

# Accuphase

## A-300 KLASSE-A 125 W/8 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der A-300 ist ein monophoner Klasse-A-Leistungsverstärker, entwickelt anlässlich des 50. Jubiläums von Accuphase. Die Leistungs-MOS-FETs in einer 20er Gegentaktanordnung in der Ausgangsstufe erzielen eine um 25 % höhere Ausgangsleistung als herkömmliche Modelle für einen perfekten Betrieb mit konstanter Ausgangsspannung bei 125 W an 8 Ohm, 250 W an 4 Ohm, 500 W an 2 Ohm und 1.000 W an 1 Ohm. Die Bauweise mit symmetrischer Eingangsstufe in einer vollständig diskreten Konstruktion verbessert den Signalrauschabstand um 20 % auf 130 dB und ermöglicht einen rauschfreien Betrieb, dass man glatt vergessen könnte, dass hier eine Audioanlage läuft. Ein Dämpfungsfaktor von 1.000 treibt die Lautsprecher mit maximaler Wirkung an, bei voller Kontrolle über die gegen elektromotorischen Kräfte. Der Brücken-Modus ermöglicht zudem, den großen Mono-Leistungsverstärker auf 2.000 W an 2 Ohm aufzurüsten. Mit seiner unglaublichen Leistung beim Lautsprecherbetrieb bietet der A-300 ein musikalisches Erlebnis wie kein anderes.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 125 W (8 Ohm), 250 W (4 Ohm\*), 500 W (2 Ohm\*), 1.000 W (1 Ohm\*) / Gebrückter Anschluss (2 x A-300 pro Kanal): 500 W (8 Ohm\*), 1.000 W (4 Ohm\*), 2.000 W (2 Ohm\*)
- Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz (+0, –3 dB) • Intermodulationsverzerrung: 0,01 % oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 oder mehr (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 130 dB (GAIN: MAX): 135 dB (GAIN: –12 dB) (A-bewertet) • Nenneingang: 1,26 V

\* Nur für Musiksignale

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Zweiwege-Pegelanzeige mit digitaler Anzeige der echten Leistungswerte sowie einer Balkendiagrammanzeige
- Umschaltbare Anzeige: AUS/ALLE/dB/W • Pegelbereichsauswahl: AUTO/10W/100W/1.000W
- Hold-Zeit-Auswahltaste • LINE/SYMMETRISCH-Eingangswähler • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter
- Polaritätsauswahl für symmetrischen Eingang • Betriebsmoduswähler • Zwei Paar Lautsprecherklemmen (simultane Ausgabe) • Maximale Abmessungen: 465 (W) x 240 (H) x 515 (D) mm • Masse: 46,0 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m)

## A-80 KLASSE-A 65 W/8 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der A-80 ist ein Klasse-A Leistungsverstärker, entwickelt als Stereoverstärkerversion der A-300, den wir anlässlich unseres 50. Geburtstags herausgebracht haben. Die Optimierung der Ausgangsstufe mit ihren MOS-FET-Transistoren in 10-fach paralleler Gegentaktanordnung ermöglicht eine Ausgangsleistung von 65 W an 8 Ohm, 130 W an 4 Ohm, 260 W an 2 Ohm und 520 W an 1 Ohm für einen makellosen Antrieb mit konstanter Spannung. Durch die ständige Investition in die aktuellsten und innovativsten Technologien zur Rauschminderung haben wir eine Klangpräsenz erschaffen, bei der auch feinste Details so sauber wiedergegeben werden, als wäre man live vor Ort. Mit einem Dämpfungsfaktor von 1.000 lassen sich die gegen elektromotorischen Kräfte beim Antrieb der Lautsprecher voll kontrollieren, sodass Sie das ganze Potenzial Ihrer Lautsprecher ausreizen können. Im Brücken-Betrieb lässt sich das Gerät zu einem monophonen Leistungsverstärker aufrüsten, der eine maximale Ausgangsleistung von 1.040 W an 2 Ohm bietet. Der Leistungsverstärker A-80 vereint modernste Technologien mit all der Erfahrung, die Accuphase in Jahrzehnten auf der Suche nach dem perfekten Klang gesammelt hat.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 65 W/Kanal (8 Ohm), 130 W/Kanal (4 Ohm\*), 260 W/Kanal (2 Ohm\*), 520 W/Kanal (1 Ohm\*) / Gebrückter Anschluss : 260 W (8 Ohm\*), 520 W (4 Ohm\*), 1.040 W (2 Ohm\*)
- Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz (+0, –3 dB) • Intermodulationsverzerrung: Weniger als 0,01 %
- Dämpfungsfaktor: Mehr als 1.000 (JEITA, 8-Ohm-Last bei 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 123 dB (GAIN: MAX), 129 dB (GAIN: –12 dB) A-bewertet • Eingangsempfindlichkeit: 0,91 V

\* Nur für Musiksignale

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Pegelanzeigen, die den effektiven Leistungswert digital oder als Balkenanzeige darstellen
- Pegelanzeige-Wahlschalter: AUS/ALLE/dB/W • Pegelanzeigebereich-Wahlschalter: AUTO/10 W/100 W/1.000 W
- Haltezeit-Wahlschalter • Eingangsumschaltung LINE/SYMMETRISCH • Verstärkungswähler • Polaritätsumschaltung der symmetrischen Eingangsanschlüsse • Betriebsmodus-Wahlschalter • 2 Paar Lautsprecheranschlüsse (für simultane Ausgabe) • Maximale Abmessungen: Breite 465 mm x Höhe 240 mm x Tiefe 515 mm • Masse: 44,6 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m)

## P-7500 300 W/8 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der P-7500 ist unser Flaggschiff unter den Leistungsverstärkern mit Klasse-AB-Betrieb und bietet eine unübertroffene Betriebsleistung. Dank seiner Ausgangsstufe mit einer Transistorarchitektur mit zehnfach paralleler Gegentaktanordnung liefert der P-7500 eine drastisch verbesserte Leistung gegenüber herkömmlichen Modellen ab und treibt auch die größten Lautsprecher mit Ausgängen von 300 W an 8 Ohm, 600 W an 4 Ohm und 900 W an 2 Ohm an, für ein absolut energiegeladenes Musikerlebnis. Der Instrumentationsverstärker bietet eine perfekte Verstärkungsaufteilung und verbessert den Signal-Rauschabstand gegenüber herkömmlichen Modellen um 11% auf 130 dB für eine unglaubliche Ausdrucksstärke. Ein Dämpfungsfaktor von 1.000 treibt die Lautsprecher mit maximaler Wirkung an, bei voller Kontrolle über die gegen elektromotorischen Kräfte. Die gebrückten Anschlüsse ermöglichen zudem, ihn zu einem Mono-Leistungsverstärker mit 1.800 Watt an 4 Ohm aufzurüsten. Der P-7500 ist ein perfekter Lautsprechertreiber für gewaltige Klanglandschaften.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 300 W/Kanal (8 Ohm), 600 W/Kanal (4 Ohm\*), 900 W/Kanal (2 Ohm\*) / Gebrückter Anschluss : 1.200 W (8 Ohm\*), 1.800 W (4 Ohm\*) • Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz (+0, –3 dB) • Intermodulationsverzerrung: 0,01 % oder weniger • Dämpfungsfaktor: 1.000 oder mehr (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 130 dB (GAIN: MAX): 135 dB (GAIN: –12 dB) (A-bewertet) • Nenneingang: 1,95 V
- \* Nur für Musiksignale

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische analoge Ausgangspegelmesser • Umschaltbarer Pegelmesser, Hold-Timer (3 s / ∞)
- Eingangswahltaste • Verstärkungswähler • Polaritätsauswahl für symmetrischen Eingang
- Betriebsmoduswähler • Symmetrische Eingänge • Maximale Abmessungen: 465 (W) × 238 (H) × 515 (D) mm • Masse: 49,0 kg
- **Mitgeliefertes Zubehör:** Netzkabel (2 m)

## A-48S KLASSE-A 50 W/8 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der Klasse A Leistungsverstärker A-48S bringt wesentliche Verbesserungen bei der Leistung und Klangqualität durch die Nutzung modernster Technologien, in Hochleistungseinheiten zur Perfektion gebracht. Ein großer Ringkerntransformator und zwei Filterkondensatoren mit der hohen Kapazität von 68.000 µF im Netzteil kombiniert mit Leistungs-MOS-FETs in 6-fach paralleler Gegentaktanordnung in der Ausgangsstufe sorgen für eine um 11 % höhere Ausgangsleistung als bei herkömmlichen Modellen und ermöglichen eine Ausgangsleistung von 50 W an 8 Ohm, 100 W an 4 Ohm, 200 W an 2 Ohm und 400 W an 1 Ohm. Dank ständiger Investition in die innovativsten Technologien zur Rauschminderung konnte der Signal-Rauschabstand gegenüber konventionellen Modellen um 6% verbessert werden. Ein Dämpfungsfaktor von 1.000 treibt auch große Lautsprecher mit Leichtigkeit an. Die gebrückten Anschlüsse ermöglichen zudem, Im Brücken-Betrieb lässt sich der Verstärker als Mono-Leistungsverstärker mit 800 W an 2 Ohm betreiben. Verlieren Sie sich im luxuriösen Klang des A-48S.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 50 W/Kanal (8 Ohm), 100 W/Kanal (4 Ohm\*), 200 W/Kanal (2 Ohm\*) 400 W/Kanal (1 Ohm\*)/Gebrückter Anschluss: 200 W (8 Ohm\*), 400 W (4 Ohm\*), 800 W (2 Ohm\*) • Frequenzgang: 0,5 Hz bis 160.000 Hz (+0, –3 dB) • Intermodulationsverzerrung: 0,01 % • Dämpfungsfaktor: 1.000 (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 118 dB (GAIN: MAX), 123 dB (GAIN: –12 B) A-bewertet
- Eingangsempfindlichkeit: 0,80 V
- \* Nur für Musiksignale

