

A-250 KLASSE-A 100 W/8 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Ultra-massiver reiner Klasse-A Mono-Leistungsverstärker mit Power-MOS-FET-Technologie — Zwei in Klasse A arbeitende Endstufeneinheiten mit je 10 parallelen Transistorpaaren in Gegentaktanordnung ergeben eine 20fach parallele Schaltungskonfiguration. Diese mächtige Leistungsverstärkungsstufe verwirklicht perfekte Konstantspannungs-Ansteuerung welche auch stark schwankende Lautsprecherimpedanzen mit Leichtigkeit verarbeitet. Der Signalweg von der Leistungsverstärkungsstufe zu den Lautsprecheranschlüssen ist ebenfalls konsequent auf niedrige Impedanz ausgelegt. Weitere Besonderheiten sind hochkant gewickelte Spulen mit rechteckigem Profil und großem Querschnitt, Halbleiter (MOS-FET) Schalter für langfristige Zuverlässigkeit und Balanced Remote Sensing (symmetrische Signalkontrolle) für noch bessere Leistungswerte. Die große Aufmerksamkeit, die jedem Detail gewidmet wurde, manifestiert sich in einem Dämpfungsfaktor von 1000 und rundum hervorragender Lautsprechersteuerung. Das interne Layout sorgt für minimale elektromagnetische Interferenzen, zum Beispiel durch extrem kurzen Abstand zwischen den Eingangsanschlüssen und der Signaleingangsstufe. Der Rauschspannungsabstand ist folglich sogar noch besser als beim A-200 und stellt ein neues Highlight in der Geschichte von Accuphase dar. Der A-250 ist ein von Grund auf solides Produkt, das seinen Wert für lange Jahre behalten wird. Verwendung von zwei A-250 in Brückenschaltung ist ebenfalls möglich für noch höhere Ausgangsleistung mit 1.600 Watt an 2 Ohm.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Sinus-Ausgangsleistung: 100 Watt (8 Ohm), 200 Watt (4 Ohm), 400 Watt (2 Ohm), 800 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb (2 Verstärker): 400 Watt (8 Ohm), 800 Watt (4 Ohm), 1.600 Watt (2 Ohm, Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 127 dB (GAIN: MAX), 133 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.) ● Nenn-Eingangsspannung: 1,13 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Zweifach-Ausgangspegelanzeige mit Echtwert-Digitalanzeige und Balkengrafik ● Schalter für Anzeige OFF/ALL/dB/W ● Anzeigebereichs-Wähler: AUTO/10W/100W/1000W ● Haltezeit-Wahltaaste ● Eingangswähler ● Verstärkungsfaktor-Wähler ● Betriebsmoduswähler ● Symmetrische Eingänge ● Phasenwähler ● Anschlüsse für zwei Lautsprecher (gleichzeitig angesteuert) ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 514 (T) mm ● Masse: 46,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-70 KLASSE-A 60 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Auftakt einer neuen Ära: der ultimative Klasse-A-Stereo-Leistungsverstärker — Der exquisite Klang des reinen Klasse-A-Betriebs schlägt jeden Audio-Liebhaber unwiderstehlich in seinen Bann. Der A-70 realisiert voll symmetrische Signalwege in der Eingangsstufe mit einer diskret aufgebauten und extrem rauscharmen Instrumentationsverstärker-Konfiguration. MCS+ Schaltungsarchitektur und Signalstrom-Rückkopplung im Verstärkerkreis sichern einen Rauschabstand von 127 dB (GAIN-Wahlschalter auf -12 dB), was ein bei Stereo-Endstufen bisher unerreichtes Niveau darstellt. Das massive Netzteil und MOS-FET-Leistungstransistoren in zehnfach paralleler Anordnung garantieren eine lineare Ausgangsleistungskurve bis hinunter zu 1 Ohm. Die Verwendung des A-70 im Brücken-Modus schafft einen Monoverstärker mit noch eindrucksvollerer Leistungsfähigkeit. Im Ausgangskreis werden anstelle von mechanischen Relais MOS-FET-Schalter eingesetzt, um Kontaktprobleme zu verhindern und langfristige Zuverlässigkeit zu sichern. Ausgangsmaterialien von Spitzenqualität in Verbindung mit hochmoderner Schaltungsmustertechnik resultieren in einem erstaunlichen Dämpfungsfaktor-Wert von 800. Die Leistungsanzeigen geben die Wahl zwischen echten Leistungswerten in Digitalformat oder Balkendiagrammanzeige von Spannungswerten.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Dauer-Ausgangsleistung: 60 W je Kanal (8 Ohm), 120 W je Kanal (4 Ohm), 240 W je Kanal (2 Ohm), 480 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 240 W (8 Ohm), 480 W (4 Ohm), 960 W (2 Ohm, Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 800 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 121 dB oder besser (A-bew.) ● Eingangsempfindlichkeit: 0,87 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Zweifach-Ausgangspegelanzeige mit echten Leistungswerten in Digitalformat oder Balkendiagrammanzeige von Spannungswerten ● OFF/ALL/dB/W-Wahlschalter für Leistungsanzeige ● Verstärkungsfaktor-Schalter ● Haltdauer-Schalter ● Eingangswahltaasten ● Moduswähler ● Symmetrische Eingänge ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 515 (T) mm ● Masse: 44,3 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-47 KLASSE-A 45 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Das Hochgefühl der reinen A-Klasse — Ein Klasse-A-Verstärker produziert unabhängig von der gegenwärtigen Last immer die volle Ausgangsleistung. Dieser kompromisslose Ansatz erfordert ein kräftiges Netzteil und großzügige Auslegung der Endstufe, aber das Resultat ist hervorragende klangliche Leistung, weshalb solche Verstärker der Traum jedes Audioliebhabers sind. Der A-47 ist eine überarbeitete Version des hervorragenden Klasse-A-Modells A-46, mit neuester Instrumentationsverstärker-Architektur für symmetrische Signalwege, zusammen mit Strom-Rückkopplungs-Technik. Das Ergebnis sind weiter verbesserte Rauschabstands- und Klirrwerte, sowie durchweg hervorragende Leistung auch in allen anderen Bereichen. Halbleiterschalter (MOS-FETs) dienen zum Schutz der Lautsprecher und halten die Innenimpedanz des Ausgangskreises äußerst niedrig, was sich in dem Dämpfungsfaktor von 600 manifestiert. Das weiter verstärkte Netzteil und MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktanschaltung ermöglichen eine Ausgangsleistung von 360 Watt pro Kanal an eine extrem niedrige Lastimpedanz von 1 Ohm. Im Brückenbetrieb wird der A-47 zur superkräftigen Mono-Endstufe mit einer Leistung von vollen 720 Watt an 2 Ohm (Musiksignale).

