Wahlschalter: AUS/ALLE/dB/W • Pegelanzeigebereich-Wahlschalter: AUTO/10 W/100 W/1.000 W
- Haltezeit-Wahlschalter • Eingangsumschaltung LINE/SYMMETRISCH • Verstärkungswähler • Polaritätsumschaltung der symmetrischen Eingangsanschlüsse • Betriebsmodus-Wahlschalter • 2 Paar Lautsprecheranschlüsse (für simultane Ausgabe) • Maximale Abmessungen: Breite 465 mm x Höhe 240 mm x Tiefe 515 mm • Masse: 44,6 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m)

P-7500 300 W/8 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der P-7500 ist unser Flaggschiff unter den Leistungsverstärkern mit Klasse-AB-Betrieb und bietet eine unübertroffene Betriebsleistung. Dank seiner Ausgangsstufe mit einer Transistorarchitektur mit zehnfach paralleler Gegentaktanordnung liefert der P-7500 eine drastisch verbesserte Leistung gegenüber herkömmlichen Modellen ab und treibt auch die größten Lautsprecher mit Ausgängen von 300 W an 8 Ohm, 600 W an 4 Ohm und 900 W an 2 Ohm an, für ein absolut energiegeladenes Musikerlebnis. Der Instrumentationsverstärker bietet eine perfekte Verstärkungsaufteilung und verbessert den Signal-Rauschabstand gegenüber herkömmlichen Modellen um 11% auf 130 dB für eine unglaubliche Ausdrucksstärke. Ein Dämpfungsfaktor von 1.000 treibt die Lautsprecher mit maximaler Wirkung an, bei voller Kontrolle über die gegenelektromotorischen Kräfte. Die gebrückten Anschlüsse ermöglichen zudem, ihn zu einem Mono-Leistungsverstärker mit 1.800 Watt an 4 Ohm aufzurüsten. Der P-7500 ist ein perfekter Lautsprechertreiber für gewaltige Klanglandschaften.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 300 W/Kanal (8 Ohm), 600 W/Kanal (4 Ohm*), 900 W/Kanal (2 Ohm*) / Gebrückter Anschluss : 1.200 W (8 Ohm*), 1.800 W (4 Ohm*) • Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz (+0, –3 dB) • Intermodulationsverzerrung: 0,01 % oder weniger • Dämpfungsfaktor: 1.000 oder mehr (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 130 dB (GAIN: MAX): 135 dB (GAIN: –12 dB) (A-bewertet) • Nenneingang: 1,95 V
- * Nur für Musiksignale

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische analoge Ausgangspegelmesser • Umschaltbarer Pegelmesser, Hold-Timer (3 s / ∞)
- Eingangswahltaste • Verstärkungswähler • Polaritätsauswahl für symmetrischen Eingang
- Betriebsmoduswähler • Symmetrische Eingänge • Maximale Abmessungen: 465 (W) × 238 (H) × 515 (D) mm • Masse: 49,0 kg
- **Mitgeliefertes Zubehör:** Netzkabel (2 m)

A-48S KLASSE-A 50 W/8 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der Klasse A Leistungsverstärker A-48S bringt wesentliche Verbesserungen bei der Leistung und Klangqualität durch die Nutzung modernster Technologien, in Hochleistungseinheiten zur Perfektion gebracht. Ein großer Ringkerntransformator und zwei Filterkondensatoren mit der hohen Kapazität von 68.000 µF im Netzteil kombiniert mit Leistungs-MOS-FETs in 6-fach paralleler Gegentaktanordnung in der Ausgangsstufe sorgen für eine um 11 % höhere Ausgangsleistung als bei herkömmlichen Modellen und ermöglichen eine Ausgangsleistung von 50 W an 8 Ohm, 100 W an 4 Ohm, 200 W an 2 Ohm und 400 W an 1 Ohm. Dank ständiger Investition in die innovativsten Technologien zur Rauschminderung konnte der Signal-Rauschabstand gegenüber konventionellen Modellen um 6% verbessert werden. Ein Dämpfungsfaktor von 1.000 treibt auch große Lautsprecher mit Leichtigkeit an. Die gebrückten Anschlüsse ermöglichen zudem, Im Brücken-Betrieb lässt sich der Verstärker als Mono-Leistungsverstärker mit 800 W an 2 Ohm betreiben. Verlieren Sie sich im luxuriösen Klang des A-48S.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 50 W/Kanal (8 Ohm), 100 W/Kanal (4 Ohm*), 200 W/Kanal (2 Ohm*) 400 W/Kanal (1 Ohm*)/Gebrückter Anschluss: 200 W (8 Ohm*), 400 W (4 Ohm*), 800 W (2 Ohm*) • Frequenzgang: 0,5 Hz bis 160.000 Hz (+0, –3 dB) • Intermodulationsverzerrung: 0,01 % • Dämpfungsfaktor: 1.000 (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 118 dB (GAIN: MAX), 123 dB (GAIN: –12 B) A-bewertet
- Eingangsempfindlichkeit: 0,80 V
- * Nur für Musiksignale

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische Ausgangspegelanzeigen • Pegelanzeige-Wahlschalter: EIN/AUS, Haltezeit (3 Sek. / ∞)
- Eingangswahlschalter • Verstärkungswähler • Polaritätswähler für symmetrischen Eingang
- Betriebsmodus-Wahlschalter • Symmetrische Eingänge • Maximale Abmessungen: 465 (B) × 211 (H) × 464 (T) mm • Gewicht 34,8 kg
- **Mitgeliefertes Zubehör:** Netzkabel (2 m)

P-4600 150 W/8 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Die P-4600 ist ein Klasse-AB Stereo-Leistungsverstärker für kraftvolle Antriebsperformance. Die Ausgangsstufe mit MOS-FET-Transistoren in 6-fach paralleler Gegentaktanordnung produziert eine lineare Ausgangsleistung von 150 W an 8 Ohm, 300 W an 4 Ohm, 450 W an 2 Ohm, die herkömmliche Modelle deutlich übertrifft und auch die größten Lautsprecher problemlos antreibt. Der Instrumentationsverstärker erreicht mit seiner idealen Verstärkungsaufteilung eine unerreichte Ausdrucksstärke dank einer 18-prozentigen Verbesserung bei der Rauschminderung gegenüber herkömmlichen Modellen und einem Signal-Rauschabstand von 125 dB. Mit einem Dämpfungsfaktor von 800 lassen sich die gegenelektromotorischen Kräfte beim Antrieb der Lautsprecher voll kontrollieren, sodass Sie das ganze Potenzial Ihrer Lautsprecher ausreizen können. Im Brücken-Betrieb lässt sich das Gerät zu einem monophonen Leistungsverstärker aufrüsten, der eine maximale Ausgangsleistung von 900 W an 4 Ohm bietet. Der P-4600-Leistungsverstärker holt auch kleinste Details aus den Aufnahmen heraus, sodass sich Konzerte anfühlen, als wären Sie mittendrin und live dabei.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 150 W/Kanal (8 Ohm), 300 W/Kanal (4 Ohm*), 450 W/Kanal (2 Ohm*) / Gebrückter Anschluss : 600 W (8 Ohm*), 900 W (4 Ohm*) • Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz (+0, –3 dB)
- Intermodulationsverzerrung: Weniger als 0,01 % • Dämpfungsfaktor: Mehr als 800 (JEITA, 8-Ohm-Last bei 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 125 dB (GAIN: MAX), 130 dB (GAIN: –12 B) A-bewertet
- Eingangsempfindlichkeit: 1,38 V
- * Nur für Musiksignale

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische Ausgangspegelanzeigen • Wahlschalter für Anzeige EIN/AUS, Haltezeit (3 Sek. / ∞)
- Eingangswahltaste • Verstärkungswähler • Polaritätsumschaltung der symmetrischen Eingangsanschlüsse
- Betriebsmodus-Wahlschalter • Eingangsanschlüsse SYMMETRISCH • Maximale Abmessungen: Breite 465 mm × Höhe 190 mm × Tiefe 427 mm • Masse: 30,0 kg
- **Mitgeliefertes Zubehör:** Netzkabel (2 m)