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische Ausgangspegelanzeigen • Pegelanzeige-Wahlschalter: EIN/AUS, Haltezeit (3 Sek. / ∞)
- Eingangswahlschalter • Verstärkungswähler • Polaritätswähler für symmetrischen Eingang
- Betriebsmodus-Wahlschalter • Symmetrische Eingänge • Maximale Abmessungen: 465 (B) × 211 (H) × 464 (T) mm • Gewicht 34,8 kg
- **Mitgeliefertes Zubehör:** Netzkabel (2 m)

## P-4600 150 W/8 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Die P-4600 ist ein Klasse-AB Stereo-Leistungsverstärker für kraftvolle Antriebsperformance. Die Ausgangsstufe mit MOS-FET-Transistoren in 6-fach paralleler Gegentaktanordnung produziert eine lineare Ausgangsleistung von 150 W an 8 Ohm, 300 W an 4 Ohm, 450 W an 2 Ohm, die herkömmliche Modelle deutlich übertrifft und auch die größten Lautsprecher problemlos antreibt. Der Instrumentationsverstärker erreicht mit seiner idealen Verstärkungsaufteilung eine unerreichte Ausdrucksstärke dank einer 18-prozentigen Verbesserung bei der Rauschminderung gegenüber herkömmlichen Modellen und einem Signal-Rauschabstand von 125 dB. Mit einem Dämpfungsfaktor von 800 lassen sich die gegen elektromotorischen Kräfte beim Antrieb der Lautsprecher voll kontrollieren, sodass Sie das ganze Potenzial Ihrer Lautsprecher ausreizen können. Im Brücken-Betrieb lässt sich das Gerät zu einem monophonen Leistungsverstärker aufrüsten, der eine maximale Ausgangsleistung von 900 W an 4 Ohm bietet. Der P-4600-Leistungsverstärker holt auch kleinste Details aus den Aufnahmen heraus, sodass sich Konzerte anfühlen, als wären Sie mittendrin und live dabei.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Nennausgangsleistung: 150 W/Kanal (8 Ohm), 300 W/Kanal (4 Ohm\*), 450 W/Kanal (2 Ohm\*) / Gebrückter Anschluss : 600 W (8 Ohm\*), 900 W (4 Ohm\*) • Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz (+0, –3 dB)
- Intermodulationsverzerrung: Weniger als 0,01 % • Dämpfungsfaktor: Mehr als 800 (JEITA, 8-Ohm-Last bei 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 125 dB (GAIN: MAX), 130 dB (GAIN: –12 B) A-bewertet
- Eingangsempfindlichkeit: 1,38 V
- \* Nur für Musiksignale

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische Ausgangspegelanzeigen • Wahlschalter für Anzeige EIN/AUS, Haltezeit (3 Sek. / ∞)
- Eingangswahltaste • Verstärkungswähler • Polaritätsumschaltung der symmetrischen Eingangsanschlüsse • Betriebsmodus-Wahlschalter • Eingangsanschlüsse SYMMETRISCH • Maximale Abmessungen: Breite 465 mm × Höhe 190 mm × Tiefe 427 mm • Masse: 30,0 kg

- **Mitgeliefertes Zubehör:** Netzkabel (2 m)

## C-3900S PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



Der Vorverstärker C-3900S ist das Ergebnis unseres Strebens nach der perfekten Balance aus Funktionalität, Bedienkomfort, Design, Leistung und Klangqualität. Die Lautstärkeregelung ist ein absolut kritischer Bestandteil eines Vorverstärkers. Um das Problem des variablen Widerstands zu lösen, hat Accuphase seine hausinterne AAVA-Technologie entwickelt, die dann zunächst zur symmetrischen „Balanced AAVA“ und später zur „Dual Balanced AAVA“ weiterentwickelt wurde. Das im C-3900S eingesetzte Dual Balanced AAVA mit ANCC ist die ausgefeilteste Lautstärkeregelung aller Zeiten. Darüber hinaus bietet der Mechanismus des Lautstärkesensors eine reibungslose Bedienung mit einem angenehmen Gefühl und präziser Positionserkennung. Zusätzlich zu diesen beeindruckenden Merkmalen erhöhen eine 5-stufige Loudness-Korrektur und die präzise Links/Rechts-Balance-Einstellung mit verfeinerten Einstellschritten die Funktionalität. Zudem wird durch die Verbindung des C-3900S mit dem Stereo-Phono-Verstärker C-57 die Wiedergabe von analogen Schallplatten ermöglicht. Der C-3900S ist ein Vorverstärker der Spitzenklasse, der tief bewegenden musikalischen Darbietungen Leben einhaucht.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Gesamtklirrfaktor: 0,005 % oder weniger (20 bis 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz bis 200.000 Hz (+0, -3,0 dB)
- Nenneingang: 252 mV • Nennausgang: 2 V • Signal-Rauschabstand: 118 dB • Verstärkung: 12/18/24 dB
- Loudness-Korrektur: +2 dB/+3 dB/+4 dB/+5,25 dB/+6,5 dB (100 Hz) • Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Ausgangswahlschalter • Phasenwahlschalter • Pegel-Absenkungstaste • Loudness-Korrektur • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter • Balance-Regler • Eingangsanzeige • Lautstärkepegel-Anzeige • Anzeige-Ein/Aus-Taste
- Symmetrische Ein- und Ausgänge • Recorderanschlüsse • Externe Vorverstärkereingänge • Kopfhörerbuchse • Kopfhörer-Pegelwahlschalter • Maximale Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 412 (T) mm • Gewicht: 25,3 kg
- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Chinch-Steckern ASL-10B (1 m) / Fernbedienung RC-260

## C-2900 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



- ◆ Options-Platine speziell für C-2900 Phono-Equalizer-Einheit AD-2900

Der C-2900 bietet vom Eingang bis zum Ausgang einen vollsymmetrischen Signalweg, dieses konnte nun dank seiner einzigartigen "Balanced AAVA" Lautstärkeregelung realisiert werden. Alle Verstärkerstufen wurden diskret aufgebaut, die Verstärkungsfaktorstufen weiter optimiert, was zu einem noch besseren Signal/Rauschabstand führt. Linker und Rechter Kanal des C-2900 wurden mit dem robusten Aluminiumrahmen mechanisch perfekt getrennt. Alle diese technischen Feinheiten und Verbesserungen ermöglichen die Reduktion des Rauschpegels um 20 % im Vergleich zu einem konventionellem Verstärkeraufbau und erhalten die Lebendigkeit der Musik unabhängig von der eingestellten Lautstärke. Der Verstärker nutzt einen von Accuphase entwickelten Lautstärkesensor, für eine noch geschmeidigere und leisere Lautstärkeregelung. Wenn die Phono-Equalizer-Einheit AD-2900 eingebaut wird, ist eine hochklassige Wiedergabe von analogen Schallplatten möglich. Lassen Sie sich vom C-2900 in ein tief bewegendes Musikerlebnis entführen.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit eingesetzter AD-2900)

- Klirren: Weniger als 0,005 % (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz (+0, -3 dB) • Nenn-Eingangsspannung: SYMMETRISCH/LINE 252 mV, AD (MC): 0,16 mV/0,08 mV, AD (MM): 5,0 mV/2,5 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2 V
- Signal-Rauschabstand: EINGANG SYMMETRISCH/LINE: 113 dB, AD (MC): 79 dB/73 dB, AD (MM): 91 dB/85 dB
- Verstärkung: 12 dB/18 dB/24 dB • Loudness-Kompensation: +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) • Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Ausgangs-Wahlschalter • Phasenwahl Taste • Pegel-Absenkungstaste • Loudness-Kompensation • Verstärkungs-Wahlschalter • Balance-Regler • Eingangsanzeige • Lautstärkepegelanzeige • Anzeige-Ein/Aus-Schalter • Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse • Recorder-Anschlüsse • Anschlüsse für externe Vorverstärker • Kopfhörerbuchse • Kopfhörer-Pegelwahlschalter • Mit angeschlossener AD-2900: MC/MM-Wahlschalter, Equalizer-Verstärkungswahlschalter, MC-Eingangsimpedanz-Wahlschalter • Maximale Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 412 (T) mm • Masse: 24,2 kg (mit angeschlossener AD-2900: 25,1 kg)

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B (1 m) / Fernbedienung RC-250