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Dauer-Ausgangsleistung: 45 W je Kanal (8 Ohm), 90 W je Kanal (4 Ohm), 180 W je Kanal (2 Ohm), 360 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 180 W (8 Ohm), 360 W (4 Ohm), 720 W (2 Ohm, Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 600 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 116 dB (GAIN: MAX), 121 dB (GAIN: -12dB) (A-bew.) ● Eingangsempfindlichkeit: 0,76 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Analoge Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala ● Verstärkungsfaktor-Schalter ● Eingangswahltaasten ● Schalter für Pegelanzeige Aus/Spitzenwert-Haltung/Normal und Wahltaaste für Anzeige-Empfindlichkeit ● Lautsprecher-Wahltaasten ● Moduswähler ● Symmetrische Eingänge ● Phasenwähler für symmetrischen Eingang ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 211 (H) x 464 (T) mm ● Masse: 32,1 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-36 KLASSE-A 30 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Eindrucksvoller Stereo-Verstärker definiert Grundsubstanz für Klasse-A-Betrieb neu – Der A-36 reflektiert die herausragende Design-Technik höherer Modelle wie des A-200 und A-70 in vielfältiger Hinsicht. Der Verstärker demonstriert die solide Basis für Klasse-A-Betrieb und wurde sorgfältig optimiert, mit der gleichen Liebe zum Detail und Ausrichtung auf besten Klang für die Accuphase berühmt ist. MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Anordnung in jedem Kanal, voll symmetrische Signalwege dank diskret aufgebauter Instrumentationsverstärker-Konfiguration, zusammen mit MCS+ Schaltungsarchitektur und Signalstrom-Rückkopplung im Verstärkerkreis sichern hervorragende Leistungswerte für besten Klang. Das kräftige Netzteil unterstützt mühelos eine Ausgangsleistung von 150 Watt pro Kanal (Musiksignale) an extrem niedriger Lastimpedanz von 1 Ohm und Brückenbetrieb erlaubt die Verwendung als ausgezeichnete Mono-Verstärker mit noch mehr Leistung. Im Ausgangskreis werden anstelle von mechanischen Relais MOS-FET-Schalter eingesetzt, um Kontaktprobleme zu verhindern und langfristige Zuverlässigkeit zu sichern. Ausgangsmaterialien von Spitzenqualität in Verbindung mit hochmoderner Schaltungsmustertechnik resultieren in einem Dämpfungsfaktor-Wert von 400.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Dauer-Ausgangsleistung: 30 W je Kanal (8 Ohm), 60 W je Kanal (4 Ohm), 120 W je Kanal (2 Ohm), 150 W je Kanal (1 Ohm; Musiksignal) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 120 W (8 Ohm), 240 W (4 Ohm), 300 W (2 Ohm; Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 400 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 112 dB oder besser (A-bew.) ● Eingangsempfindlichkeit: 0,62V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Analoge Ausgangspegelanzeige mit logarithmischer Skala ● Verstärkungsfaktor-Schalter ● Eingangswahltaasten ● Schalter für Pegelanzeige Aus/Spitzenwert-Haltung/Normal und Wahltaaste für Anzeige-Empfindlichkeit ● Moduswähler ● Symmetrische Eingänge ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 171 (H) x 425 (T) mm ● Masse: 22,8 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

M-6200 1.200 W/1 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der M-6200 geht das Konzept des Leistungsverstärkers unter einem neuen Blickwinkel an und demonstriert mit seiner hervorragenden Leistung eindrucksvoll, was ein idealer Mono-Leistungsverstärker bringen kann. Die diskret aufgebaute Instrumentationsverstärker-Konfiguration sorgt für niedrigsten Rauschabstand und ermöglicht voll symmetrische Signalwege. Zusammen mit der MCS+ Schaltung und Signalstrom-Rückkopplung sorgt dies für hervorragenden Klang und einen erstaunlichen Rauschabstand von 127 dB bei maximaler Verstärkung und 133 dB in der -12 dB Stellung des Gain-Wählers. Zwei parallel angesteuerte identische Verstärkereinheiten sichern niedrigste Innenimpedanz im Ausgangskreis und ermöglichen so die Lautsprecheransteuerung mit Konstanzspannung selbst bei sehr niedrigen Lastimpedanzen. Ein massives Netzteil in Verbindung mit Hochleistungstransistoren in 16fach paralleler Gegentaktanordnung liefert gewaltige 1.200 Watt an eine ultra-niedrige Impedanzlast von 1 Ohm (mit Musiksignalen). Der Ausgangskreis mit weiter reduzierter Innenimpedanz erzielt einen Dämpfungsfaktor von 1000. Trotz seines imposanten Erscheinungsbilds ist der M-6200 ein Mono-Leistungsverstärker, der nicht nur durch reichlich Kraft und mühelose Dynamik beeindruckt, sondern der selbst die feinsten musikalischen Details mit atemberaubendem Realismus zu Gehör bringt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Sinus-Ausgangsleistung: 150 Watt (8 Ohm), 300 Watt (4 Ohm), 600 Watt (2 Ohm), 1.200 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb (2 Verstärker): 600 Watt (8 Ohm), 1.200 Watt (4 Ohm), 2.400 Watt (2 Ohm, Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 127 dB (GAIN: MAX), 133 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.) ● Eingangsempfindlichkeit: 1,38 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Analoge Ausgangspegelanzeige mit logarithmischer Skala ● Schalter für Anzeiger-Betrieb und Haltezeit (3 Sek./unendlich) ● Eingangswähler ● Verstärkungsfaktor-Wähler ● Schalter für Phasenlage ● Moduswähler ● Symmetrischer Eingang ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 220 (H) x 499 (T) mm ● Masse: 40,2 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