C-3900 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



Der C-3900 ist das neue Vorverstärker-Flaggschiffmodell von Accuphase, das anlässlich des 50-jährigen Gründungsjubiläums der Firma entwickelt wurde. Herkömmliche Vorverstärker regeln das Eingangssignal mit Hilfe von Widerständen herunter und verstärken dann das Resultat, was zu einem Anstieg des Rauschens führt. AAVA dagegen ist ein bahnbrechendes Prinzip, das eine direkte PegelEinstellung durch die geeignete Kombination von V-I (Spannung-Strom)-Wandlerschaltungen mit unterschiedlichem Verstärkungsfaktor realisiert. Infolgedessen treten keine Änderungen von Impedanz oder Frequenzgang auf und die Klangqualität bleibt einwandfrei. Schwankungen des Rauschpegels in Abhängigkeit von der jeweiligen Abhörlautstärke befinden sich am absoluten Minimum, der Signal-Rauschabstand bleibt selbst bei geringsten Pegeln perfekt. Im C-3900 wird das "Balanced AAVA"-Prinzip, welches zwei symmetrisch ausgelegte AAVA-Schaltkreise verwendet, noch weiter fortgeführt, indem zwei "Balanced AAVA"-Einheiten parallel angesteuert werden. Das Ergebnis heisst "Dual Balanced AAVA" und erzielt im Vergleich zu Vorgängermodellen einen um 30 Prozent niedrigeren Rauschpegel. Der massive Sensormechanismus erfasst die Winkelstellung des Lautstärkereglers mit höchster Präzision und vermittelt ein supersanftes Bedienungsgefühl. Der C-3900 ist ein Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse, welcher die Musik zum Leben erweckt wie nie zuvor. Durch Anschluss des Stereo-Phono-Verstärkers C-47 wird perfekte Wiedergabe von analogen Schallplatten ebenfalls möglich.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Klirren: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz (+0, -3 dB) • Nenn-Eingangsspannung: 252 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2 V • Rauschspannungsabstand: 118 dB • Übersprechdämpfung: -90 dB / 10 kHz • Verstärkungsfaktor: 12 dB / 18 dB / 24 dB • Loudness-Kompensation: +2 dB / +4 dB / +6,5 dB (100 Hz) • Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Ausgangs-Wahlschalter • Phasenwahl Taste • Pegel-Absenkungstaste • Loudness-Kompensation-Wahlschalter • Recorder-Taste • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter • Balance-Regler • Eingangsanzeige • Pegelanzeige • Display-Wahl Taste • Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse • Kopfhörerbuchse • Kopfhörer-Pegelwahlschalter • Eingangsanschlüsse für externen Vorverstärker • Maximale Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 412 (T) mm • Masse: 24,6 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B (1 m) / Fernbedienung RC-250

C-2900 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



- ◆ Options-Platine speziell für C-2900 Phono-Equalizer-Einheit AD-2900

Der C-2900 bietet vom Eingang bis zum Ausgang einen vollsymmetrischen Signalweg, dieses konnte nun dank seiner einzigartigen "Balanced AAVA" Lautstärkeregelung realisiert werden. Alle Verstärkerstufen wurden diskret aufgebaut, die Verstärkungsfaktorstufen weiter optimiert, was zu einem noch besseren Signal/Rauschabstand führt. Linker und Rechter Kanal des C-2900 wurden mit dem robusten Aluminiumrahmen mechanisch perfekt getrennt. Alle diese technischen Feinheiten und Verbesserungen ermöglichen die Reduktion des Rauschpegels um 20 % im Vergleich zu einem konventionellem Verstärkeraufbau und erhalten die Lebendigkeit der Musik unabhängig von der eingestellten Lautstärke. Der Verstärker nutzt einen von Accuphase entwickelten Lautstärke-Sensor, für eine noch geschmeidigere und leisere Lautstärkeregelung. Wenn die Phono-Equalizer-Einheit AD-2900 eingebaut wird, ist eine hochklassige Wiedergabe von analogen Schallplatten möglich. Lassen Sie sich vom C-2900 in ein tief bewegendes Musikerlebnis entführen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit eingesetzter AD-2900)

• Klirren: Weniger als 0,005 % (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz (+0, -3 dB) • Nenn-Eingangsspannung: SYMMETRISCH/LINE 252 mV, AD (MC): 0,16 mV/0,08 mV, AD (MM): 5,0 mV/2,5 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2 V • Signal-Rauschabstand: EINGANG SYMMETRISCH/LINE: 113 dB, AD (MC): 79 dB/73 dB, AD (MM): 91 dB/85 dB • Verstärkung: 12 dB/18 dB/24 dB • Loudness-Kompensation: +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) • Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Ausgangs-Wahlschalter • Phasenwahl Taste • Pegel-Absenkungstaste • Loudness-Kompensation • Verstärkungs-Wahlschalter • Balance-Regler • Eingangsanzeige • Lautstärkepegelanzeige • Anzeige-Ein/Aus-Schalter • Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse • Recorder-Anschlüsse • Anschlüsse für externe Vorverstärker • Kopfhörerbuchse • Kopfhörer-Pegelwahlschalter • Mit angeschlossener AD-2900: MC/MM-Wahlschalter, Equalizer-Verstärkungswahlschalter, MC-Eingangsimpedanz-Wahlschalter • Maximale Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 412 (T) mm • Masse: 24,2 kg (mit angeschlossener AD-2900: 25,1 kg)

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B (1 m) / Fernbedienung RC-250

C-2300 PRÄZISIONS-STEREO-STEUERUNGSCENTER



- ◆ Anzahl der Steckplätze für Optionsplatinen: 2
- ◆ Kompatible Optionsplatinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Die C-2300 nutzt Balanced-AAVA-Schaltungen zur Lautstärkeregelung wie das High-End-Modell C-2900, um eine vollständig symmetrische Signalführung vom Eingang bis zum Ausgang zu erreichen. Durch den diskreten Schaltungsaufbau sind der rechte und der linke Kanal sauber voneinander getrennt, was elektrische Störungen verhindert. Durch technische Weiterentwicklungen wie die Optimierung der Verstärkungszuweisung auf verschiedene Stufen konnte der Rauschpegel im C-2300 um gut 10 % gegenüber dem C-2450 verringert werden. Die 4-Band-Klangregelung erlaubt Abstimmungen im unteren Mittenbereich (500 Hz) und oberen Mittenbereich (2 kHz) sowie in den Höhen und Tiefen, um die gewünschte Klangbalance genau einzustellen. Zwei Steckplätze für Optionsplatinen bieten Erweiterungsmöglichkeiten für zahlreiche weitere Audioquellen- ein Steckplatz für die AD-60-Eingangsplatine für analoge Discs und ein weiterer für die digitale Eingangsplatine DAC-60. Das C-2300 erweitert die Technologie aus dem C-2900 um neue Funktionen, sodass Sie Ihre Lieblingsmusik wie nie zuvor genießen können.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-60)

• Klirren: Weniger als 0,005 % (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz (+0, -3 dB) • Nenn-Eingangsspannung: SYMMETRISCH/LINE 252 mV, AD (MC): 0,126 mV, AD (MM): 2,5 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2 V • Signal-Rauschabstand: EINGANG SYMMETRISCH/LINE: 111 dB, AD (MC): 68 dB, AD (MM): 80 dB • Verstärkung: 12 dB/18 dB/24 dB • Loudness-Kompensation: +6,0 dB (100 Hz) • Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Ausgangs-Wahlschalter • Phasenwahl Taste • Pegel-Absenkungstaste • Loudness-Kompensation • Verstärkungs-Wahlschalter • Balance-Regler • Lautstärkepegelanzeige • Anzeige-Ein/Aus-Schalter • Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse • Recorder-Anschlüsse • Anschlüsse für externe Vorverstärker • Kopfhörerbuchse • 4-Band-Klangregler (40 Hz/125 Hz, 500 Hz, 2 kHz, 8 kHz/20 kHz) • Wenn DAC-60 installiert ist: DAC-Eingangsauswahl, Abtastfrequenzanzeige • Wenn AD-60 installiert ist: MC/MM-Auswahl, Trittschallfilter-EIN/AUS-Umschaltung, MC-Impedanzauswahl • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 150 (H) x 405 (T) mm • Masse: 19,3 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Cinch-Steckern AL-10 (1 m) / Fernbedienung RC-250