## C-2300 PRÄZISIONS-STEREO-STEUERUNGSCENTER



- ◆ Anzahl der Steckplätze für Optionsplatinen: 2
- ◆ Kompatible Optionsplatinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Die C-2300 nutzt Balanced-AAVA-Schaltungen zur Lautstärkeregelung wie das High-End-Modell C-2900, um eine vollständig symmetrische Signalführung vom Eingang bis zum Ausgang zu erreichen. Durch den diskreten Schaltungsaufbau sind der rechte und der linke Kanal sauber voneinander getrennt, was elektrische Störungen verhindert. Durch technische Weiterentwicklungen wie die Optimierung der Verstärkungszuweisung auf verschiedene Stufen konnte der Rauschpegel im C-2300 um gut 10 % gegenüber dem C-2450 verringert werden. Die 4-Band-Klangregelung erlaubt Abstimmungen im unteren Mittenbereich (500 Hz) und oberen Mittenbereich (2 kHz) sowie in den Höhen und Tiefen, um die gewünschte Klangbalance genau einzustellen. Zwei Steckplätze für Optionsplatinen bieten Erweiterungsmöglichkeiten für zahlreiche weitere Audioquellen - ein Steckplatz für die AD-60-Eingangsplatine für analoge Discs und ein weiterer für die digitale Eingangsplatine DAC-60. Das C-2300 erweitert die Technologie aus dem C-2900 um neue Funktionen, sodass Sie Ihre Lieblingsmusik wie nie zuvor genießen können.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit eingesetzter AD-60)

- Klirren: Weniger als 0,005 % (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz (+0, -3 dB) • Nenn-Eingangsspannung: SYMMETRISCH/LINE 252 mV, AD (MC): 0,126 mV, AD (MM): 2,5 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2 V • Signal-Rauschabstand: EINGANG SYMMETRISCH/LINE: 111 dB, AD (MC): 68 dB, AD (MM): 80 dB • Verstärkung: 12 dB/18 dB/24 dB • Loudness-Kompensation: +6,0 dB (100 Hz) • Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Ausgangs-Wahlschalter • Phasenwahl Taste • Pegel-Absenkungstaste • Loudness-Kompensation • Verstärkungs-Wahlschalter • Balance-Regler • Lautstärkepegelanzeige • Anzeige-Ein/Aus-Schalter • Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse • Recorder-Anschlüsse • Anschlüsse für externe Vorverstärker • Kopfhörerbuchse • 4-Band-Klangregler (40 Hz/125 Hz, 500 Hz, 2 kHz, 8 kHz/20 kHz) • Wenn DAC-60 installiert ist: DAC-Eingangsauswahl, Abtastfrequenzanzeige • Wenn AD-60 installiert ist: MC/MM-Auswahl, Trittschallfilter-EIN/AUS-Umschaltung, MC-Impedanzauswahl • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 150 (H) x 405 (T) mm • Masse: 19,3 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Cinch-Steckern AL-10 (1 m) / Fernbedienung RC-250

## Phono-Equalizer-Einheit zur Verwendung mit C-2900 AD-2900



Die AD-2900 Phono-Equalizer-Einheit wurde speziell für die Vorverstärker C-2900 entwickelt und kann in den Optionsschacht (Geräterückseite) eingebaut werden. Ihre unabhängigen Differentialverstärkerkanäle für MC und MM sowie der gemeinsame Differential-Equalizer-Kanal sorgen für hohen Signal/Rauschabstand und extrem genaue RIAA-Entzerrung. Die Schaltungen sind auf einer Platine aus Glasfasergewebe mit Fluorcarbonharz untergebracht, die eine niedrige Dielektrizitätskonstante und einen geringen Verlustfaktor bietet. Die zwei Eingangsanschlüsse erlauben mit dem Eingangswahlschalter am Vorverstärker, zwischen zwei Tonarten umzuschalten. Der Verstärkungsfaktor und die MC-Eingangsimpedanz können ebenfalls über das Bedienfeld des Vorverstärkers ausgewählt werden.

- AD-Verstärkung [ MC: 64/70 dB (wählbar) • Eingangsimpedanz [ MC: 10/30/100/200/300 Ohm (wählbar) ] MM: 34/40 dB (wählbar) ] MM: 47 kOhm (fest)

- Unterstützte Modelle: C-2900, C-2850 (\*1), C-2820 (\*2), C-2810 (\*3), C-2800 (\*3), C-290V (\*3), C-290 (\*3), C-2450 (\*1), C-2420 (\*2), C-2410 (\*3), C-2400 (\*3)

\*1: MC-Eingangsimpedanz beträgt 10/30/100/300 Ohm.

\*2: MC-Eingangsimpedanz beträgt 10/30/100/300 Ohm. Die AD-Verstärkung unterscheidet sich von der vorderen Anzeige bei MM: 34/40 dB und MC: 64/70 dB.

\*3: MC-Eingangsimpedanz beträgt 10/30/100 Ohm. Die AD-Verstärkung unterscheidet sich von der vorderen Anzeige bei MM: 34/40 dB und MC: 64/70 dB.

# DP-1000 PRÄZISIONS-SA-CD-TRANSPORTEINHEIT



# DC-1000 PRÄZISIONS-MDSD-DIGITAL-PROZESSOR



Accuphase feiert sein 50. Jubiläum mit dem DP-1000, der ultimativen Transporteinheit, entwickelt, um höchsten Ansprüchen gerecht zu werden. Ultraleiser und leichtgängiger Disc-Lademechanismus kombiniert mit einem ultrasteifen Präzisions-SACD/CD Laufwerk, reduziert wirkungsvoll Laufwerksschwingungen, die durch die Drehung der Disc entstehen können. Der bürstenlose Gleichstrommotor mit Außenrotor sorgt für eine außergewöhnlich laufruhige Drehung der Disc. Die neu entwickelten Dämpfer entkoppeln unerwünschte Vibrationen. Technologische Innovationen wie äußerst störungsarme Stromversorgungs- und niedriger Laufwerksschwerpunkt, verstärkte Rahmenkonstruktion machen den DP-1000 zur idealen Transporteinheit für ruhiges, makellostes und präzises Auslesen von Disc-Daten.

## GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Kompatible Disc-Formate: 2-Kanal-SA-CD, CD, Daten-Discs • Digitalausgänge: HS-LINK (Ver. 2, Ver. 1): SA-CD 2,8 MHz/1 Bit, CD 44,1 kHz/16 Bit, COAXIAL; CD 44,1 kHz/16 Bit

## WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Direkte Wiedergabe • Wiederholungswiedergabe (1 Titel, alle Titel) • Programmierbare Wiedergabeliste für bis zu 20 Titel • Maximale Abmessungen: 477 (B) × 156 (H) × 394 (T) mm • Masse: 29,8 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / HS-LINK-Kabel AHDL-15 (1,5 m) / Fernbedienung RC-140

Ein "State of the Art" DA-Wandler – Die Aufgabe eines digitalen Prozessors ist es, digitale Signale verlustfrei in analoge Signale umzuwandeln. Das Herzstück des DC-1000, der zum 50. Jubiläum von Accuphase entwickelt wurde, ist der ES9038 PRO (ESS Technologies), ein D/A-Wandler vom Typ 8MDS (DSD-Signal)/8 MDS++ (PCM-Signal), der 8 Kanäle parallel verwendet, um eine dreifache Leistungserhöhung im Vergleich zu Wandlern mit nur einem Kanal zu erzielen. MDS ist eine von Accuphase entwickelte D/A-Konvertierungstechnologie, die die Eigenschaften von DSD-Signalen nutzt, um digitale Eingangssignale in analoge Signale umzuwandeln und gleichzeitig das Rauschen eliminiert. Technologien wie ANCC, Low-Noise Schaltkreise, eine weite interne Signal Amplitude, parallele Anordnung der Ausgangsstufen, (ursprünglich für Vorverstärker und Leistungsverstärker entwickelt) integrierte Accuphase in den DC-1000, um die bisher höchste Wandlerqualität zu erzielen. Der DC-1000 nutzt zahlreiche Spitzentechnologien, damit die gesamte akustische Bandbreite der Musik zur Geltung kommt.

## GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Frequenzgang: 0,5 bis 50.000 Hz (+0, -3 dB) • Gesamtklirrfaktor + Rauschen: 0,0004 % (20 bis 20.000 Hz) • Signal-Rauschabstand: 123 dB • Dynamikbereich: 121 dB • Übersprechdämpfung: 120 dB • Abtastfrequenzen: HS-LINK Ver. 2: [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, [PCM] 32 bis 384 kHz/32-Bit, HS-LINK Ver. 1: [DSD] 2,8 MHz, [PCM] 32 kHz bis 192 kHz/24-Bit, USB: [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz, 11,2 MHz nur ASIO, PCM: 44,1 bis 384 kHz/32-Bit, OPTICAL: 32 bis 96 kHz/24-Bit, COAXIAL/SYMMETRISCH: 32 bis 192 kHz/24-Bit • D/A-Wandlerprinzip: [DSD] 8MDS, [PCM] 8MDS++ • Nennausgangsleistung 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

## WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Digitaleingänge: HS-LINK, USB, OPTICAL, COAXIAL, SYMMETRISCH • Digitalausgänge: OPTICAL, COAXIAL • Analoge Ausgänge: SYMMETRISCH, LINE • Polaritätsauswahl für symmetrischen Ausgang • Abtastfrequenz-Anzeige • Bit-Anzeige • Ausgangspegelsteuerung • Maximale Abmessungen: 477 (B) × 156 (H) × 394 (T) mm • Masse: 24,4 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Steckern ASL-10B (1 m) / USB Utility 3 CD

# DP-770/DP-570S

SUPER AUDIO CD-PLAYER



DP-770



DP-570S

Der DP-770 und der DP-570S vereinen die jahrzehntelange Erfahrung aus der Entwicklung von Laufwerks-Wandler Kombinationen in integrierte SA-CD/CD Player. Das hochsteife und hochpräzise SA-CD/CD-Laufwerk in Kombination mit einem leisen und sanfterm Disc-Lademodus liest die Disc-Informationen präzise aus. Die einzigartige Wandlungstechnik mit parallel geschalteten D/A-Wandlern (DP-770: MDSD, DP-570S: MDS+) liefert hochreine Analogsignale mit deutlich reduzierten Verzerrungen und Rauschen, bei deutlich gesteigerter Linearität. Ein flexibles Angebot an Digital Ein- und Ausgängen ermöglicht z.B. den Anschluss eines Voicing Equalizer und weiterer Komponenten. Diese SA-CD/CD-Player erwecken die Musik in all ihren Facetten zum Leben und bieten Ihnen allerhöchsten Hörgenuss.

## GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

| KOMPATIBILE TECHNISCHE DATEN          |                   |                | DP-770                                            | DP-570S                                                         |
|---------------------------------------|-------------------|----------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Kompatible Discs                      |                   |                | 2-Kanal SA-CD/CD/Daten-Discs                      |                                                                 |
| Daten-Disk (Format)                   |                   |                | WAV, FLAC, DSF, DSDIFF                            |                                                                 |
| Laserdiode-Wellenlänge                |                   |                | SA-CD: 655 nm, CD: 790 nm                         |                                                                 |
| Abtast-<br>frequenzen                 | HS-LINK<br>Ver. 1 | DSD (1 Bit)    | 2,8 MHz                                           |                                                                 |
|                                       |                   | PCM (24 Bit)   | 32 bis 192 kHz                                    |                                                                 |
|                                       | HS-LINK<br>Ver.2  | DSD (1 Bit)    | 2,8 MHz, 5,6 MHz                                  |                                                                 |
|                                       |                   | PCM (32 Bit)   | 32 bis 384 kHz                                    |                                                                 |
|                                       | USB               | DSD (1 Bit)    | 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz<br>(11,2 MHz nur ASIO) | 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz, 22,5 MHz<br>(max. 11,2 MHz für DoP) |
|                                       |                   | PCM (32 Bit)   | 44,1 bis 384 kHz                                  |                                                                 |
|                                       | OPTICAL           | PCM (24 Bit)   | 32 bis 96 kHz                                     |                                                                 |
| COAXIAL                               | PCM (24 Bit)      | 32 bis 192 kHz |                                                   |                                                                 |
| D/A-Wandler                           |                   | DSD            | 8 MDS                                             | 4 MDS+                                                          |
|                                       |                   | PCM            | 8 MDS++                                           | 4 MDS+                                                          |
| Anzahl von parallelen Schaltungen     |                   |                | 8                                                 | 4                                                               |
| Analogfilter                          |                   |                | 5-poliges Butterworth-Analogfilter                |                                                                 |
| Frequenzgang                          |                   |                | 0,5 bis 50.000 Hz (+0, -3 dB)                     |                                                                 |
| Klirren + Rauschen (20 bis 20.000 Hz) |                   |                | 0,0004 %                                          | 0,0006 %                                                        |
| Rauschspannungsabstand                |                   |                | 121 dB                                            | 121 dB                                                          |
| Dynamikbereich                        |                   |                | 119 dB                                            | 117 dB                                                          |
| Übersprechdämpfung (20 bis 20.000 Hz) |                   |                | 118 dB                                            | 117 dB                                                          |
| Ausgangsspannung                      |                   |                | 2,5 V (Symmetrisch/Line)                          |                                                                 |

## WICHTIGE BESONDERHEITEN

|                                             | DP-770                                                                                                                                                             | DP-570S                                                                                                             |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Repeat-Wiedergabe                           | Einzeltitel, alle Titel                                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| Programmierbare Playlist                    | Bis zu 20 Songs                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |
| Abtastfrequenz / Quantisierungs-Bit-Anzeige | Ja                                                                                                                                                                 |                                                                                                                     |
| Digitaleingänge                             | HS-LINK × 1 / USB × 1 / OPTICAL × 1 / COAXIAL × 1                                                                                                                  |                                                                                                                     |
| Transportausgänge                           | HS-LINK × 1 / OPTICAL × 1 / COAXIAL × 1                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| Analogausgänge                              | LINE × 1 / BALANCED × 1                                                                                                                                            |                                                                                                                     |
| Phasenwähler für symmetrischen Ausgang      | Ja                                                                                                                                                                 |                                                                                                                     |
| Ausgangspegelregelung                       | 0 dB bis -80 dB in 1-dB-Schritten (digital)                                                                                                                        |                                                                                                                     |
| Andere Funktionen                           | • SA-CD/CD-Wahltaste • Eingangswahltaste<br>• Taste zum Öffnen/Schließen der Disc-Schublade • Wiedergabe-Taste<br>• Pause-Taste • Titelsuchlaufasten • Stopp-Taste |                                                                                                                     |
| Styling                                     | Holzgehäuse                                                                                                                                                        | Massive Deckplatte aus Aluminium mit gebürsteter Oberfläche / Seitenflächen aus Aluminium mit Hochglanzbeschichtung |
| Maximale Abmessungen (B × H × T)            | 477 × 156 × 395 mm                                                                                                                                                 | 465 × 151 × 393 mm                                                                                                  |
| Masse                                       | 28,5 kg                                                                                                                                                            | 18,4 kg                                                                                                             |

## MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

|                                     | DP-770                                                                      | DP-570S       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Netzkabel (2 m)                     | Ja                                                                          |               |
| Audiokabel mit Cinch-Steckern (1 m) | ASL-10B                                                                     | AL-10         |
| Fernbedienung                       | RC-140                                                                      | RC-150        |
|                                     | Eingangs-Umschaltung, Ausgangspegelregelung, Direkt-Wiedergabe, Repeat usw. |               |
| PC-Software für Installation        | USB-Utility 3                                                               | USB-Treiber 4 |

## Intern entwickeltes SA-CD/CD-Laufwerk

- Die massive integrierte Konstruktion aus Bodenplatte, Rahmen, Mechanik, Grundplatte und einer großen Brücke schützt den Traverse-Mechanismus zuverlässig vor Vibrationen.
- Traverse-Mechanismus unterdrückt Resonanzen mit viskoser Dämpfung an vier Punkten.
- Aus einem einzigen Aluminiumblock gefräste Disc-Schublade.
- Disc-Lademechanik mit Doppelsteg und Stahl-Kugellager sorgt für seidenweiches Arbeiten.
- Extreme Laufruhe lässt vergessen, dass es im Gerät überhaupt einen Drehmechanismus gibt.



Für DP-770

# E-800S

KLASSE-A 50 W/8 Ohm  
STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Anzahl der Steckplätze für Optionsplatinen: 2
- ◆ Kompatible Optionsplatinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der E-800S ist das Flaggschiff unter den Vollverstärkern von Accuphase, vollgepackt mit unserer gesammelten Erfahrung im Verstärkerbau. Die Vorverstärkerstufe nutzt eine symmetrische AAVA-Lautstärkeregelung. In der Leistungsverstärkerstufe kommen sowohl symmetrische Schaltkreise in Instrumentationsverstärkerteknik, sowie auch eine sechsfach parallele Gegentaktschaltung mit in Klasse A angetriebenen Leistungs-MOS-FETs zum Einsatz und erreichen so eine robuste lineare Ausgangsleistung (50 W an 8 Ohm, 100 W an 4 Ohm, 200 W an 2 Ohm) sowie eine hohe Leistungsabgabe von 300 W an 1 Ohm. Ein Dämpfungsfaktor von 1.000 bringt den Charakter eines jeden Lautsprechers mit Leichtigkeit zur Geltung. Genießen Sie ein herrliches Hörerlebnis in einem Raum voll purer Musik.

## GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit eingesetzter AD-60)

• Nennausgangsleistung: 50 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle angesteuert, 20 - 20.000 Hz, Gesamtklirrfaktor 0,05 %) • Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 bis 150.000 Hz (+0, -3 dB) • Dämpfungsfaktor: 1.000 (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 100 mV (SYMMETRISCH, LINE), 796 mV (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Signal-Rauschabstand: 105 dB (SYMMETRISCH), 105 dB (LINE), 120 dB (MAIN IN)

## WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Phasenwahlschalter • Lautstärkepegel-Anzeige • Klangregler • Loudness-Korrektur • Lautsprecher-Wahlschalter • Separate Vor- und Leistungsverstärkerstufen • Anzeigemodus-Wahltaste • Symmetrische Eingänge • Recorder-Eingänge • Zwei Paar Lautsprecherklemmen • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 239 (H) x 502 (T) mm • Gewicht 35,7 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Fernbedienung RC-250

# E-700

KLASSE-A 35 W/8 Ohm  
STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Anzahl der Steckplätze für Optionsplatinen: 2
- ◆ Kompatible Optionsplatinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der E-700 ist ein Klasse-A Vollverstärker in vollsymmetrischer Konfiguration. Der Lautstärkeregelkreis nutzt Balanced AAVA, um den Lautstärkepegel ohne jegliche Einbußen an musikalischer Ausdrucksstärke zu regeln. Die Leistungsverstärkerstufe umfasst einen Instrumentationsverstärker und MOS-FET-Transistoren in vierfach paralleler Gegentaktanordnung, mit denen sie eine robuste lineare Ausgangsleistung von 35 Watt an 8 Ohm, 70 Watt an 4 Ohm, 140 Watt an 2 Ohm und 160 Watt bei 1 Ohm Last (für Musiksignale) erreicht. Balanced Remote Sensing und MOS-FET-Transistoren ermöglichen einen eindrucksvollen Dämpfungsfaktor von 1.000. Der E-700 ist aus unserem ständigen Streben nach Perfektion entstanden, um das volle Potential aus jedem Lautsprecher herauszuholen und überwältigende musikalische Klangbilder zu schaffen.

## GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit eingesetzter AD-60)

• Nennausgangsleistung: 35 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle angesteuert, 20 - 20.000 Hz, Gesamtklirrfaktor 0,05 %) • Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 bis 150.000 Hz (+0, -3 dB) • Dämpfungsfaktor: 1.000 (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 83,9 mV (SYMMETRISCH/LINE), 666 mV (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Signal-Rauschabstand: 103 dB (SYMMETRISCH), 103 dB (LINE), 117 dB (MAIN IN)

## WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Phasenwahltaste • Lautstärkepegel-Anzeige • Klangregler • Loudness-Korrektur • Lautsprecher-Wahlschalter • Separate Vor- und Leistungsverstärkerstufen • Anzeigemodus-Wahltaste • Symmetrische Eingänge • Recorder-Eingänge • Zwei Paar Lautsprecherklemmen • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 191 (H) x 428 (T) mm • Masse: 24,9 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Fernbedienung RC-250

# DP-450

COMPACT DISC-PLAYER



Ein CD-Player mit unübertroffener Klangqualität – Der DP-450 CD-Player kombiniert eine Reihe innovativer Technologien, einschließlich eines CD-Laufwerkmechanismus mit starker integrierter Struktur, hochwertigen Viskosedämpfern, die den Motor des Lasers vor Vibrationen schützen, sowie MDS+ D/A-Wandler mit vier parallelen Schaltungen. Der strukturelle Gehäuseaufbau, die Anordnung der Komponenten und der Schaltkreise wurde von Grund auf neu gestaltet, um eine ideale Compact-Disc-Wiedergabe zu erreichen. Der DP-450 bietet zudem zahlreiche Funktionen, wie z. B. Anschlussmöglichkeiten verschiedener Tonquellen via USB, OPTICAL und COAXIAL sowie programmierbare Wiedergabelisten, sodass Sie Titel in der gewünschten Reihenfolge anhören können. Das ist CD-Wiedergabe in Perfektion, für ein Hörerlebnis, das zutiefst bewegt.

## GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Kompatible Disc-Formate: CD • Frequenzgang: 0,7 bis 50.000 Hz (+0, -3 dB) • Gesamtklirrfaktor + Rauschen: 0,0008 % (20 bis 20.000 Hz) • Signal-Rauschabstand: 119 dB • Dynamikbereich: 116 dB • Übersprechdämpfung: 113 dB • Abtastfrequenzen: USB: [PCM] 32 bis 384 kHz/32-Bit, [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz nur ASIO), COAXIAL: 32 bis 192 kHz/24-Bit, OPTICAL: 32 bis 96 kHz/24-Bit • D/A-Wandlerprinzip: 4MDS+ • Nennausgangsleistung 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

## WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Abtastfrequenz-Anzeige • Bit-Anzeige • Direkte Wiedergabe • Wiederholungswiedergabe (1 Titel, alle Titel) • Programmierbare Wiedergabeliste für bis zu 32 Titel • Digitaleingänge: USB, OPTICAL, COAXIAL • Transporthausgang: OPTICAL, COAXIAL • Analoge Ausgänge: SYMMETRISCH, LINE • Polaritätsauswahl für symmetrischen Ausgang • Ausgangspegelregelung • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 151 (H) x 393 (T) mm • Masse: 13,7 kg

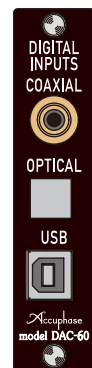
• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Steckern AL-10 (1 m) / Fernbedienung RC-140 / USB Util 3 CD

## Options-Platinen für Vollverstärker und Vorverstärker

Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Anzahl und Funktion sowie Verwendbarkeit in älteren Modellen bitte an Ihren Händler oder den autorisierten Kundendienst.

### Digital-Eingangsplatine

### DAC-60



Wandelt eine Vielzahl digitaler Tonquellen in hochwertige Analogsignale um

USB: USB-2.0-Kabel mit Typ-B-Anschluss (2 m oder kürzer)  
Abtastfrequenzen: 2,8 MHz, 5,6 MHz  
11,2 MHz/1-Bit (11,2 MHz nur ASIO)  
32 bis 384 kHz/32-Bit  
OPTICAL: JEITA-Standard Glasfaserkabel  
Abtastfrequenzen: 32 bis 96 kHz/24-Bit  
COAXIAL: 75 Ohm koaxiales Digitalkabel  
Abtastfrequenzen: 32 bis 192 kHz/24-Bit  
• Kompatible Modelle (Modelle mit \*) können keine 2 DAC-★ PLATINEN aufnehmen)  
C-2300, C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245 (\*), CX-260 (\*), E-800S, E-700, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530, E-5000, E-4000, E-3000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-380, E-370, E-360, E-350, E-308 (\*), E-307 (\*), E-280, E-270, E-260, E-250, E-213

### Eingangsplatine für analoge Schallplatten

### AD-60



Eingang für Wiedergabe von Signalen von analogen Plattenspielern. Enthält eine hochwertige Phono-Vorstufe mit hoher Empfindlichkeit.

• Erlaubt Verwendung von MC- und MM-Abtastern  
• Eingangsimpedanz-Wahl und Rumpelfilter  
MC: Verstärkungsfaktor 66 dB, Impedanz 30/100/200/300 Ω  
MM: Gain 40 dB, Impedanz 47 kΩ  
• Kompatible Modelle:  
C-2300, C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265, E-800S, E-700, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530, E-5000, E-4000, E-3000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V, E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V, E-280, E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

### Line-Eingangsplatine

### LINE-10



Allgemein verwendbarer Hochpegel Eingang für Line Anschlüsse

• Kompatible Modelle:  
C-2300, C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265, E-800S, E-700, E-650, E-600 E-560 E-550, E-530, E-5000, E-4000, E-3000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V, E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V, E-280, E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

## E-5000 240 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Anzahl der Steckplätze für Optionsplatinen: 2
- ◆ Kompatible Optionsplatinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der E-5000 ist ein Klasse-AB Hochleistungs-Vollverstärker und das Flaggschiff einer speziellen Produktserie, mit der wir das 50. Jubiläum von Accuphase feiern. Der Vorverstärkerteil nutzt unsere überlegene Balanced-AAVA-Lautstärkeregelung, während die Leistungsverstärkerstufe einen Instrumentierungsverstärker und Leistungstransistoren in einer fünffachen Gegentaktanordnung einsetzt, die im Klasse-AB betrieben werden. Dieser Schaltungsaufbau bietet vom Eingang bis zum Ausgang einen symmetrischen Signalweg. Ausgestattet mit perfekt ausbalancierten Schaltungen und leistungsstarken Endstufen ermöglicht der Vollverstärker E-5000 reichen und bewegenden Musikgenuss in allen Genres.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit eingesetzter AD-60)

- Nennausgangsleistung: 240 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz – 150 kHz (+0, –3 dB) • Dämpfungsfaktor: 1000 (EIA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 220 mV (SYMMETRISCH, LINE), 1,74 V (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Signal-Rauschabstand: 111 dB (SYMMETRISCH, LINE), 126 dB (MAIN IN)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahlschalter • Lautstärkepegelanzeige • Klangregler • Loudness-Kompensation • Lautsprecherwahlschalter
- Anzeigemoduswähler • Separate Vor- und Leistungsverstärkerstufen • Symmetrische Eingänge • Recorder-Eingänge
- Lautsprecher-Ausgänge • Maximale Abmessungen 465 (B) × 211 (H) × 502 (T) mm • Masse: 33,8 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Fernbedienung RC-250