P-7300 800 W/1 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Mit dem P-7300 stellt Acuphase zum ersten Mal in neun Jahren eine völlig überarbeitete Version des Spitzenmodells in der Kategorie der Klasse A/B Endverstärker vor. Das neue Produkt reflektiert die Technik und Konzepte des 40-Jahr-Jubiläumsmodells A-200 und des Modells M-6200 und führt diese konsequent fort. Mit weiter entwickelten Lösungen wie dem ganz mit diskreten Bauteilen realisierten ultra-rauscharmen Eingangskreis wurde eine drastische Reduzierung des Rauschens erzielt. Im Ausgangskreis sorgt die zehnfach parallele Gegentaktanordnung für hohe Stromlieferfähigkeit und niedrigste Innenimpedanz. Die weiter verbesserte Gegenkopplung mit "Remote Sensing"-Signalkontrolle sowie der Einsatz von MOS-FET-Schaltern mit niedrigem Innenwiderstand tragen ebenfalls zu dem Dämpfungsfaktor von mindestens 1.000 bei, was die hervorragende Fähigkeit zur Lautsprecheransteuerung unterstreicht. Accuphase hat auf der Suche nach dem idealen Leistungsverstärker sein gesamtes Potenzial ins Spiel gebracht und die ultimative Stereo-Endstufe geschaffen. Erleben Sie eine ganz neue Dimension in technischer Leistung und musikalischer Finesse.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Dauer-Ausgangsleistung: 125 W je Kanal (8 Ohm), 250 W je Kanal (4 Ohm), 500 W je Kanal (2 Ohm), 800 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 500 W (8 Ohm), 1.000 W (4 Ohm), 1.600 W (2 Ohm, Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 125 dB (GAIN: MAX), 131 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.) ● Eingangsempfindlichkeit: 1,26 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Analoge Ausgangspegelanzeige mit logarithmischer Skala ● Schalter für Anzeiger-Betrieb und Haltezeit (3 Sek./unendlich) ● Eingangswähler ● Verstärkungsfaktor-Wähler ● Schalter für Phasenlage ● Moduswähler ● Symmetrischer Eingang ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 515 (T) mm ● Masse: 48,6 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

P-4200 500 W/1 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Dieser Stereo-Leistungsverstärker reflektiert die herausragende Design-Philosophie von Modellen wie dem A-200 in vieler Hinsicht. Neueste Technik in allen Aspekten sichert exzellente Leistung. Das Instrumentationsverstärkerprinzip in der Eingangsstufe erlaubt voll symmetrische Signalübertragung, und MCS+ sowie Signalstrom-Rückkopplungstechnologie sorgen für weiter verbesserte Klangqualität. Auf niedrigste Innenimpedanz ausgelegtes Schaltungsdesign sowie minimierte Energieverluste ergeben einen Dämpfungsfaktor von 500, und die Verwendung von Halbleiterschaltern (MOS-FET) anstelle von Relais beseitigt mechanisches Kontaktpunkte. Das Resultat ist praktisch ideale Lautsprecheransteuerung. Das massive Netzteil mit leistungsfähigem Ringkerntrafo und großen Siebkondensatoren stützt den Ausgangskreis mit dreifach parallel angeordneten MOS-FET-Leistungstransistoren im Gegentaktbetrieb, für Lautsprecheransteuerung mit Konstanzspannung. Verwendung von zwei P-4200 in Brückenschaltung ist ebenfalls möglich und ergibt noch höhere Ausgangsleistung mit 1.000 Watt an 2 Ohm.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Dauer-Ausgangsleistung je Kanal: 90 Watt (8 Ohm), 180 Watt (4 Ohm), 360 Watt (2 Ohm), 500 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb (2 Verstärker): 360 Watt (8 Ohm), 720 Watt (4 Ohm), 1.000 Watt (2 Ohm, Musiksignal) ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB ● Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger ● Dämpfungsfaktor: 500 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 120 dB (GAIN: MAX), 125 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.) ● Eingangsempfindlichkeit: 1,07 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Analoge Ausgangspegelanzeige mit logarithmischer Skala ● Haltezeit-Wahltaaste ● Eingangs-wahltaasten ● Verstärkungsfaktor-Schalter ● Betriebsartschalter ● Symmetrische Eingänge ● Phasen-wähler ● Anschlüsse für zwei Lautsprecher ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 190 (H) x 427 (T) mm ● Masse: 28,9 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

C-3850 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



Der Stereo-Präzisionsvorverstärker C-3850 führt den Ansatz des Modells C-3800 konsequent weiter und verkörpert die Summe der von Accuphase im Lauf der Jahre gesammelten Erfahrungen auf dem Gebiet der Vorverstärker. Die AAVA-Lautstärkeregelung bewirkt keine Pegelabsenkung im herkömmlichen Sinn sondern verwendet eine von Stromschaltern gesteuerte Kombination von Spannungs-/Stromwandlern zur direkten Kontrolle des Verstärkungsgrads und somit der Hörlautstärke. Dieser bahnbrechende Ansatz schließt Impedanzänderungen sowie andere unerwünschte Nebenwirkungen wie höheren Rauschpegel usw. fast gänzlich aus. Im C-3850 kommt eine "Balanced AAVA"-Schaltung zum Einsatz, welche mit zwei parallel geschalteten AAVA-Modulen arbeitet und ideale Lautstärkeregelung von den symmetrischen Eingängen bis zu den symmetrischen Ausgängen verwirklicht. Eine weiterer Vorzug ist die aus einem hochsteifen Aluminiumblock extrudierte massive Reglerknopf- und Sensoreinheit, die präzise haptische Rückmeldung gewährt und außerdem höchste Laufruhe auch bei motorgetriebenem Arbeiten ermöglicht. Der völlig symmetrische Signalpfad durch alle Stufen des Vorverstärkers, von den Eingängen bis zu den Ausgängen, sichert ausgezeichnete Signalreinheit, welche durch die Wahl von höchstwertigen Bauteilen und Materialien in Verbindung mit neuester Schaltungstechnik noch weiter gesteigert wird. Elektrische Leistung und Klang sind somit auf höchster Ebene gesichert. Durch Anschluss des Stereo-Phono-Vorverstärkers C-37 wird einwandfreie Wiedergabe von analogen Schallplatten ebenfalls möglich.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ● Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB ● Nenn-Eingangsspannung: 252 mV ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V ● Rauschspannungsabstand: 115 dB ● Übersprechungsdämpfung: -90 dB oder besser / 10 kHz (EIA) ● Verstärkungsfaktor: 12 dB/18 dB/24 dB ● Loudness-Kompensation: +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) ● Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Ausgangswähler ● Ausgangs-Phasenwahltaaste ● Pegelabschwächer ● Loudness-Kompensation-Wahlschalter ● Recorder-Taste ● Verstärkungsfaktor-Wähler ● Balance-Regler ● Eingangsanzeige ● Pegelanzeige ● Display-Ein/Aus-Taste ● Symmetrische Ein- und Ausgänge ● Kopfhörerbuchse ● Kopfhörer-Pegelwähler ● EXT PRE-Anschlüsse ● Max. Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 412 (T) mm ● Masse: 25,0 kg
* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10 / Fernbedienung RC-210