Phono-Equalizer-Einheit zur Verwendung mit C-2900 AD-2900



Die AD-2900 Phono-Equalizer-Einheit wurde speziell für die Vorverstärker C-2900 entwickelt und kann in den Optionsschacht (Geräterückseite) eingebaut werden. Ihre unabhängigen Differentialverstärkerkanäle für MC und MM sowie der gemeinsame Differential-Equalizer-Kanal sorgen für hohen Signal/Rauschabstand und extrem genaue RIAA-Entzerrung. Die Schaltungen sind auf einer Platine aus Glasfasergewebe mit Fluorcarbonharz untergebracht, die eine niedrige Dielektrizitätskonstante und einen geringen Verlustfaktor bietet. Die zwei Eingangsanschlüsse erlauben mit dem Eingangswahlschalter am Vorverstärker, zwischen zwei Tonarmen umzuschalten. Der Verstärkungsfaktor und die MC-Eingangsimpedanz können ebenfalls über das Bedienfeld des Vorverstärkers ausgewählt werden.

• AD-Verstärkung [MC: 64/70 dB (wählbar) • Eingangsimpedanz [MC: 10/30/100/200/300 Ohm (wählbar)] MM: 34/40 dB (wählbar)] MM: 47 kOhm (fest)

• Unterstützte Modelle: C-2900, C-2850 (*1), C-2820 (*2), C-2810 (*3), C-2800 (*3), C-290V (*3), C-290 (*3), C-2450 (*1), C-2420 (*2), C-2410 (*3), C-2400 (*3)

*1: MC-Eingangsimpedanz beträgt 10/30/100/300 Ohm.

*2: MC-Eingangsimpedanz beträgt 10/30/100/300 Ohm. Die AD-Verstärkung unterscheidet sich von der vorderen Anzeige bei MM: 34/40 dB und MC: 64/70 dB.

*3: MC-Eingangsimpedanz beträgt 10/30/100 Ohm. Die AD-Verstärkung unterscheidet sich von der vorderen Anzeige bei MM: 34/40 dB und MC: 64/70 dB.

DP-1000 PRÄZISIONS-SA-CD-TRANSPORTEINHEIT



DC-1000 PRÄZISIONS-MDS-DIGITAL-PROZESSOR



Accuphase feiert sein 50. Jubiläum mit dem DP-1000, der ultimativen Transporteinheit, entwickelt, um höchsten Ansprüchen gerecht zu werden. Ultraleiser und leichtgängiger Disc-Lademechanismus kombiniert mit einem ultrasteifen Präzisions-SACD/CD Laufwerk, reduziert wirkungsvoll Laufwerksschwingungen, die durch die Drehung der Disc entstehen können. Der bürstenlose Gleichstrommotor mit Außenrotor sorgt für eine außergewöhnlich laufruhige Drehung der Disc. Die neu entwickelten Dämpfer entkoppeln unerwünschte Vibrationen. Technologische Innovationen wie äußerst störungsarme Stromversorgungsansätze, ein niedriger Laufwerksschwerpunkt, verstärkte Rahmenkonstruktion machen den DP-1000 zur idealen Transporteinheit für ruhiges, makelloses und präzises Auslesen von Disc-Daten.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Kompatible Disc-Formate: 2-Kanal-SA-CD, CD, Daten-Discs • Digitalausgänge: HS-LINK (Ver. 2, Ver. 1): SA-CD 2,8 MHz/1 Bit, CD 44,1 kHz/16 Bit, COAXIAL; CD 44,1 kHz/16 Bit

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Direkte Wiedergabe • Wiederholungswiedergabe (1 Titel, alle Titel) • Programmierbare Wiedergabeliste für bis zu 20 Titel • Maximale Abmessungen: 477 (B) × 156 (H) × 394 (T) mm • Masse: 29,8 kg
• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / HS-LINK-Kabel AHDL-15 (1,5 m) / Fernbedienung RC-140

Ein "State of the Art" DA-Wandler – Die Aufgabe eines digitalen Prozessors ist es, digitale Signale verlustfrei in analoge Signale umzuwandeln. Das Herzstück des DC-1000, der zum 50. Jubiläum von Accuphase entwickelt wurde, ist der ES9038 PRO (ESS Technologies), ein D/A-Wandler vom Typ 8MDS (DSD-Signal)/8 MDS++ (PCM-Signal), der 8 Kanäle parallel verwendet, um eine dreifache Leistungserhöhung im Vergleich zu Wandlern mit nur einem Kanal zu erzielen. MDS ist eine von Accuphase entwickelte D/A-Konvertierungstechnologie, die die Eigenschaften von DSD-Signalen nutzt, um digitale Eingangssignale in analoge Signale umzuwandeln und gleichzeitig das Rauschen eliminiert. Technologien wie ANCC, Low-Noise Schaltkreise, eine weite interne Signal Amplitude, parallele Anordnung der Ausgangsstufen, (ursprünglich für Vorverstärker und Leistungsverstärker entwickelt) integrierte Accuphase in den DC-1000, um die bisher höchste Wandlerqualität zu erzielen. Der DC-1000 nutzt zahlreiche Spitzentechnologien, damit die gesamte akustische Bandbreite der Musik zur Geltung kommt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Frequenzgang: 0,5 bis 50.000 Hz (+0, -3 dB) • Gesamtklirrfaktor + Rauschen: 0,0004 % (20 bis 20.000 Hz)
• Signal-Rauschabstand: 123 dB • Dynamikbereich: 121 dB • Übersprechdämpfung: 120 dB • Abtastfrequenzen: HS-LINK Ver. 2: [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, [PCM] 32 bis 384 kHz/32-Bit, HS-LINK Ver. 1: [DSD] 2,8 MHz, [PCM] 32 kHz bis 192 kHz/24-Bit, USB: [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz nur ASIO), PCM: 44,1 bis 384 kHz/32-Bit, OPTICAL: 32 bis 96 kHz/24-Bit, COAXIAL/SYMMETRISCH: 32 bis 192 kHz/24-Bit
• D/A-Wandlerprinzip: [DSD] 8MDS, [PCM] 8MDS++ • Nennausgangsleistung 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Digitaleingänge: HS-LINK, USB, OPTICAL, COAXIAL, SYMMETRISCH • Digitalausgänge: OPTICAL, COAXIAL
• Analoge Ausgänge: SYMMETRISCH, LINE • Polaritätsauswahl für symmetrischen Ausgang • Abtastfrequenz-Anzeige
• Bit-Anzeige • Ausgangspegelsteuerung • Maximale Abmessungen: 477 (B) × 156 (H) × 394 (T) mm • Masse: 24,4 kg
• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Steckern ASL-10B (1 m) / USB Utility 3 CD

DP-770/DP-570

SUPER AUDIO CD-PLAYER



DP-770



DP-570

Der DP-770 und der DP-570 sind hochentwickelte integrierte SA-CD/CD-Player, die auf dem Know-how der separaten Komponenten-Player von Accuphase aufbauen. Das hochsteife und hochpräzise SA-CD/CD-Laufwerk mit seinem leisen und geschmeidigen Disc-Lademechanismus liest sämtliche Informationen auf den eingelegten Discs verlustfrei aus. Die innovative Wandlertechnik mit paralleler Ansteuerung (DP-770: MDS, DP-570: MDS+) sorgt für eine enorme Leistungsverbesserung bei Parametern wie Klirrfaktor, Rauschen und Linearität, was ein Ausgangssignal von beeindruckender Klarheit ermöglicht. Ein flexibles Angebot an digital Ein/Ausgängen ermöglicht den Anschluss eines Voicing Equalizers oder anderer digitaler Komponenten. Diese SA-CD/CD-Player erwecken die Musik in all ihren Facetten zum Leben und bieten Ihnen allerhöchsten Hörgenuss.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