## E-4000 180 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Anzahl der Steckplätze für Optionsplatinen: 2
- ◆ Kompatible Optionsplatinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der Vollverstärker E-4000 baut auf dem erfolgreichen E-5000 auf. Die Vorverstärkerstufe ist mit einer rauscharmen AAVA-Lautstärkeregelung ausgestattet, die die Lautstärke via ANCC regelt, um eine unglaublich lebendige Klanglandschaft zu erzeugen. Die Endstufe nutzt einen Instrumentationsverstärker, mit symmetrischen Signalwegen für bestmöglichen Signal-Rauschabstand. Eine extrem leistungsstarke Stromversorgung und eine Endstufe mit Leistungstransistoren in vierfacher Gegentaktanordnung mit Klasse-AB-Antrieb ermöglichen eine beeindruckende Ausgangsleistung. Die verringerte Ausgangsimpedanz der Balanced-Remote-Sensing-Funktion erreicht einen Dämpfungsfaktor von 800. Der E-4000 holt das volle Potenzial aus jedem Lautsprecher heraus, um einen energiegeladenen und lebendigen Sound zu erzeugen.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit eingesetzter AD-60)

- Nennausgangsleistung: 180 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz – 150 kHz (+0, –3 dB) • Dämpfungsfaktor: 800 (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 190 mV (SYMMETRISCH, LINE), 1,51 V (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Signal-Rauschabstand: 102 dB (SYMMETRISCH), 109 dB (LINE), 125 dB (MAIN IN)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahlschalter • Lautstärkepegelanzeige • Klangregler • Loudness-Kompensation • Lautsprecherwahlschalter
- Anzeigemoduswähler • Separate Vor- und Leistungsverstärkerstufen • Symmetrische Eingänge • Recorder-Eingänge
- Lautsprecher-Ausgänge • Maximale Abmessungen 465 (B) × 181 (H) × 428 (T) mm • Masse: 24,9 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Fernbedienung RC-250

## E-3000 100 W/8 Ohm STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Anzahl der Steckplätze für Optionsplatinen: 2
- ◆ Kompatible Optionsplatinen: DAC-60, AD-60, LINE-10

Der Stereo-Vollverstärker E-3000 wurde auf der Basis unserer Erfahrungen mit High-End-Technologien entwickelt. Eines der wichtigsten Elemente des Verstärkers ist seine AAVA-Lautstärkeregelung mit ihrer ANCC-Schaltung. Die Ausgangsstufe nutzt das Prinzip eines Instrumentationsverstärkers, um symmetrische Signale zu erzeugen, und liefert dank ihrer Transistoren mit dreifach paralleler Gegentaktschaltung und Klasse-AB-Betrieb eine hohe Ausgangsleistung von 100 W an 8 Ohm oder 150 W an 4 Ohm. Der Verstärker erreicht zudem einen Dämpfungsfaktor von 600, um die Bewegungen des Lautsprechers besser kontrollieren zu können. Der E-3000 bietet das komplette Erlebnis einer überragenden Musikkwiedergabe.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit eingesetzter AD-60)

- Nennausgangsleistung: 100 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle angesteuert, 20 - 20.000 Hz, Gesamtklirrfaktor 0,05 %) • Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 bis 150.000 Hz (0, –3 dB) • Dämpfungsfaktor: 600 (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 142 mV (SYMMETRISCH/LINE), 1,13 V (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Signal-Rauschabstand: 96 dB (SYMMETRISCH), 107 dB (LINE), 122 dB (MAIN IN)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahlschalter • Lautstärkepegelanzeige • Klangregler • Loudness-Korrektur • Lautsprecherwahlschalter
- Separate Vor- und Leistungsverstärkerstufen • Anzeigemodus-Umschaltung • Symmetrische Eingänge • Recorder-Eingänge • Zwei Paar Lautsprecherklemmen • Maximale Abmessungen: 465 (B) × 161 (H) × 422 (T) mm • Gewicht: 23,1 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m)/Fernbedienung RC-260

## T-1300 DDS UKW-STEREO-TUNER



UKW-Sendungen übertragen alles von klassischen Hits bis hin zu aktueller Musik, für anregende und entspannende Musikerlebnisse. Der T-1300 ist ein UKW-Tuner, der mit fortschrittlichsten Technologien ausgestattet ist, wie einem doppelt abgestimmten Frontend zur Kontrolle starker Störsignale, einem unglaublich genauen DDS-Schaltkreis (Direct Digital Synthesis), einer Zwischenfrequenz (ZF), die ihr volles Potential bei Empfangsinterferenzen zeigt, einer Mehrwegeempfangs-Unterdrückungsfunktion (MPR), die Reflexionen minimiert, einem digitalen UKW-Demodulator zur Minimierung von Verzerrungen und Rauschen sowie einem MDS-Zweikanal-D/A-Wandler. Durch wesentliche Verbesserungen der tatsächlichen Empfindlichkeit und des Signal-Rauschabstands wird der T-1300 zur perfekten Empfangsstation von UKW-Radiosendungen.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Empfangsfrequenzbereich: 87,5 bis 108,0 MHz • IHF-Empfindlichkeit: 5 dBµV (Mono), 18 dBµV (Stereo) • Signal-Rauschabstand: 94 dB (Mono), 78 dB (Stereo) • Gesamtklirrfaktor (1 kHz): 0,02 % (Mono), 0,04 % (Stereo) • Stereo-Kanaltrennung (1 kHz): 65 dB • Abtastfrequenz des Digitalausgangs: 48 kHz/24-bit

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Speicher für 20 Sender • Puls-Abstimmungssystem • Stummschaltung ein/aus • Betriebsart-Umschaltung (Stereo/Blend/Mono) • Signalstärke-Umschaltung • Mehrwegeempfangs-Unterdrückung ein/aus • Anzeigefunktions-Umschaltung (Signalstärke/Mehrwegeempfang) • ZF Bandbreite-Umschaltung • Analogausgänge (LINE/SYMMETRISCH) • Digitaler Ausgang (COAXIAL) • Phasenwahlschalter für symmetrischen Ausgang • Maximale Abmessungen: 465 (B) × 151 (H) × 406 (T) mm • Gewicht: 13,1 kg

- Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Steckern AL-10 (1 m) / Fernbedienung RC-440

# PS-1250/PS-550

## STÖRUNGSFREIE STROMVERSORUNG



PS-1250



PS-550

Alle Audio-Komponenten beziehen ihre Energie vom Netzteil. Die Clean Power Supply Produkte von Accuphase dienen dazu, alle Unreinheiten aus der Netzstromversorgung zu beseitigen. Hierzu wird eine bahnbrechende Methode verwendet, welche sich in drastischer Verbesserung der Klang- und Bildqualität von angeschlossenen Audio- und Video-Anlagen äußert. Der Referenzsignal-Generator, der keinen Oszillator benötigt, arbeitet noch präziser und ist mit dem Netzteil über einen symmetrischen Anschluss verbunden, was Verzerrungen in der Ausgangs-Wellenform auf einem absoluten Minimum hält. Das Schaltungsprinzip ist völlig analog und die Eingangs- und Ausgangsfrequenzen sind identisch. Daher werden intern keinerlei Hochfrequenz-Störungen erzeugt. Das PS-1250 kann Audio-Komponenten mit einer Gesamtleistung von bis zu 900 VA und das PS-550 bis zu 400 VA versorgen. Für jede Anlage wird damit eine deutliche Klangsteigerung erzielt. Das eingebaute Anzeigeeinstrument erlaubt die Überwachung von Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung und Klirrfaktor. Die Anzeige der Eingangs-/Ausgangswellenform ist ebenfalls möglich.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

|                                                      | PS-1250                                                |                      | PS-550                           |                                  |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                                                      | 120-V- Ausführung                                      | 230-V- Ausführung    | 120-V- Ausführung                | 230-V- Ausführung                |
| Ausgangsleistung (Dauerbetrieb)                      | 900 VA                                                 |                      | 400 VA                           |                                  |
| Nenn-Ausgangsspannung                                | 120 V AC $\pm 1,5$ V                                   | 230 V AC $\pm 3,0$ V | 120 V AC $\pm 1,5$ V             | 230 V AC $\pm 3,0$ V             |
| Nenn-Ausgangsstrom                                   | 7,5 A                                                  | 3,9 A                | 3,4 A                            | 1,8 A                            |
| Ausgangs-Netzfrequenz                                | 50 Hz oder 60 Hz (identisch mit Eingangs-Netzfrequenz) |                      |                                  |                                  |
| Ausgangswellenform-Klirrfaktor                       | 0,08 % oder weniger                                    |                      |                                  |                                  |
| Nenneingangsspannung                                 | 120 V AC $\pm 10$ %                                    | 230 V AC $\pm 10$ %  | 120 V AC $\pm 10$ %              | 230 V AC $\pm 10$ %              |
| Eingangs-Netzfrequenz                                | 50 Hz oder 60 Hz                                       |                      |                                  |                                  |
| Netzsteckdosen                                       | 8                                                      | 8                    | 8                                | 6                                |
| Max. Abmessungen Breite $\times$ Höhe $\times$ Tiefe | 465 $\times$ 243 $\times$ 499 mm                       |                      | 465 $\times$ 181 $\times$ 385 mm | 465 $\times$ 181 $\times$ 396 mm |
| Masse                                                | 42,1 kg                                                | 41,3 kg              | 24,4 kg                          | 24,0 kg                          |