C-2850 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



- ◆ Option-Einheit speziell für C-2850 Phono-Equalizer-Einheit AD-2850

Die C-2800er Serie repräsentiert die Crème de la Crème im Bereich der Vorverstärker. Der C-2850 als das neueste Modell der Serie ist der Nachfolger des C-2820. Die superlative AAVA-Lautstärkeregelung wurde auf einen noch höheren Perfektionsgrad gebracht, für ultra-rauscharme Leistung und perfektes Bedienungsgefühl. Die insgesamt 16 Schaltungseinheiten für Line-Eingänge, symmetrische Ausgänge, AAVA, Kopfhörerverstärker und andere Schaltungsstufen verwenden Leiterplatten aus GFK mit Fluorkarbonharz, welches sich durch niedrige Dielektrizitätskonstante und geringen Verlustfaktor auszeichnet. Die Einheiten sind separat für links und rechts auf einer Hauptplatine angeordnet, jeweils mit einem hocheffizienten Ringkern-Transformator und eigenen Siebkondensatoren. Diese Doppel-Mono-Konstruktion verhindert jegliche unerwünschte elektrische oder mechanische gegenseitige Beeinflussung der Stereokanäle. Die optionale Phonozenterrer-Einheit AD-2850 ermöglicht auch die Wiedergabe von analogen Schallplatten. Unter Verwendung von sorgfältig ausgewählten Bauteilen und Materialien von Spitzenqualität wird jeder C-2850 von erfahrenem Fachpersonal mit Hingabe und Aufmerksamkeit für das kleinste Detail gefertigt. Das Resultat ist ein Produkt von höchster Leistung und Zuverlässigkeit, das den Hörer sofort in die faszinierende Welt des High-End-Audio entführt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-2850)

● Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ● Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB ● Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V ● Rauschspannungsabstand: CD/LINE 111 dB, DISC (MC) 80 dB/73 dB, DISC (MM) 94 dB/85 dB ● Verstärkungsfaktor: 12 dB/18 dB/24 dB ● Loudness-Kompensation: +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) ● Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Mit AD-2850: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler, MC-Eingangsimpedanz-Wähler ● Phasenwähler ● Pegelabschwächer ● Loudness-Kompensation ● Recorder-Wähler ● Verstärkungsfaktor-Wähler ● Balance-Regler ● Lautstärkepegel-Anzeige ● Display-Ein/Aus-Taste ● Kopfhörer-Pegelwähler ● Symmetrische Ein- und Ausgänge ● Kopfhörerbuchse ● EXT PRE Anschluß ● Max. Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 412 (T) mm ● Masse: 24,5 kg (mit AD-2850: 25,4 kg)
* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10 / Fernbedienung RC-220

C-2450 PRÄZISIONS-STEREO-KONTROLL-CENTER



- ◆ Option-Einheit speziell für C-2450 Phono-Equalizer-Einheit AD-2850

Der Stereo-Vorverstärker C-2450 wurde sorgfältig für mustergültige Musikwiedergabe entwickelt. Er beinhaltet Technologie, die für höherrangige Modelle entwickelt wurde, sowie eine weiter verbesserte AAVA-Lautstärkeregelung und eine in allen Aspekten überarbeitete Schaltungstechnik. Die AAVA-Schaltung kontrolliert die Lautstärke mithilfe von 16 verschiedenen Spannungs-/Stromwandlern, deren Signale durch Stromschalter kombiniert werden. Im C-2450 kommen 18 solche Wandler-Vorverstärker zum Einsatz, wobei die zwei oberen parallel geschaltet sind. Reduzierte Innenimpedanz resultiert in einer Rauschabstands-Verbesserung von 1 dB. Die gut durchdachte Palette von nützlichen Funktionen umfasst auch eine optimierte Klangregelung. Die optionale Phonozenterrer-Einheit erlaubt Wiedergabe von analogen Schallplatten mit höchster Klangtreue. Exquisite Seitenteile aus Holz mit natürlicher Maserung und eine massive Deckplatte aus gebürstetem Aluminium verleihen dem Gerät ein elegantes und anspruchsvolles Flair.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-2850)

● Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ● Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB ● Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8,0 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V ● Rauschspannungsabstand: CD/LINE 110 dB, DISC (MC) 80 dB/72 dB, DISC (MM) 94 dB/84 dB ● Verstärkungsfaktor: 12 dB/18 dB/24 dB ● Loudness-Kompensation: +6 dB (100 Hz) ● Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Mit AD-2850: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler, MC-Eingangsimpedanz-Wähler ● Phasenwähler ● Pegelabschwächer ● Loudness-Kompensation ● Recorder-Wähler ● Verstärkungsfaktor-Wähler ● Klangregler ● Balance-Regler ● Lautstärkepegel-Anzeige ● Display-Ein/Aus-Taste ● Symmetrische Ein- und Ausgänge ● Kopfhörerbuchse ● EXT PRE Anschluß ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 150 (H) x 409 (T) mm ● Masse: 19,0 kg (mit AD-2850: 19,9 kg)
* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-220

C-2120 STEREO-KONTROLL-CENTER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Das Stereo-Steuerungscenter C-2120 mit neuer Schaltungsauslegung beinhaltet Design-Philosophie- und Technologie-Aspekte des legendären 40-Jahr-Jubiläumsmodells C-3800 und bietet genügend Flexibilität für alle Arten von Signaltypen, um klanglich jede Quelle optimal zu Gehör zu bringen. Die revolutionäre AAVA-Lautstärkeregelung (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier), welche das Konzept des analogen Vorverstärkers völlig umkrempelte, ist selbstverständlich auch hier optimal verwirklicht. Hervorragender Rauschabstand bei jeder Lautstärke, minimale Verzerrungen und praktisch keine Änderung in Frequenzgang und Klang sind die sichergestellt. Konsequenter Mono-Aufbau mit separaten Netzteilen und Verstärkereinheiten für linken und rechten Kanal, hochwertige Klangregler, EXT PRE-Anschlüsse, unabhängige Phasenwahl für alle Signalquellen sowie ein Kopfhörerverstärker für optimalen Klang sind nur einige der vielen Vorzüge dieses Produkts. Die Flexibilität wird noch weiter erhöht durch das Angebot von verschiedenen Optionsplatinen, u.a. für Digitaleingang mit USB-Schnittstelle und für hochwertige Wiedergabe von analogen Schallplatten. Bei Verwendung der Platine DAC-40 sind Eingangssignalwahl und Anzeige der Abtastfrequenz mit dem Vorverstärker möglich.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-30)

● Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) ● Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB ● Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,126 mV, DISC (MM) 2,5 mV, CD/LINE 252 mV ● Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V ● Rauschspannungsabstand: CD/LINE 109 dB, DISC (MC) 68 dB, DISC (MM) 80 dB ● Verstärkungsfaktor: 12 dB/18 dB/24 dB ● Loudness-Kompensation: +6 dB (100 Hz) ● Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Mit DAC-40 installiert: Eingangssignalwahl, Abtastfrequenz-Anzeige ● Mit AD-30: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler ● Phasenwähler ● Pegelabschwächer ● Loudness-Kompensation ● Recorder-Wahlschalter ● Verstärkungsfaktor-Wähler ● Klangregler-Einsatzfrequenzen: 40/100 Hz, 8/20 kHz, wählbar ● Balance-Regler ● Lautstärkepegel-Anzeige ● Symmetrische Ein- und Ausgänge ● Kopfhörerbuchse ● EXT PRE Anschluss ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 150 (H) x 405 (T) mm ● Masse: 16,8 kg
* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-220

DP-950 PRÄZISION-SUPER AUDIO CD LAUFWERK



Massive SA-CD/CD-Transporteinheit der absoluten Spitzenklasse — Mit höchster Präzision gefertigt für völlige Unterdrückung von Schwingungen. Hochsteife Konstruktion zusammen mit niedrigem Schwerpunkt hält Vibrationen auf einem absoluten Minimum. Die exquisite Disc-Schublade mit leichtgängigem Lademechanismus arbeitet äußerst sanft und geräuscharm. Die Abtasteinheit mit einer Linse und zwei Laserdioden realisiert schnellen Zugriff und liefert ein hochreines Signal von jeder Disc. Unterstützung für die digitale Audio-Schnittstelle HS-Link Ver. 2 mit separater Übertragung von Takt- und Datensignal bedeutet Übertragungsqualität, welche bisherige Standards weit überbietet. Der DP-950 leitet eine neue Ära der Informationstreue ein, mit vollem Zugang zum erstaunlichen Detailreichtum von hochwertigen digitalen Tonträgern.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Kompatible Discformate: 2-Kanal Super Audio CD, DSD-Disc (DSF-Dateiformat), CD ● Digital-Ausgänge: HS-LINK 2,8224 MHz/1-Bit DSD (Ver. 1, Ver. 2), CD 44,1 kHz/16-Bit PCM, COAXIAL 44,1 kHz/16-Bit PCM

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● SA-CD/CD-Wahl Taste ● Open/Close-Taste ● Wiedergabe-Taste ● Pause-Taste ● Titelschlauffasten ● Stopp-Taste ● Mitgelieferte Fernbedienung erlaubt Direktwiedergabe, Titelwiederholung usw. ● Max. Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 394 (T) mm ● Masse: 30,6 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / HS-LINK-Kabel AHDL-15 / Fernbedienung RC-120

Ein Digitalprozessor der neue Maßstäbe setzt — Extrem schneller FPGA-Chip übernimmt die Signalverarbeitung und realisiert zusammen mit innovativer MDS (Multiple Double Speed DSD) Technologie ein doppel schnelles Filter mit gleitendem Mittelwert für direkte Wandlung des DSD-Signals. Zukunftsweisende Nutzung des neuesten 32-Bit Advanced Hyperstream™ DAC-Chip (ES9038PRO) von ESS Technology Inc. mit erfolgreich realisiertem Parallelbetrieb von acht Schaltungen, was etwa dreimal so gute Gesamtleistung als mit einer einfachen Wandlerschaltung erbringt. Acht digitale Eingänge einschließlich USB mit Unterstützung von 11,2896 MHz (1-Bit 2-Kanal DSD) und 384 kHz (32-Bit 2-Kanal PCM) sowie HS-LINK (Version 1 und 2) bieten unübertroffene Flexibilität und sichern optimale Leistung und Klangreinheit.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● Digitaleingänge: HS-LINK, SYMMETRISCH, KOAXIAL, OPTISCH, USB ● Abtastfrequenzen: [DSD] HS-LINK Ver. 1: 2,8224 MHz, HS-LINK Ver. 2: 2,8224 MHz, 5,6448 MHz, USB 2,8224 MHz, 5,6448 MHz, 11,2896 MHz (nur ASIO) [PCM] HS-LINK Ver. 1: 32 - 192 kHz/24-Bit, HS-LINK Ver. 2: 32 - 384 kHz/32-Bit, USB 44,1 - 384 kHz/32-Bit, BALANCED, COAXIAL 32 - 192 kHz/24-Bit, OPTICAL 32 - 96 kHz/24-Bit ● Frequenzgang: 0,5 Hz - 50.000 kHz +0, -3,0 dB ● Klirr: max. 0,00045% (20 - 20.000 Hz) ● Rauschspannungsabstand: 122 dB ● Dynamikbereich: 119 dB ● Übersprechdämpfung: 120 dB ● Nenn-Ausgangsstrom: 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Eingangswähler ● Ausgangspegelregelung ● Digitaleingänge: HS-LINK, SYMMETRISCH, KOAXIAL (x 3), OPTISCH (x 2), USB ● Digitalausgänge: KOAXIAL, OPTISCH ● Symmetrische Ausgangsbuchsen (analog) ● Phasenwähler für symmetrischen Ausgang ● Bei DP-950 mitgelieferte Fernbedienung erlaubt Eingangswahl, Pegelregelung usw. ● Max. Abmessungen: 477 (B) x 156 (H) x 393 (T) mm ● Masse: 24,2 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10 / USB Utility 2 CD

DC-950 PRÄZISION-MDS-DIGITAL-PROZESSOR



DP-720/DP-560

SUPER AUDIO CD SPIELER



DP-720

Hochwertige integrierte SA-CD/CD-Spieler — In Kontinuität mit der fortschrittlichen Technik der Spitzenklasse-Laufwerk/Prozessor-Kombi von Accuphase bieten diese Modelle ein hochwertiges verwindungssteifes Laufwerk mit niedrigem Schwerpunkt, welches störende Schwingungen absorbiert. Die exquisite Disc-Lade mit leichtgängigem Lademechanismus arbeitet extrem sanft und geräuscharm. Das auf der Disc aufgezeichnete Signal wird daher mit höchster Präzision ausgelesen. Im Wanderteil kommt innovatives Schaltungsdesign zum Einsatz (DP-720: MDS (Multiple Double Speed DSD), DP-560: MDS+ [Multiple Delta Sigma+]), zusammen mit mehreren parallel angesteuerten D/A-Wandlern für direkte Wandlung des DSD-Signals. Nach der Wandlung werden die Daten summiert, was ausgezeichnete Präzision und optimale Werte in allen Leistungsaspekten sichert: minimale Verzerrungen, hoher Rauschabstand, ausgezeichnete Linearität auch bei niedrigen Pegeln. Der ganze Reichtum der musikalischen Information auf der SA-CD kann sich endlich dem Hörer erschließen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