		DP-770	DP-570
Kompatible Discs		2-Kanal SA-CD/CD/Daten-Discs	
Daten-Disk (Format)		WAV, FLAC, DSF, DSDIFF	
Laserdioden-Wellenlänge		SA-CD: 655 nm, CD: 790 nm	
Abtastfrequenzen	HS-LINK Ver. 1	DSD (1-bit) PCM (24-bit)	2,8 MHz 32 bis 192 kHz
	HS-LINK Ver. 2	DSD (1-bit) PCM (32-bit)	2,8 MHz, 5,6 MHz 32 bis 384 kHz
	USB	DSD (1-bit) PCM (32-bit)	2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz nur ASIO) 44,1 bis 384 kHz
	OPTICAL	PCM (24-bit)	32 bis 96 kHz
	COAXIAL	PCM (24-bit)	32 bis 192 kHz
	D/A-Wandler	DSD PCM	8 MDS 8 MDS++
Anzahl von parallelen Schaltungen		8	4
Analogfilter		5-poliges Butterworth-Analogfilter	
Frequenzgang		0,5 bis 50.000 Hz (+0, -3 dB)	
Klirr + Rauschen (20 bis 20.000 Hz)		0,0004 %	0,0006 %
Rauschspannungsabstand		121 dB	120 dB
Dynamikbereich		119 dB	117 dB
Übersprechdämpfung (20 bis 20.000 Hz)		118 dB	117 dB
Ausgangsspannung		2,5 V (Symmetrisch/Line)	

WICHTIGE BESONDERHEITEN

	DP-770	DP-570
Repeat-Wiedergabe	Einzeltitle, alle Titel	
Programmierbare Playlist	Bis zu 20 Songs	
Abtastfrequenz / Quantisierungs-Bit-Anzeige	Ja	
Digitaleingänge	HS-LINK × 1 / USB × 1 / OPTICAL × 1 / COAXIAL × 1	
Transport-Ausgänge	HS-LINK × 1 / OPTICAL × 1 / COAXIAL × 1	
Analogausgänge	LINE × 1 / BALANCED × 1	
Phasenwähler für symmetrischen Ausgang	Ja	
Ausgangspegelregelung	0 dB bis -80 dB in 1-dB-Schritten (digital)	
Andere Funktionen	• SA-CD/CD-Wahltaste • Eingangswahltaste • Taste zum Öffnen/Schließen der Disc-Schublade • Wiedergabe-Taste • Pause-Taste • Titelsuchlauf-tasten • Stopp-Taste	
Styling	Holzgehäuse	Massive Deckplatte aus Aluminium mit gebürsteter Oberfläche / Seitenflächen aus Aluminium mit Hochglanzbeschichtung
Maximale Abmessungen (B × H × T)	477 × 156 × 395 mm	465 × 151 × 393 mm
Masse	28,5 kg	19,0 kg

MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

	DP-770	DP-570
Netzkabel (2 m)	Ja	
Audiokabel mit Cinch-Steckern (1 m)	ASL-10B	AL-10
Fernbedienung	RC-140	
PC-Software für Installation	Eingangs-Umschaltung, Ausgangspegelregelung, Direkt-Wiedergabe, Repeat usw.	
	USB-Utility 3 CD	

Intern entwickeltes SA-CD/CD-Laufwerk

- Die massive integrierte Konstruktion aus Bodenplatte, Rahmen, Mechanik, Grundplatte und einer großen Brücke schützt den Traverse-Mechanismus zuverlässig vor Vibrationen.
- Traverse-Mechanismus unterdrückt Resonanzen mit viskoser Dämpfung an vier Punkten.
- Aus einem einzigen Aluminiumblock gefräste Disc-Schublade.
- Disc-Lademechanik mit Doppelsteg und Stahl-Kugellager sorgt für seidenweiches Arbeiten.
- Extreme Laufruhe lässt vergessen, dass es im Gerät überhaupt einen Drehmechanismus gibt.



Für DP-770

E-800S KLASSE-A 50 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Anzahl der Steckplätze für Optionsplatinen: 2
- ◆ Kompatible Optionsplatinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der E-800S ist das Flaggschiff unter den Vollverstärkern von Accuphase, vollgepackt mit unserer gesammelten Erfahrung im Verstärkerbau. Die Vorverstärkerstufe nutzt eine symmetrische AAVA-Lautstärkeregelung. In der Leistungsverstärkerstufe kommen sowohl symmetrische Schaltkreise in Instrumentationsverstärkerteknik, sowie auch eine sechsfach parallele Gegentaktschaltung mit in Klasse A angetriebenen Leistungs-MOS-FETs zum Einsatz und erreichen so eine robuste lineare Ausgangsleistung (50 W an 8 Ohm, 100 W an 4 Ohm, 200 W an 2 Ohm) sowie eine hohe Leistungsabgabe von 300 W an 1 Ohm. Ein Dämpfungsfaktor von 1.000 bringt den Charakter eines jeden Lautsprechers mit Leichtigkeit zur Geltung. Genießen Sie ein herrliches Hörerlebnis in einem Raum voll purer Musik.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-60)

• Nennausgangsleistung: 50 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle angesteuert, 20 - 20.000 Hz, Gesamtklirrfaktor 0,05 %) • Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 bis 150.000 Hz (+0, -3 dB) • Dämpfungsfaktor: 1.000 (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 100 mV (SYMMETRISCH, LINE), 796 mV (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Signal-Rauschabstand: 105 dB (SYMMETRISCH), 105 dB (LINE), 120 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Phasenwahlschalter • Lautstärkepegel-Anzeige • Klangregler • Loudness-Korrektur • Lautsprecher-Wahlschalter • Separate Vor- und Leistungsverstärkerstufen • Anzeigemodus-Wahltaste • Symmetrische Eingänge • Recorder-Eingänge • Zwei Paar Lautsprecherklemmen • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 239 (H) x 502 (T) mm • Gewicht 35,7 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Fernbedienung RC-250

E-700 KLASSE-A 35 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Anzahl der Steckplätze für Optionsplatinen: 2
- ◆ Kompatible Optionsplatinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der E-700 ist ein Klasse-A Vollverstärker in vollsymmetrischer Konfiguration. Der Lautstärkeregelkreis nutzt Balanced AAVA, um den Lautstärkepegel ohne jegliche Einbußen an musikalischer Ausdrucksstärke zu regeln. Die Leistungsverstärkerstufe umfasst einen Instrumentationsverstärker und MOS-FET-Transistoren in vierfach paralleler Gegentaktanordnung, mit denen sie eine robuste lineare Ausgangsleistung von 35 Watt an 8 Ohm, 70 Watt an 4 Ohm, 140 Watt an 2 Ohm und 160 Watt bei 1 Ohm Last (für Musiksignale) erreicht. Balanced Remote Sensing und MOS-FET-Transistoren ermöglichen einen eindrucksvollen Dämpfungsfaktor von 1.000. Der E-700 ist aus unserem ständigen Streben nach Perfektion entstanden, um das volle Potential aus jedem Lautsprecher herauszuholen und überwältigende musikalische Klangbilder zu schaffen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-60)