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Netzschutzscharter • Optionale Anzeige zur Überwachung der Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung, Eingangs-/Ausgangsverzerrung sowie der Eingangs-/Ausgangswellenform

• Mitgeliefertes Zubehör: Zubehör: Netzkabel (2 m)

# C-57

## STEREO-PHONOVERSTÄRKER



Phonoentzerrer müssen einen perfekten Signal-Rauschabstand und hochpräzise Entzerrung bieten. Der C-57 ist ein voll symmetrischer Phono-Equalizer, der optimal gegen externe Störungen geschützt ist. Die Kombination eines hochpräzisen Entzerrers mit einer dedizierten MC/MM-Vorstufe, die voll für die Eigenschaften des ein symmetrischer MC optimiert sind, schafft einen hochpräzisen Phono-Entzerrer-Verstärker. Die MC-Vorstufe nutzt ein neuartiges ANCC, um den Signal-Rauschabstand weiter zu verbessern. Ein symmetrischer MC-Eingang erlaubt die symmetrische Verbindung des Plattenspielers. Der C-57 kombiniert die besten technologischen Fortschritte, um das volle Leistungspotenzial analoger Schallplatten auszuschöpfen.

### GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (bei normaler Gain-Einstellung)

• RIAA-Abweichung: 10 Hz - 20.000 Hz, MC  $\pm 0,3$  dB, MM  $\pm 0,3$  dB • Gesamtklirrfaktor: 0,005 % oder weniger (1 kHz, bei Nennausgangsleistung) • Eingangsempfindlichkeit: MC 1,26 mV, MM 40 mV (1 kHz, bei Nennausgangsleistung) • Maximale Eingangsspannung: MC 5,7 mV, MM 180 mV (1 kHz, Gesamtklirrfaktor 0,005 %) • Eingangsimpedanz: MC – 10 Ohm, 30 Ohm, 60 Ohm, 100 Ohm, 200 Ohm, 300 Ohm, 1 kOhm; MM – 1 kOhm, 47 kOhm, 100 kOhm • Verstärkung: Normal – MC 64 dB, MM 34 dB; Hoch – MC 70 dB, MM 40 dB • Trittschallfilter: –12 dB/Oktave, 10 Hz • Nennausgangsspannung / Ausgangsimpedanz: 2 V, 50 Ohm • Signal-Rauschabstand: MC 98 dB, MM 108 dB (bei Nennausgang)

### WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Eingangswahlschalter • MC/MM-Umschaltung • Lastimpedanzumschaltung • Gain-Umschaltung • Trittschallfilter • Separater, symmetrischer MC-Phono-Eingang • Drei unsymmetrische Phono-Eingänge • Symmetrische Ausgangsanschlüsse • Polaritätswähler für symmetrische Ausgänge • Maximale Abmessungen: 465 (B)  $\times$  114 (H)  $\times$  407 (T) mm • Gewicht: 14,8 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Steckern ASL-10B (1 m)

# AC-6

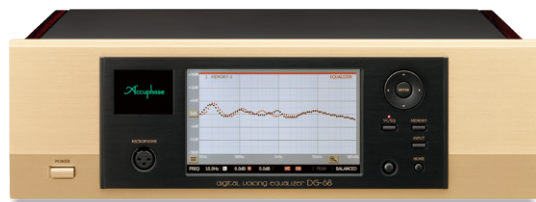
## MOVING COIL TONABNEHMER



Der AC-6 repräsentiert die fünfte Tonabnehmer-Generation von Accuphase, welche reiche Erfahrung mit neuer Technologie verknüpft und dadurch noch höhere Wiedergabe-Maßstäbe setzt. Der Semi-Line-Contact-Nadelschliff sorgt dafür, dass selbst kleinste Schwingungen ausgelesen und dann vom Nadelträger aus Bor ohne Verzögerung zum Magnetkreis weitergegeben werden. Dieser ist auf einer kräftigen Titan-Grundplatte montiert, um akkurate Umwandlung in ein Musiksignal zu gewährleisten. Unter Verwendung einer Kombination von sorgfältig ausgewählten Materialien wird jeder AC-6 von engagiertem und erfahrenem Fachpersonal individuell und mit höchster Präzision gefertigt. Willkommen in der exquisiten Welt der analogen Schallplattenwiedergabe.

• Tonabnehmertyp: Dynamisch (Moving Coil) • Frequenzgang: 10 Hz bis 50 kHz • Nenn-Ausgangsspannung: 0,4 mV (1 kHz) • Gleichstrominnenwiderstand: 1,8 Ohm (DCR) • Empfohlener Auflagedruck: 1,9 bis 2,2 g (optimal 2,0 g) • Kanalgleichheit: Innerhalb 0,5 dB (1 kHz) • Übersprechdämpfung: 30 dB oder besser (1 kHz) • Nadelnachgiebigkeit: 8  $\times$  10–6 cm/dyne bei 100 Hz (CBS STR100) • Empfohlene Lastimpedanz mit Verstärker: 100 Ohm oder mehr, mit Übertrager: beliebig • Nadel: Semi-Line-Contact-Nadelschliff (3 mm  $\times$  30 mm) • Nadelträger: Solides Bor, 0,3 mm Durchm. • Spulenkernmaterial: Spezielles magnetisches Material • Magnet: Neodymium N50 • Spule: OFC (sauerstofffreier Kupferdraht), 50 mm Durchm. • Anschluss-Stifte: Hochglanz-Rhodium-plattiert • Masse: 13,5 g

# DG-68 DIGITAL VOICING EQUALIZER



Der DG-68 ist ein Voicing Equalizer der fünften Generation mit neuester digitaler Technik. Die helle, hochauflösende IPS-Flüssigkristallanzeige erlaubt das direkte Zeichnen der gewünschten Frequenzgangkurve auf dem Bildschirm mit einem Stylus. Intuitive Bedienung und nützliche Anzeigefunktionen machen die Klangfeldbearbeitung zum Kinderspiel. Die Rückseite bietet eine volle Palette von Eingangs- und Ausgangsmöglichkeiten (HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL, Line, Symmetrisch). Vier parallel angesteuerte A / D-Wandler und das D / A-Wanderteil mit 8MDS-Schaltungstechnik stellen die Bedingungen für eine hochwertige Verarbeitung von Analogsignalen zur Verfügung. Zu ihrer Sicherheit kann ein USB-Stick angeschlossen werden, auf diesen können Sicherungsdateien und Screenshots abgespeichert werden. Der DG-68 erschließt neue Dimensionen der Musikwiedergabe, indem Klangfeld und tonaler Charakter genau nach den Vorlieben des Benutzers gesteuert werden können.

## GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

• Voicing: 1 / 6-Oktave, 67 Frequenzbereiche (Einstellbereich  $\pm 12$  dB) • Equalizer: 1 / 6-Oktave, 80 Frequenzbereiche (Einstellbereich  $\pm 12$  dB) • Spektralanalysator: 1 / 3-Oktave, 35 Frequenzbereiche, Echtzeit-Analyse • Verstärkungsfaktor: +12 bis -90 dB, variabel • Frequenzgang: 0,5 – 50.000 Hz (+0, -3 dB) • Max. Line-Eingangsspannung: 1,78 V (bei 0 dB Gain)

## WICHTIGE BESONDERHEITEN

• Cursor / Enter-Tasten • Ein / Aus-Tasten für Voicing- und Equalizer-Funktion • Memory-Taste • Eingangswahltaste • Home-Taste • Mikrofon-Buchse • Symmetrische und Line-Analogeingänge und -ausgänge • Digitaleingänge / -ausgänge HS-LINK / COAXIAL / OPTICAL • USB-Buchse für Flash-Speicher • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 161 (H) x 396 (T) mm • Masse: 14,9 kg

• Mitgeliefertes Zubehör: Stylus / Messmikrofon AM-68 / Mikrofonkabel (5 m) / Mikrofon-Ständer / Netzkabel (2 m) / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B (1 m) / Fernbedienung RC-330

# DF-75 DIGITALES FREQUENZTEILERNETZWERK



Die digitale Aktivfrequenzweiche DF-75 erlaubt die Kontrolle der Einsatz und Übergangsfrequenzen (Cutoff-Frequenzen) bei Konfigurationen bis zu 4 Weg-Lautsprechern. Der High-Speed-Gleitkomma-DSP mit 64 Bit erlaubt eine optimale Filterung. Die Zahl der Cutoff-Frequenzpunkte wurde dramatisch erhöht, von 59 auf 3.101, um einer großen Bandbreite von Leistungsanforderungen gerecht zu werden. Zudem erreicht das Netzwerk eine steile Dämpfungskurve von 96 dB/Oktave. Darüber hinaus ermöglicht die Delay-Funktion eine Zeitverzögerung in 0,5 cm Schritten, während ein Verzögerungskompensator die Latenz der Signale in den Filterschaltkreisen automatisch korrigiert. Jeder Frequenzbereich (Weg) kann auch auf Monobetrieb konfiguriert werden.