	DP-720	DP-560
SA-CD/CD	○	○
Daten-Disc (Format)	DSF	WAV, FLAC, DSF, DSDIFF
Laserdiode-Wellenlänge	Für SA-CD: 650 nm, für CD: 780 nm	Für SA-CD: 655 nm, für CD: 790 nm
Abtastfrequenzen	HS-LINK Ver. 1 DSD	2,8224 MHz/1-Bit
	PCM	32 kHz - 192 kHz/24-Bit
	HS-LINK Ver. 2 DSD	—
	PCM	2,8224 MHz, 5,6448 MHz/1-Bit
	COAXIAL PCM	32 kHz - 192 kHz/24-Bit
	OPTICAL PCM	32 kHz - 96 kHz/24-Bit
USB	DSD	2,8224 MHz, 5,6448 MHz, 11,2896 MHz/1-Bit (11,2896 MHz nur ASIO)
	PCM	32 kHz - 192 kHz/24-Bit
D/A-Wandler	MDS Prinzip (DSD-Signal), MDS++ Prinzip (PCM-Signal)	MDS+ Prinzip
Anzahl von parallelen Schaltungen	8	4
Filterschaltung	5-poliges Butterworth-Analogfilter	
Frequenzgang	0,5 - 50.000 Hz +0, -3,0 dB	
Klirr	0,0006% (20 to 20.000 Hz)	
Rauschspannungsabstand	119 dB oder besser	
Dynamik	116 dB oder besser	
Kanaltrennung	117 dB oder besser	
Nenn-Ausgangsspannung	2,5 V (Line, symmetrisch)	
Max. Abmessungen	477 x 156 x 394 mm	465 x 151 x 393 mm
Breite x Höhe x Tiefe		
Masse	28,0 kg	18,8 kg

WICHTIGE BESONDERHEITEN

	DP-720	DP-560
Repeat-Wiedergabe	Einzeltitle, alle Titel	
Abtastfrequenz-Anzeige	○	○, Quantisierungs-Bits
Digitaleingang	HS-LINK	1
	COAXIAL	1
	OPTICAL	1
	USB	○ (mit Anschlussstyp B)
Transport-Ausgänge	HS-LINK	EXT DSP
	COAXIAL	EXT DSP
	OPTICAL	1
Analogausgang	LINE	1
	BALANCED	1
Phasenwähler	○	○
Ausgangspegelregelung	0 dB bis -80 dB in 1-dB-Schritten (digital)	
Styling	Holzkabinett	Aluminium-Seitenplatten mit Hochglanzlackierung
Fernbedienung mitgeliefert	Eingangs-Umschaltung, Ausgangspegelregelung, Direkt-Wiedergabe, Repeat usw.	
Andere Funktionen	● SACD/CD-Umschaltung ● Eingangswähler ● Taste zum Öffnen/Schließen der Disc-Lade ● Play-Taste ● Pause-Taste ● Titelschlauffasten ● Stop-Taste ● EXT DSP (DP-720)	

* Mitgeliefertes Zubehör:

DP-720; Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10 / Fernbedienung RC-110 / USB Utility CD
DP-560; Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-120 / USB Utility 2 CD

Von Accuphase entwickeltes SA-CD/CD-Laufwerk

- Hochpräzise verarbeitete massives Chassis sorgt für Verwindungssteifheit und bildet die Grundlage für eine Mechanik, welche externe Schwingungen wirkungsvoll absorbiert
- Vierpunkt-Schwimm Lagerung mit Viskosedämpfern (Traverse Mechanism)
- Starke integrierte Bauweise mit massiver Brückenteilabdeckung und Mechanik-Grundplatte
- Schwingungsabsorbierendes Design und niedriger Schwerpunkt reduzieren Vibrationen noch weiter
- Hochwertige aus einem Aluminiumstück gearbeitete Disc-Schublade und extrem sanfter Lademechanismus



DP-430 COMPACT DISC SPIELER



Speziell für CD konzipierter Spieler mit hervorragender Klangqualität — Von Accuphase entwickeltes Laufwerk mit verwindungssteifer und hochpräziser Konstruktion sowie extrem ruhig und sanft arbeitendem Lademechanismus sorgt für optimales Abtastverhalten. Der D/A-Wandler vom MDS Typ verwendet vier parallel arbeitende DAC-Chips und der Filterverstärker basiert auf einer Accuphase-Neuentwicklung: ANCC (Accuphase Noise and Distortion Cancelling Circuit). CD-Transport und Prozessorteil sind völlig separat ausgelegt und verfügen über Ein- und Ausgänge für Koax- und Glasfaserkabel sowie einen USB-Eingang. Hochwertige Verarbeitung und fortschrittliche Digitaltechnik schöpfen das Klangpotential des CD-Mediums voll aus und erschließen selbst bei vertrauten Quellen neue emotionale Dimensionen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Gerätetyp: Integrierter CD-Transport und Digitalprozessor
- CD-Format: EIA-Standard
- Frequenzgang: 0,7 - 50.000 Hz +0, -3,0 dB
- Klirr: 0,0008% (20 - 20.000 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 117 dB
- Dynamik: 113 dB
- Kanaltrennung: 113 dB
- Abtastfrequenz-Kompatibilität des Digitaleingangs USB: [PCM] 32 bis 384 kHz/32 bit, [DSD] 2,8224 MHz, 5,6448 MHz, 11,2896 MHz (11,2896 MHz nur ASIO), COAXIAL: 32 bis 192 kHz/24 bit, OPTICAL: 32 bis 96 kHz/24 bit
- Anzahl von parallelen D/A-Wandlern: 4
- Nenn-Ausgangsspannung: 2,5 V (Line, symmetrisch)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Abtastfrequenz-Anzeige
- Bit-Auflösungs-Anzeige
- Play-Taste
- Pause-Taste
- Titelschlauf-Tasten
- Stop-Taste
- Eingangswahl-taste
- Mitgelieferte Fernbedienung für Umschalten von externen Quellen, Direkt-Wiedergabe, Repeat-Wiedergabe, digitale Pegelregelung usw.
- Digitale Eingänge
- USB-Eingang (mit Anschlussstyp B)
- Transport-Ausgänge
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 151 (H) x 393 (T) mm
- Masse: 14,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-130 / USB Utility 2 CD