• Nennausgangsleistung: 35 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle angesteuert, 20 - 20.000 Hz, Gesamtklirrfaktor 0,05 %) • Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 bis 150.000 Hz (+0, -3 dB) • Dämpfungsfaktor: 1.000 (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 83,9 mV (SYMMETRISCH/LINE), 666 mV (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Signal-Rauschabstand: 103 dB (SYMMETRISCH), 103 dB (LINE), 117 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Phasenwahltaste • Lautstärkepegel-Anzeige • Klangregler • Loudness-Korrektur • Lautsprecher-Wahlschalter • Separate Vor- und Leistungsverstärkerstufen • Anzeigemodus-Wahltaste • Symmetrische Eingänge • Recorder-Eingänge • Zwei Paar Lautsprecherklemmen • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 191 (H) x 428 (T) mm • Masse: 24,9 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Fernbedienung RC-250

DP-450 COMPACT DISC-PLAYER



Ein CD-Player mit unübertroffener Klangqualität – Der DP-450 CD-Player kombiniert eine Reihe innovativer Technologien, einschließlich eines CD-Laufwerkmechanismus mit starker integrierter Struktur, hochwertigen Viskosedämpfern, die den Motor des Lasers vor Vibrationen schützen, sowie MDS+ D/A-Wandler mit vier parallelen Schaltungen. Der strukturelle Gehäuseaufbau, die Anordnung der Komponenten und der Schaltkreise wurde von Grund auf neu gestaltet, um eine ideale Compact-Disc-Wiedergabe zu erreichen. Der DP-450 bietet zudem zahlreiche Funktionen, wie z. B. Anschlussmöglichkeiten verschiedener Tonquellen via USB, OPTICAL und COAXIAL sowie programmierbare Wiedergabelisten, sodass Sie Titel in der gewünschten Reihenfolge anhören können. Das ist CD-Wiedergabe in Perfektion, für ein Hörerlebnis, das zutiefst bewegt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Kompatible Disc-Formate: CD • Frequenzgang: 0,7 bis 50.000 Hz (+0, -3 dB) • Gesamtklirrfaktor + Rauschen: 0,0008 % (20 bis 20.000 Hz) • Signal-Rauschabstand: 119 dB • Dynamikbereich: 116 dB • Übersprechdämpfung: 113 dB • Abtastfrequenzen: USB: [PCM] 32 bis 384 kHz/32-Bit, [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz nur ASIO), COAXIAL: 32 bis 192 kHz/24-Bit, OPTICAL: 32 bis 96 kHz/24-Bit • D/A-Wandlerprinzip: 4MDS+ • Nennausgangsleistung 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Abtastfrequenz-Anzeige • Bit-Anzeige • Direkte Wiedergabe • Wiederholungswiedergabe (1 Titel, alle Titel) • Programmierbare Wiedergabeliste für bis zu 32 Titel • Digitaleingänge: USB, OPTICAL, COAXIAL • Transportausgänge: OPTICAL, COAXIAL • Analoge Ausgänge: SYMMETRISCH, LINE • Polaritätsauswahl für symmetrischen Ausgang • Ausgangspegelregelung • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 151 (H) x 393 (T) mm • Masse: 13,7 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Steckern AL-10 (1 m) / Fernbedienung RC-140 / USB Util 3 CD

Options-Platinen für Vollverstärker und Vorverstärker

Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Anzahl und Funktion sowie Verwendbarkeit in älteren Modellen bitte an Ihren Händler oder den autorisierten Kundendienst.

Digital-Eingangsplatine DAC-60



Wandelt eine Vielzahl digitaler Tonquellen in hochwertige Analogsignale um

- USB: USB-2.0-Kabel mit Typ-B-Anschluss (2 m oder kürzer)
Abtastfrequenzen: 2,8 MHz, 5,6 MHz
11,2 MHz/1-Bit (11,2 MHz nur ASIO)
32 bis 384 kHz/32-Bit
- OPTICAL: JEITA-Standard Glasfaserkabel
Abtastfrequenzen: 32 bis 96 kHz/24-Bit
- COAXIAL: 75 Ohm koaxiales Digitalkabel
Abtastfrequenzen: 32 bis 192 kHz/24-Bit
- Kompatible Modelle (Modelle mit (*) können keine 2 DAC-★ PLATINEN aufnehmen)
C-2300, C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245 (*), CX-260 (*), E-800S, E-700, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530, E-5000, E-4000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-380, E-370, E-360, E-350, E-308 (*), E-307 (*), E-280, E-270, E-260, E-250, E-213

Eingangsplatine für analoge Schallplatten AD-60



Eingang für Wiedergabe von Signalen von analogen Plattenspielern. Enthält eine hochwertige Phono-Vorstufe mit hoher Empfindlichkeit.

- Erlaubt Verwendung von MC- und MM-Abtastern
- Eingangsimpedanz-Wahl und Rumpelfilter
MC: Verstärkungsfaktor 66 dB, Impedanz 30/100/200/300 Ω
MM: Gain 40 dB, Impedanz 47 kΩ
- Kompatible Modelle:
C-2300, C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265, E-800S, E-700, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530, E-5000, E-4000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V, E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V, E-280, E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

Line-Eingangsplatine LINE-10



Allgemein verwendbarer Hochpegel Eingang für Line Anschlüsse

- Kompatible Modelle:
C-2300, C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265, E-800S, E-700, E-650, E-600 E-560 E-550, E-530, E-5000, E-4000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V, E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V, E-280, E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

E-5000 240 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Anzahl der Steckplätze für Optionsplatinen: 2
- ◆ Kompatible Optionsplatinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der E-5000 ist ein Klasse-AB Hochleistungs-Vollverstärker und das Flaggschiff einer speziellen Produktserie, mit der wir das 50. Jubiläum von Accuphase feiern. Der Vorverstärkerteil nutzt unsere überlegene Balanced-AAVA-Lautstärkeregelung, während die Leistungsverstärkerstufe einen Instrumentierungsverstärker und Leistungstransistoren in einer fünffachen Gegentaktanordnung einsetzt, die im Klasse-AB betrieben werden. Dieser Schaltungsaufbau bietet vom Eingang bis zum Ausgang einen symmetrischen Signalweg. Ausgestattet mit perfekt ausbalancierten Schaltungen und leistungsstarken Endstufen ermöglicht der Vollverstärker E-5000 reichen und bewegenden Musikgenuss in allen Genres.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit eingesetzter AD-60)

- Nennausgangsleistung: 240 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz – 150 kHz (+0, –3 dB) • Dämpfungsfaktor: 1000 (EIA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 220 mV (SYMMETRISCH, LINE), 1,74 V (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Signal-Rauschabstand: 111 dB (SYMMETRISCH, LINE), 126 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahlschalter • Lautstärkepegelanzeige • Klangregler • Loudness-Kompensation • Lautsprecherwahlschalter
- Anzeigemoduswähler • Separate Vor- und Leistungsverstärkerstufen • Symmetrische Eingänge • Recorder-Eingänge
- Lautsprecher-Ausgänge • Maximale Abmessungen 465 (B) × 211 (H) × 502 (T) mm • Masse: 33,8 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Fernbedienung RC-250

E-4000 180 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Anzahl der Steckplätze für Optionsplatinen: 2
- ◆ Kompatible Optionsplatinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der Vollverstärker E-4000 baut auf dem erfolgreichen E-5000 auf. Die Vorverstärkerstufe ist mit einer rauscharmen AAVA-Lautstärkeregelung ausgestattet, die die Lautstärke via ANCC regelt, um eine unglaublich lebendige Klanglandschaft zu erzeugen. Die Endstufe nutzt einen Instrumentationsverstärker, mit symmetrischen Signalwegen für bestmöglichen Signal-Rauschabstand. Eine extrem leistungsstarke Stromversorgung und eine Endstufe mit Leistungstransistoren in vierfacher Gegentaktanordnung mit Klasse-AB-Antrieb ermöglichen eine beeindruckende Ausgangsleistung. Die verringerte Ausgangsimpedanz der Balanced-Remote-Sensing-Funktion erreicht einen Dämpfungsfaktor von 800. Der E-4000 holt das volle Potenzial aus jedem Lautsprecher heraus, um einen energiegeladenen und lebendigen Sound zu erzeugen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-60)