## Wählbare Cutoff-Frequenzpunkte

| Cutoff-Frequenzen (Hz)      | Frequenzschritte (Hz) |
|-----------------------------|-----------------------|
| 10,0, 10,1, ..., 99,9       | 0,1                   |
| 100, 101, ..., 999          | 1                     |
| 1.000, 1.010, ..., 9.990    | 10                    |
| 10,0 k, 10,1 k, ..., 50,0 k | 0,1 k                 |

## GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN UND WICHTIGE BESONDERHEITEN

|                                                        |                                                                                                    |                                           |                                                                                                                                                                                                                          |                              |                                  |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
| Analogeingänge (jeweils ein Satz SYMMETRISCH und LINE) | A/D-Wandler: 4-fach parallele Delta-Sigma-Modulation 176,4 kHz (32-Bit-PCM)/352,8 kHz (32-Bit-PCM) | Dämpfungskurvencharakteristik (dB/Oktave) | 6, 12, 18, 24, 48 <sup>1</sup> , 96 <sup>2</sup><br><sup>1</sup> : Cutoff-Frequenzen nicht einstellbar zwischen 10,0 Hz und 19,9 Hz.<br><sup>2</sup> : Cutoff-Frequenzen nicht einstellbar zwischen 10,0 Hz und 31,4 Hz. | Ausgangsmodi                 | STEREO, MONO L+R, MONO L, MONO R |
| Digital-Eingänge                                       | HS-LINK Ver. 2 32 kHz bis 384 kHz<br>COAXIAL 32 kHz bis 192 kHz<br>OPTICAL 32 kHz bis 96 kHz       | Verzögerung (umgerechnet in Distanz)      | -3.000 cm bis +3.000 cm (in Schritten von 0,5 cm)                                                                                                                                                                        | Frequenzgang                 | 2,0 bis 50.000 Hz (+0, -3 dB)    |
| Analogausgänge (jeweils ein Satz SYMMETRISCH und LINE) | Ausgangsspannung: 2,5 V, Ausgangsimpedanz: 50 Ohm<br>STEREO: 4MDS+, MONO: 8MDS+                    | Verzögerungskompensator                   | EIN: Automatische Kompensation<br>AUS: Manuelle Kompensation                                                                                                                                                             | Gesamtklirrfaktor + Rauschen | 0,0006 % (20 bis 20.000 Hz)      |
| Digitalausgang                                         | HS-LINK (mit zwei angeschlossenen DF-75)                                                           | Pegeleinstellbereich                      | -40 dB bis +12 dB (in Schritten von 0,1 dB)                                                                                                                                                                              | Signal- Digital-Eingänge     | STEREO: 121 dB, MONO: 123 dB     |
| Anzahl der Wege                                        | 4-Wege (nicht verwendete Kanäle können ausgeschaltet werden)                                       | Phase (links/rechts)                      | Normal/Normal, Invertiert/Invertiert, Normal/Invertiert, Invertiert/Normal                                                                                                                                               | Rauschabstand Analogeingänge | STEREO: 117 dB, MONO: 118 dB     |
|                                                        |                                                                                                    | Speicher (Speichern/Abrufen)              | Für 4 Wege zusammen, 5 Typen                                                                                                                                                                                             | Übersprechdämpfung           | 110 dB (20 bis 20.000 Hz)        |
|                                                        |                                                                                                    | Zeichenanzeige                            | 8 Zeichen (voreingestellte Namen oder Auswahl aus 97 Zeichen)                                                                                                                                                            | Maximale Abmessungen         | 465 (B) x 151 (H) x 396 (T) mm   |
|                                                        |                                                                                                    |                                           |                                                                                                                                                                                                                          | Masse                        | 15,1 kg                          |

• Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel (2 m)

# AUDIO-KABEL

Audio-Kabel sollten minimale Verluste haben und völlig klangneutral sein, so dass Charakter, Leistung und Musikalität der angeschlossenen Komponenten voll zur Geltung kommen können. Die hochwertigen Kabel von Accuphase erfüllen diese Anforderungen mühelos, dank modernster Technik und ausgereifter Konstruktion, die auf intensiver Forschungsarbeit basiert. Strenge Auswahl der Materialien für Leiter und Isolatoren sowie ausgedehnte Hörtests sichern ein optimales Ergebnis.

## SR-Serie < 8-adrige Multi-Hybridkonstruktion >



• Typ: 8-adrige Multi-Hybridkonstruktion • Mittelleiter: hochreiner Kupferdraht (7N) + 3 Typen von Kupferdraht • Abschirmungsleiter: 192 geätzte Kupferdrähte • Dielektrikum: Polyethylen • Mantel: Dunkelbraunes PVC, 8,7 mm Durchmesser • Gesamter DC-Schleifenwiderstand: 9 MOhm/m • Kapazität zwischen zwei Mittelleitern: 187,5 pF/m • Induktivität: 0,51 µH/m

## OFC-Serie < Zweileiterkonstruktion >



• Typ: Zweileiterkonstruktion • Mittelleiter: Sauerstofffreier Kupferdraht + versilberter, weicher Kupferdraht • Abschirmungsleiter: 192 sauerstofffreie Kupferdrähte • Dielektrikum: Polyethylen + geschäumtes Polyethylen • Mantel: Blaues PVC, 8,0 mm Durchmesser • Gesamter DC-Schleifenwiderstand: 19 MOhm/m • Kapazität zwischen zwei Mittelleitern: 92,4 pF/m • Induktivität: 0,68 µH/m

### ■ ASL/AL-Typ

Für Line Signalübertragung  
Vergoldete, korrosionsfeste  
Cinch-Stecker mit niedrigem  
Kontaktwiderstand

### ■ ASLC/ALC-Typ

Für symmetrische Signalübertragung  
Enthält XLR-Steckverbinder mit  
vergoldeten Anschlüssen mit  
geringem Kontaktwiderstand und  
überragender Korrosionsbeständigkeit

| Modell-Nr.                              | Länge                                                  | Stecker         | Modell-Nr.                           | Länge                                                  | Stecker         |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|
| ASL-10B<br>ASL-15B<br>ASL-30B           | 1,0 m x 2 kabel<br>1,5 m x 2 kabel<br>3,0 m x 2 kabel  | Cinch-Stecker   | AL-10<br>AL-15<br>AL-30              | 1,0 m x 2 kabel<br>1,5 m x 2 kabel<br>3,0 m x 2 kabel  | Cinch-Stecker   |
| ASL-50B *<br>ASL-75B *<br>ASL-100B *    | 5,0 m x 2 kabel<br>7,5 m x 2 kabel<br>10,0 m x 2 kabel | Cinch-Stecker   | AL-50 *<br>AL-75 *<br>AL-100 *       | 5,0 m x 2 kabel<br>7,5 m x 2 kabel<br>10,0 m x 2 kabel | Cinch-Stecker   |
| ASLC-10B<br>ASLC-15B<br>ASLC-30B        | 1,0 m x 2 kabel<br>1,5 m x 2 kabel<br>3,0 m x 2 kabel  | 3-P XLR Stecker | ALC-10B<br>ALC-15B<br>ALC-30B        | 1,0 m x 2 kabel<br>1,5 m x 2 kabel<br>3,0 m x 2 kabel  | 3-P XLR Stecker |
| ASLC-50B *<br>ASLC-75B *<br>ASLC-100B * | 5,0 m x 2 kabel<br>7,5 m x 2 kabel<br>10,0 m x 2 kabel | 3-P XLR Stecker | ALC-50B *<br>ALC-75B *<br>ALC-100B * | 5,0 m x 2 kabel<br>7,5 m x 2 kabel<br>10,0 m x 2 kabel | 3-P XLR Stecker |

\* Für die SR- und OFC-Serie sind Kabellängen von 5 m, 7,5 m und 10 m auf Bestellung erhältlich.

# DIGITAL-KABEL



HS-LINK Kabel AHDL-15

### ■ HS-LINK-Kabel

Das HS-LINK-Kabel ist ein speziell für digitale Signalübertragung im Accuphase-HS-LINK-Format konzipiertes Kabel. Es kann nur mit Audio-Komponenten verwendet werden, die mit einem HS-LINK-Anschluss (RJ-45) ausgerüstet sind. Das Kabel kann nicht mit anderen Geräten verwendet werden.

• 8-Leiter-Kabel mit verdrehten Leitungspaaren und dreifacher Abschirmung

| Typ           | Modell-Nr. | Länge |
|---------------|------------|-------|
| HS-LINK Kabel | AHDL-15    | 1,5 m |

• 3,0 Meter Kabellänge (AHDL-30) auf Bestellung als Sonderzubehör erhältlich

\* Änderungen von technischen Daten und Design für Verbesserungen vorbehalten.

**Accuphase**  
ACCUPHASE LABORATORY, INC.  
YOKOHAMA, JAPAN

<https://www.accuphase.com>

J2503Y

851-3180-U0 (B25) Gedruckt in Japan