DC-37 MDS-DIGITAL-PROZESSOR



Der DC-37 reflektiert die Technik der 40-Jahr-Jubiläumsmodelle DC-901 und DP-720 und eröffnet mit verschiedenen Neuerungen ein weiteres Kapitel im Bereich der fortschrittlichen und innovativen Digitalsignalverarbeitung. Der weiter verbesserte D/A-Wandler vom MDS-D-Typ erzielt direkte Wandlung des DSD-Signals und unterstützt auch Quellen im 5,6448 MHz (1-Bit 2-Kanal DSD) Format, sowie 384 kHz (32-Bit 2-Kanal PCM) Quellen im MDS++ Modus. Über sechs Digitaleingänge empfängt der Prozessor digitale Daten zum Beispiel von einem Computer oder anderen Komponenten und wandelt diese in Musiksignale von unübertroffener Qualität um. Das Display auf der Frontseite zeigt nicht nur die Abtastfrequenz der gewählten Signalquelle an, sondern auch die durch Messung ermittelte tatsächliche Anzahl der Quantisierungs-Bits. Als Digitalprozessor weist der DC-37 den Weg in die Zukunft und setzt neue Maßstäbe für Computer-gespeicherte und hochauflösende Audioformate.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Digitaleingänge: HS-LINK, KOAXIAL, OPTISCH, USB
- Abtastfrequenzen: 32 kHz bis 384 kHz PCM (KOAXIAL bis 192 kHz, OPTISCH bis 96 kHz), [nur HS-LINK, USB] 2,8224 MHz, 5,6448 MHz DSD
- Frequenzgang: 0,5 bis 50.000 Hz +0, -3,0 dB
- Klirr: max. 0,0006% (20 bis 20.000 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 119 dB
- Dynamikbereich: 116 dB
- Übersprechdämpfung: 117 dB
- Nenn-Ausgangsstrom: 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Eingangswahl-tasten
- Ausgangspegelregelung
- Digitaleingänge: HS-LINK, KOAXIAL (x 2), OPTISCH (x 2), USB
- Symmetrische Ausgangsbuchsen
- Phasenwähler für symmetrischen Ausgang
- Bei DP-900, DP-720, DP-550 usw. mitgelieferte RC-110 Fernbedienung erlaubt Zugriff auf Funktionen wie Eingangswahl und Pegel-einstellung
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 114 (H) x 385 (T) mm
- Masse: 14,4 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10 / USB Utility 2 CD

Phono-Equalizer-Einheit AD-2850 Für C-2850/C-2450



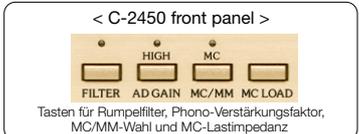
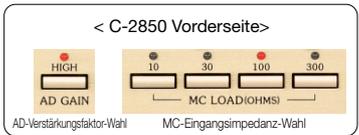
Die speziell für die Vorverstärker C-2850 und C-2450 konzipierte Phono-Equalizer-Einheit AD-2850 erlaubt die Wiedergabe von analogen Schallplatten. Die Einheit wird in einem dafür vorgesehenen Einschub auf der Geräterückseite installiert. Separate Eingangskreise für MC und MM Tonabnehmer holen das Beste aus jedem Tonabnehmermodell heraus. Alle Funktionen (AD-Verstärkungsfaktor und MC-Eingangsimpedanz) werden mit Bedienelementen auf der Vorderseite des C-2850 oder C-2450 kontrolliert.

- AD-Verstärkungsfaktor
 - MC: 60 dB, 70 dB
 - MM: 30 dB, 40 dB
- Eingangsimpedanz
 - MC: 10 Ω, 30 Ω, 100 Ω, 300 Ω
 - MM: 47 kΩ
- Verwendbar mit folgenden Modellen: C-2850, C-2820, C-2810, C-2800, C-290V, C-290, C-2450, C-2420, C-2410, C-2400

Hinweis: Bei Verwendung eines anderen Vorverstärkers außer C-2850/C-2820/C-2450/C-2420

- *AD-Verstärkungsfaktor unterscheidet sich von der Anzeige auf der Frontplatte, wie folgt: MM: "30dB, 40dB", MC: "60dB, 70dB". MM: 30dB ist unverändert.
- *Die 300-Ohm-Position für die MC-Impedanz kann nicht gewählt werden, da hierfür keine Anzeige vorhanden ist.

* Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Verwendbarkeit in älteren Modellen bitte an Ihren Händler oder den autorisierten Kundendienst.



Option-Platinen für Vollverstärker und Vorverstärker

Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Anzahl und Funktion sowie Verwendbarkeit in älteren Modellen bitte an Ihren Händler oder den autorisierten Kundendienst.

<p>DIGITAL INPUTS COAXIAL OPTICAL USB</p>	<h3>Digital-Eingangsplatine mit USB DAC-50</h3> <p>Eingang für Wiedergabe von Digitalsignalen von digitalen Komponenten</p> <p>USB: Für USB 2.0 Kabel mit Anschlussstyp B (max. 2 m) USB 2.0 High Speed (480 Mbps) kompatibel Abtastfrequenz 2,8224 MHz, 5,6448 MHz, 11,2896 MHz / 1 Bit (11,2896 MHz: nur ASIO) 32 kHz bis 384 kHz, 32 Bit</p> <p>OPTICAL: Für J/EITA-Standard Glasfaserkabel Abtastfrequenz-Bereich 32 kHz bis 96 kHz, 24 Bit</p> <p>COAXIAL: Für 75 Ohm koaxiales Digitalkabel Abtastfrequenz-Bereich 32 kHz bis 192 kHz, 24 Bit</p> <ul style="list-style-type: none"> •Kompatible Modelle (Die mit (*) gekennzeichneten Modelle können keine zwei DAC-Platinen aufnehmen.) C-2120, C-2110, C-2000, C-245 (*), CX-260 (*) E-650, E-600, E-560, E-550, E-530 E-470, E-460, E-450, E-408 E-370, E-360, E-350, E-308 (*), E-307 (*) E-270, E-260, E-250, E-213 	<p>AD INPUTS LEFT RIGHT GND</p>	<h3>Line-Eingangsplatine LINE-10</h3> <p>Allgemein verwendbarer Hochpegel-eingang für Line Anschlüsse</p> <ul style="list-style-type: none"> •Kompatible Modelle: C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265 E-650, E-600, E-560, E-550, E-530 E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211
	<h3>Eingangsplatine für analoge Schallplatten AD-50</h3> <p>Eingang für Wiedergabe von Signalen von analogen Plattenspielern. Enthält eine hochwertige Phono-Vorstufe mit hoher Empfindlichkeit.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Erlaubt Verwendung von MC- und MM-Abtastern •Eingangsimpedanz-Wahl und Rumpelfilter MC: Verstärkungsfaktor 66 dB, Impedanz 30/100/300 Ω MM: Gain 40 dB, Impedance 47 kΩ •Kompatible Modelle: C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265 E-650, E-600, E-560, E-550, E-530 E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211 		