- Nennausgangsleistung: 180 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz – 150 kHz (+0, –3 dB) • Dämpfungsfaktor: 800 (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 190 mV (SYMMETRISCH, LINE), 1,51 V (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Signal-Rauschabstand: 102 dB (SYMMETRISCH), 109 dB (LINE), 125 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahlschalter • Lautstärkepegelanzeige • Klangregler • Loudness-Kompensation • Lautsprecherwahlschalter
- Anzeigemoduswähler • Separate Vor- und Leistungsverstärkerstufen • Symmetrische Eingänge • Recorder-Eingänge
- Lautsprecher-Ausgänge • Maximale Abmessungen 465 (B) × 181 (H) × 428 (T) mm • Masse: 24,9 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Fernbedienung RC-250

E-280 90 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Anzahl der Steckplätze für Optionsplatinen: 2
- ◆ Kompatible Optionsplatinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der Stereoverstärker E-280 bietet dank herausragender Entwicklungen und fortschrittlicher Technologien eine Ausgangsleistung von 90 W an 8 Ohm. Der Vorverstärker nutzt eine fortschrittliche AAVA-Lautstärkeregelung, die eine Anpassung der Lautstärke ohne Signalverluste ermöglicht. Die Endstufensektion ist als Instrumentationsverstärker ausgelegt und verfügt über symmetrische Schaltungen für ein herausragendes Signal-Rauschverhältnis, sowie über Leistungsverstärkerstufen mit bipolaren Transistoren in doppelt paralleler Gegentaktanordnung auf großen Kühlkörpern. Zusammen mit dem Balanced Remote Sensing und den MOS-FET-Schaltern erreicht der E-280 einen Dämpfungsfaktor von 500, eine Verbesserung von 25 % im Vergleich zu Vorgängermodellen. Zwei Steckplätze für Options-Platinen ermöglichen die gleichzeitige Verwendung von digitalen und analogen Disc-Eingangsplatinen. Musikaufführen werden mit dem E-280 zu einem wahrhaft überwältigendem Erlebnis.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-60)

- Nennausgangsleistung: 90 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz – 150 kHz (+0, –3 dB) • Dämpfungsfaktor: 500 (EIA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM), 134 mV (SYMMETRISCH, LINE), 1,07 V (MAIN IN) • Rauschabstand: 96 dB (SYMMETRISCHER EINGANG), 107 dB (LINE-EINGANG), 122 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahl Taste • Lautstärkepegel-Anzeige • Recorder-Umschalter • Klangregler • Loudness-Korrektur-Taste
- MAIN IN (LINE)-Wähler • Lautsprecher-Wahlschalter • Symmetrische Eingänge • Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Maximale Abmessungen: 465 (B) × 151 (H) × 420 (T) mm • Masse: 20,4 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Fernbedienung RC-250

T-1200 DDS-TYP FM STEREO TUNER



UKW-Sendungen sind ein leicht zugängliches Medium für ein breites Spektrum an Programmen, von zeitlosen musikalischen Meisterwerken zu den neuesten Hits sowie kultureller Bereicherung. Der T-1200 repräsentiert eine gekonnte Kombination von ausgefeilter HF-Technologie und Digitaltechnik. Das Frontend verwendet das revolutionäre DDS-Prinzip für den Lokaloszillator. Die wichtigsten Funktionen des Tuners nach der Zwischenfrequenzstufe wie ZF-Filter mit variabler Bandbreite, Mehrwegeempfang-Unterdrückung, digitaler UKW-Detektor und DS-DC-Stereo-Demodulator sind unter Verwendung eines DSP-Chips in den digitalen Bereich verlegt worden. Dies gibt die nötige Flexibilität, um den jeweils gewünschten Sender mit optimaler Qualität hereinzuholen, selbst wenn schwierige Bedingungen wie Interferenzen usw. vorliegen. Speicherplätze für das schnelle Abrufen von bis zu 20 Sendern sind vorhanden. Zusätzlich zu symmetrischen und unsymmetrischen (Line-Pegel) Ausgängen verfügt das Gerät über einen Digitalausgang, der den Anschluss eines D/A-Wandlers Ihrer Wahl für klangliche Vielfalt ermöglicht. Der T-1200 ist ein FM-Stereo-Tuner, der entwickelt wurde, um Musik- und Audio-Fans den Genuss von hervorragendem Klang ohne Störungen zu ermöglichen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- IHF-Empfindlichkeit: 9 dBµV (Mono), 18 dBµV (Stereo) • Rauschspannungsabstand: 92 dB oder besser (Mono), 76 dB oder besser (Stereo) • Klirrfaktor (1 kHz): 0,02% max. (Mono), 0,04% max. (Stereo) • Stereo-Kanaltrennung (1 kHz): 65 dB oder besser • Digitalausgang: Abtastfrequenz 48 kHz, 24-Bit

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- 20 Senderspeicher • Puls-Abstimmssystem • Stummabstimmungs-Schalter • Betriebsart-Wähler (Stereo/Blend/Mono) • Local/Distance-Wahl Taste (Signalstärke) • Ein/Aus-Taste für Mehrwegeempfang-Unterdrückung
- Anzeige-Funktions-Wahl Taste (Signalstärke/Mehrwegeempfang) • ZF-Bandbreite-Wähler • Analogausgänge (Line/Symmetrisch) • Digitale Ausgangsbuchse (COAXIAL) • Phasenwähler für symmetrischen Ausgang
- Maximale Abmessungen: 465 mm (B) × 151 mm (H) × 406 mm (T) • Masse: 13,0 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Steckern AL-10 (1 m) / Fernbedienung RC-430

PS-1250/PS-550

STÖRUNGSFREIE STROMVERSORGUNG



PS-1250



PS-550

Alle Audio-Komponenten beziehen ihre Energie vom Netzteil. Die Clean Power Supply Produkte von Accuphase dienen dazu, alle Unreinheiten aus der Netzstromversorgung zu beseitigen. Hierzu wird eine bahnbrechende Methode verwendet, welche sich in drastischer Verbesserung der Klang- und Bildqualität von angeschlossenen Audio- und Video-Anlagen äußert. Der Referenzsignal-Generator, der keinen Oszillator benötigt, arbeitet noch präziser und ist mit dem Netzteil über einen symmetrischen Anschluss verbunden, was Verzerrungen in der Ausgangs-Wellenform auf einem absoluten Minimum hält. Das Schaltungsprinzip ist völlig analog und die Eingangs- und Ausgangsfrequenzen sind identisch. Daher werden intern keinerlei Hochfrequenz-Störungen erzeugt. Das PS-1250 kann Audio-Komponenten mit einer Gesamtleistung von bis zu 900 VA und das PS-550 bis zu 400 VA versorgen. Für jede Anlage wird damit eine deutliche Klangsteigerung erzielt. Das eingebaute Anzeigeelement erlaubt die Überwachung von Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung und Klirrfaktor. Die Anzeige der Eingangs-/Ausgangswellenform ist ebenfalls möglich.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

	PS-1250		PS-550	
	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung
Ausgangsleistung (Dauerbetrieb)	900 VA		400 VA	
Nenn-Ausgangsspannung	120 V AC $\pm 1,5$ V	230 V AC $\pm 3,0$ V	120 V AC $\pm 1,5$ V	230 V AC $\pm 3,0$ V
Nenn-Ausgangsstrom	7,5 A	3,9 A	3,4 A	1,8 A
Ausgangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz (identisch mit Eingangs-Netzfrequenz)			
Ausgangswellenform-Klirrfaktor	0,08 % oder weniger			
Nenneingangsspannung	120 V AC ± 10 %	230 V AC ± 10 %	120 V AC ± 10 %	230 V AC ± 10 %
Eingangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz			
Netzsteckdosen	8	8	8	6
Max. Abmessungen Breite x Höhe x Tiefe	465 x 243 x 499 mm		465 x 181 x 385 mm	465 x 181 x 396 mm
Masse	42,1 kg	41,3 kg	24,4 kg	24,0 kg

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Netzschutzschalter • Optionale Anzeige zur Überwachung der Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung, Eingangs-/Ausgangsverzerrung sowie der Eingangs-/Ausgangswellenform

• Mitgeliefertes Zubehör: Zubehör: Netzkabel (2 m)

C-47

STEREO PHONO AMPLIFIER



Entscheidende Anforderungen an einen Stereo-Phono-Equalizer sind geringes Rauschen und hochpräzise Entzerrungscharakteristik über den gesamten Frequenzbereich. Als erstes Modell dieser Serie besitzt der C-47 einen voll symmetrischen Schaltungsaufbau, welcher externe Störkomponenten zuverlässig unterbindet. In Kombination mit einem symmetrischen Vorverstärker und einer Endstufe mit Instrumentationsverstärkerprinzip kann ein System mit durchweg symmetrischer Signalübertragung realisiert werden. Der C-47 verwendet eine zweistufige Schaltungsarchitektur mit einer sowohl für MC als auch MM Tonabnehmer optimierten rauscharmen Vorstufe sowie einer hochpräzisen Entzerrerstufe mit minimaler RIAA-Kennlinienabweichung. Ein neu hinzugefügter symmetrischer Eingang für MC-Tonabnehmer erlaubt symmetrische Verbindung vom Plattenspieler. Der C-47 schöpft somit das volle Leistungspotential jedes Tonabnehmers aus und bietet ein reichhaltiges und zutiefst beeindruckendes Musikerlebnis.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (bei normaler Gain-Einstellung)

• Klirr: max. 0,005% (1 kHz, bei Nennausgangspegel) • RIAA-Abweichung: 10 Hz – 20 kHz, MC $\pm 0,3$ dB, MM $\pm 0,3$ dB • Eingangsempfindlichkeit: MC 1,26 mV, MM 40 mV • Max. Eingangsspannung: MC 5,7 mV, MM 180 mV • Eingangsimpedanz: MC - 10 Ohm, 30 Ohm, 100 Ohm, 200 Ohm, 300 Ohm, 1 kOhm, schaltbar; MM - 1 kOhm, 47 kOhm, 100 kOhm, schaltbar • Verstärkungsfaktor: Normal - MC 64 dB, MM 34 dB, High - MC 70 dB, MM 40 dB • Subsonic-Filter: -12 dB / Oktave, 10 Hz • Nenn-Ausgangsspannung: 2 V, 50 Ohm • Rauschspannungsabstand: MC 97 dB, MM 108 dB

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Eingangs-Wahlschalter • MC / MM-Wahlschalter • Lastimpedanz-Wahlschalter • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter • Subsonic-Filter • Symmetrischer MC-Phono-Eingang • Drei Phono-Eingangsanschlüsse • Symmetrische Ausgangsbuchsen • Phasen-Wahlschalter für symmetrischen Ausgang • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 114 (H) x 407 (T) mm • Masse: 14,8 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B (1 m)

AC-6

MOVING COIL TONABNEHMER



Der AC-6 repräsentiert die fünfte Tonabnehmer-Generation von Accuphase, welche reiche Erfahrung mit neuer Technologie verknüpft und dadurch noch höhere Wiedergabe-Maßstäbe setzt. Der Semi-Line-Contact-Nadelschliff sorgt dafür, dass selbst kleinste Schwingungen ausgelesen und dann vom Nadelträger aus Bor ohne Verzögerung zum Magnetkreis weitergegeben werden. Dieser ist auf einer kräftigen Titan-Grundplatte montiert, um akkurate Umwandlung in ein Musiksinal zu gewährleisten. Unter Verwendung einer Kombination von sorgfältig ausgewählten Materialien wird jeder AC-6 von engagiertem und erfahrenem Fachpersonal individuell und mit höchster Präzision gefertigt. Willkommen in der exquisiten Welt der analogen Schallplattenwiedergabe.

• Tonabnehmertyp: Dynamisch (Moving Coil) • Frequenzgang: 10 Hz bis 50 kHz • Nenn-Ausgangsspannung: 0,4 mV (1 kHz) • Gleichstrominnenwiderstand: 1,8 Ohm (DCR) • Empfohlener Auflagedruck: 1,9 bis 2,2 g (optimal 2,0 g) • Kanalgleichheit: Innerhalb 0,5 dB (1 kHz) • Übersprechdämpfung: 30 dB oder besser (1 kHz) • Nadelnachgiebigkeit: 8 x 10⁻⁶ cm/dyne bei 100 Hz (CBS STR100) • Empfohlene Lastimpedanz mit Verstärker: 100 Ohm oder mehr, mit Übertrager: beliebig • Nadel: Semi-Line-Contact-Nadelschliff (3 mm x 30 mm) • Nadelträger: Solides Bor, 0,3 mm Durchm. • Spulenkernmaterial: Spezielles magnetisches Material • Magnet: Neodymium N50 • Spule: OFC (sauerstofffreier Kupferdraht), 50 mm Durchm. • Anschluss-Stifte: Hochglanz-Rhodium-plattiert • Masse: 13,5 g

DG-68 DIGITAL VOICING EQUALIZER



Der DG-68 ist ein Voicing Equalizer der fünften Generation mit neuester digitaler Technik. Die helle, hochauflösende IPS-Flüssigkristallanzeige erlaubt das direkte Zeichnen der gewünschten Frequenzgangkurve auf dem Bildschirm mit einem Stylus. Intuitive Bedienung und nützliche Anzeigefunktionen machen die Klangfeldbearbeitung zum Kinderspiel. Die Rückseite bietet eine volle Palette von Eingangs- und Ausgangsmöglichkeiten (HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL, Line, Symmetrisch). Vier parallel angesteuerte A / D-Wandler und das D / A-Wanderteil mit 8MDS-Schaltungstechnik stellen die Bedingungen für eine hochwertige Verarbeitung von Analogsignalen zur Verfügung. Zu ihrer Sicherheit kann ein USB-Stick angeschlossen werden, auf diesen können Sicherungsdateien und Screenshots abgespeichert werden. Der DG-68 erschließt neue Dimensionen der Musikwiedergabe, indem Klangfeld und tonaler Charakter genau nach den Vorlieben des Benutzers gesteuert werden können.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Voicing: 1 / 6-Oktave, 67 Frequenzbereiche (Einstellbereich ± 12 dB) • Equalizer: 1 / 6-Oktave, 80 Frequenzbereiche (Einstellbereich ± 12 dB) • Spektralanalysator: 1 / 3-Oktave, 35 Frequenzbereiche, Echtzeit-Analyse • Verstärkungsfaktor: +12 bis -90 dB, variabel • Frequenzgang: 0,5 – 50.000 Hz (+0, -3 dB) • Max. Line-Eingangsspannung: 1,78 V (bei 0 dB Gain)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Cursor / Enter-Tasten • Ein / Aus-Tasten für Voicing- und Equalizer-Funktion • Memory-Taste • Eingangswahl Taste • Home-Taste • Mikrofon-Buchse • Symmetrische und Line-Analogeingänge und -ausgänge • Digitaleingänge / -ausgänge HS-LINK / COAXIAL / OPTICAL • USB-Buchse für Flash-Speicher • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 161 (H) x 396 (T) mm • Masse: 14,9 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Stylus / Messmikrofon AM-68 / Mikrofonkabel (5 m) / Mikrofon-Ständer / Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B (1 m) / Fernbedienung RC-330

DF-75 DIGITALES FREQUENZTEILERNETZWERK



Die digitale Aktivfrequenzweiche DF-75 erlaubt die Kontrolle der Einsatz und Übergangsfrequenzen (Cutoff-Frequenzen) bei Konfigurationen bis zu 4 Weg-Lautsprechern. Der High-Speed-Gleitkomma-DSP mit 64 Bit erlaubt eine optimale Filterung. Die Zahl der Cutoff-Frequenzpunkte wurde dramatisch erhöht, von 59 auf 3.101, um einer großen Bandbreite von Leistungsanforderungen gerecht zu werden. Zudem erreicht das Netzwerk eine steile Dämpfungskurve von 96 dB/Oktave. Darüber hinaus ermöglicht die Delay-Funktion eine Zeitverzögerung in 0,5 cm Schritten, während ein Verzögerungskompensator die Latenz der Signale in den Filterschaltkreisen automatisch korrigiert. Jeder Frequenzbereich (Weg) kann auch auf Monobetrieb konfiguriert werden.

Wählbare Cutoff-Frequenzpunkte

Cutoff-Frequenzen (Hz)	Frequenzschritte (Hz)
10,0, 10,1, ..., 99,9	0,1
100, 101, ..., 999	1
1.000, 1.010, ..., 9.990	10
10,0 k, 10,1 k, ..., 50,0 k	0,1 k

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN UND WICHTIGE BESONDERHEITEN

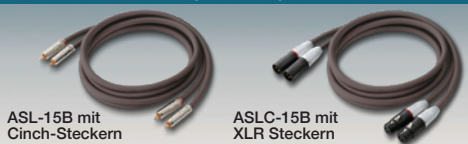
Analogeingänge (jeweils ein Satz SYMMETRISCH und LINE)	A/D-Wandler: 4-fach parallele Delta-Sigma-Modulation 176,4 kHz (32-Bit-PCM)/352,8 kHz (32-Bit-PCM)	Dämpfungskurvencharakteristik (dB/Oktave)	6, 12, 18, 24, 48 ¹ , 96 ² ¹ : Cutoff-Frequenzen nicht einstellbar zwischen 10,0 Hz und 19,9 Hz. ² : Cutoff-Frequenzen nicht einstellbar zwischen 10,0 Hz und 31,4 Hz.	Ausgangsmodi	STEREO, MONO L+R, MONO L, MONO R
Digital-Eingänge	HS-LINK Ver. 2 32 kHz bis 384 kHz COAXIAL 32 kHz bis 192 kHz OPTICAL 32 kHz bis 96 kHz	Verzögerung (umgerechnet in Distanz)	-3.000 cm bis +3.000 cm (in Schritten von 0,5 cm)	Frequenzgang	2,0 bis 50.000 Hz (+0, -3 dB)
Analogausgänge (jeweils ein Satz SYMMETRISCH und LINE)	Ausgangsspannung: 2,5 V, Ausgangsimpedanz: 50 Ohm STEREO: 4MDS+, MONO: 8MDS+	Verzögerungskompensator	EIN: Automatische Kompensation AUS: Manuelle Kompensation	Gesamtklirrfaktor + Rauschen	0,0006 % (20 bis 20.000 Hz)
Digitalausgang	HS-LINK (mit zwei angeschlossenen DF-75)	Pegeleinstellbereich	-40 dB bis +12 dB (in Schritten von 0,1 dB)	Signal- Digital-Eingänge	STEREO: 121 dB, MONO: 123 dB
Anzahl der Wege	4-Wege (nicht verwendete Kanäle können ausgeschaltet werden)	Phase (links/rechts)	Normal/Normal, Invertiert/Invertiert, Normal/Invertiert, Invertiert/Normal	Rauschabstand Analogeingänge	STEREO: 117 dB, MONO: 118 dB
		Speicher (Speichern/Abrufen)	Für 4 Wege zusammen, 5 Typen	Übersprechdämpfung	110 dB (20 bis 20.000 Hz)
		Zeichenanzeige	8 Zeichen (voreingestellte Namen oder Auswahl aus 97 Zeichen)	Maximale Abmessungen	465 (B) x 151 (H) x 396 (T) mm
				Masse	15,1 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m)

AUDIO-KABEL

Audio-Kabel sollten minimale Verluste haben und völlig klangneutral sein, so dass Charakter, Leistung und Musikalität der angeschlossenen Komponenten voll zur Geltung kommen können. Die hochwertigen Kabel von Accuphase erfüllen diese Anforderungen mühelos, dank modernster Technik und ausgereifter Konstruktion, die auf intensiver Forschungsarbeit basiert. Strenge Auswahl der Materialien für Leiter und Isolatoren sowie ausgedehnte Hörtests sichern ein optimales Ergebnis.

SR-Serie < 8-adrige Multi-Hybridkonstruktion >



• Typ: 8-adrige Multi-Hybridkonstruktion • Mittelleiter: hochreiner Kupferdraht (7N) + 3 Typen von Kupferdraht • Abschirmungsleiter: 192 geätzte Kupferdrähte • Dielektrikum: Polyethylen • Mantel: Dunkelbraunes PVC, 8,7 mm Durchmesser • Gesamter DC-Schleifenwiderstand: 9 MOhm/m • Kapazität zwischen zwei Mittelleitern: 187,5 pF/m • Induktivität: 0,51 µH/m

OFC-Serie < Zweileiterkonstruktion >



• Typ: Zweileiterkonstruktion • Mittelleiter: Sauerstofffreier Kupferdraht + versilberter, weicher Kupferdraht • Abschirmungsleiter: 192 sauerstofffreie Kupferdrähte • Dielektrikum: Polyethylen + geschäumtes Polyethylen • Mantel: Blaues PVC, 8,0 mm Durchmesser • Gesamter DC-Schleifenwiderstand: 19 MOhm/m • Kapazität zwischen zwei Mittelleitern: 92,4 pF/m • Induktivität: 0,68 µH/m

■ ASL/AL-Typ

Für Line Signalübertragung
Vergoldete, korrosionsfeste
Cinch-Stecker mit niedrigem
Kontaktwiderstand

■ ASLC/ALC-Typ

Für symmetrische Signalübertragung
Enthält XLR-Steckverbinder mit
vergoldeten Anschlüssen mit
geringem Kontaktwiderstand und
überragender Korrosionsbeständigkeit

Modell-Nr.	Länge	Stecker	Modell-Nr.	Länge	Stecker
ASL-10B ASL-15B ASL-30B	1,0 m x 2 kabel 1,5 m x 2 kabel 3,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker	AL-10 AL-15 AL-30	1,0 m x 2 kabel 1,5 m x 2 kabel 3,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
ASL-50B * ASL-75B * ASL-100B *	5,0 m x 2 kabel 7,5 m x 2 kabel 10,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker	AL-50 * AL-75 * AL-100 *	5,0 m x 2 kabel 7,5 m x 2 kabel 10,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
ASLC-10B ASLC-15B ASLC-30B	1,0 m x 2 kabel 1,5 m x 2 kabel 3,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker	ALC-10B ALC-15B ALC-30B	1,0 m x 2 kabel 1,5 m x 2 kabel 3,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ASLC-50B * ASLC-75B * ASLC-100B *	5,0 m x 2 kabel 7,5 m x 2 kabel 10,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker	ALC-50B * ALC-75B * ALC-100B *	5,0 m x 2 kabel 7,5 m x 2 kabel 10,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker

* Für die SR- und OFC-Serie sind Kabellängen von 5 m, 7,5 m und 10 m auf Bestellung erhältlich.

DIGITAL-KABEL



HS-LINK Kabel AHDL-15

■ HS-LINK-Kabel

Das HS-LINK-Kabel ist ein speziell für digitale Signalübertragung im Accuphase-HS-LINK-Format konzipiertes Kabel. Es kann nur mit Audio-Komponenten verwendet werden, die mit einem HS-LINK-Anschluss (RJ-45) ausgerüstet sind. Das Kabel kann nicht mit anderen Geräten verwendet werden.

• 8-Leiter-Kabel mit verdrehten Leitungspaaren und dreifacher Abschirmung

Typ	Modell-Nr.	Länge
HS-LINK Kabel	AHDL-15	1,5 m

• 3,0 Meter Kabellänge (AHDL-30) auf Bestellung als Sonderzubehör erhältlich

* Änderungen von technischen Daten und Design für Verbesserungen vorbehalten.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN

<https://www.accuphase.com>

K2403Y

851-3180-S0 (B23) Gedruckt in Japan