Liste von mitgelieferten Fernbedienungen

<p>RC-110</p> <ul style="list-style-type: none"> •Kompatible Modelle: DP-720 	<p>RC-120</p> <ul style="list-style-type: none"> •Kompatible Modelle: DP-950, DP-560 	<p>RC-130</p> <ul style="list-style-type: none"> •Kompatible Modelle: DP-430 	<p>RC-210</p> <ul style="list-style-type: none"> •Kompatible Modelle: C-3850 	<p>RC-220</p> <ul style="list-style-type: none"> •Kompatible Modelle: C-2850, C-2450, C-2120, E-650, E-470 	<p>RC-230</p> <ul style="list-style-type: none"> •Kompatible Modelle: E-370, E-270 	<p>RC-310</p> <ul style="list-style-type: none"> •Kompatible Modelle: DG-58 	<p>RC-410</p> <ul style="list-style-type: none"> •Kompatible Modelle: T-1100
---	---	---	---	---	---	--	---

E-650 KLASSE-A 30 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Der E-650 ist ein in reiner Klasse A arbeitender Vollverstärker, der von den Eingängen bis zu den Ausgängen durchweg symmetrische Signalübertragung verwirklicht. Im Vorverstärker teil kommt die gleiche "Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung mit zwei kombinierten AAVA-Einheiten zum Einsatz wie im C-3850. Die Endstufe ist als Instrumentenverstärker ausgelegt und verwendet hochkarätige MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Gegentaktanordnung im Ausgangskreis. Der massive Ringkern-Netztransformator, große Siebkondensatoren und zahlreiche andere hochwertige Teile sichern eine Leistung, welche kaum hinter separaten Komponenten zurücksteht: 150 Watt pro Kanal an eine extrem niedrige Lastimpedanz von 1 Ohm (Musiksignale). Die Ausgangskreisschaltung spiegelt die intensive Entwicklungsarbeit bei Accuphase wider und erzielt einen Dämpfungsfaktor von 800. Das Endresultat ist ein Verstärker, der das Potential selbst schwierigster Lautsprecher zur Entfaltung bringt und den Zuhörer in eine bezaubernde Welt des tiefen Musikgenusses entführt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

● Dauer-Ausgangsleistung: 30 W/Kanal (8 Ohm), 60 W/Kanal (4 Ohm), 120 W/Kanal (2 Ohm), 150 W/Kanal (1 Ohm, Musiksignale) ● Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB ● Dämpfungsfaktor: 800 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ● Nenn-Eingangsspannung: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 77,7 mV (HIGH LEVEL), 0,617 V (MAIN IN) ● Rauschspannungsabstand: 102 dB (HIGH LEVEL), 117 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Phasenwahltaste ● Lautstärkepegel-Anzeige ● Aufnahmeschalter ● Klangregler ● Loudness-Regelung ● Lautsprecher-Wahlschalter ● Ausgangspegelanzeiger/Beleuchtungs-Schalter ● Schaltbare MAIN IN-Anschlüsse (Line, symmetrisch) ● Symmetrische Eingänge ● Anschlüsse für zwei Lautsprecher ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 191 (H) x 428 (T) mm ● Masse: 25,3 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-220

E-470 180 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Der E-470 ist ein völlig überarbeitetes Nachfolgemodell des E-460, mit noch besserer Technik und Leistung von Spitzenrang. Das Herz des Vorverstärker teils ist die weiter verfeinerte AAVA-Lautstärkeregelung und die Endstufe ist als fortschrittlicher Instrumentationsverstärker ausgelegt, was durchweg vollsymmetrische Signalübertragung erlaubt. MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Gegentaktanordnung sichern niedrigste Innenimpedanz des Ausgangskreises mit einem Dämpfungsfaktor von 500. Besonderheiten wie die Verwendung von MOS-FET-Schaltern anstelle von Relais zum Schutz der Lautsprecher tragen zur weiteren Verbesserung der elektrischen Eigenschaften und der Langlebigkeit bei. Herausragende Design-Technik, neueste Schaltungskonzeption und hochwertige Teile und Materialien schaffen eine Klangbühne von brillanter Musikalität und erstaunlichem Realismus.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-30)

● Dauer-Ausgangsleistung: 180 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr: 0,05%) ● Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB ● Dämpfungsfaktor: 500 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ● Nenn-Eingangsspannung: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 190 mV (HIGH LEVEL), 1,51 V (POWER IN) ● Rauschspannungsabstand: 109 dB (HIGH LEVEL), 125 dB (POWER IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Phasenwahltaste ● Lautstärkepegel-Anzeige ● Aufnahmeschalter ● Klangregler ● Loudness-Regelung ● Lautsprecherwähler ● Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb und Beleuchtung ● Schaltbare POWER IN-Anschlüsse ● Symmetrische Eingänge ● Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 181 (H) x 428 (T) mm ● Masse: 24,5 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-220

E-370 100 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 2
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Der E-370 ist ein völlig überarbeitetes Nachfolgemodell des E-360, unter Anwendung von technischen Aspekten des Spitzenmodells E-600 und des auf hohe Ausgangsleistung ausgelegten Modells E-470. Intern sind Vorverstärker und Endstufe durch ein ausgereiftes Design völlig separat ausgelegt. Jedes Teil kann damit sein volles Potential entwickeln, wodurch Leistung und Klangqualität nahe an separaten Komponenten liegen. Das Herz des Vorverstärker teils ist die weiter verfeinerte AAVA-Lautstärkeregelung, welche wie im E-600 das Restrauschen auf absolute Minimalwerte absenkt. Das Endstufenteil realisiert voll symmetrische Signalübertragung und neueste Schaltungsarchitektur bringt eine Rauschabstandsverbesserung von 3 dB. MOS-FET-Schalter in der Schutzschaltung eliminieren die Notwendigkeit für mechanische Kontakte vollständig und der hohe Dämpfungsfaktor von mindestens 400 bedeutet, dass die Ansteuerung selbst von schwierigen Lautsprechern kein Problem darstellt. Mit klinglicher Leistung weit über dem Standard seiner Klasse eröffnet der E-370 ein neues Kapitel im wahren Musikgenuss für Kenner.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-30)

● Dauer-Ausgangsleistung: 100 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr: 0,05%) ● Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB ● Dämpfungsfaktor: 400 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ● Nenn-Eingangsspannung: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 142 mV (HIGH LEVEL), 1,13 V (POWER IN) ● Rauschspannungsabstand: 107 dB (HIGH LEVEL), 123 dB (POWER IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Phasenwahltaste ● Lautstärkepegel-Anzeige ● Aufnahmeschalter ● Klangregler ● Loudness-Regelung ● Lautsprecherwähler ● Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb und Beleuchtung ● Schaltbare POWER IN-Anschlüsse ● Symmetrische Eingänge ● Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 171 (H) x 422 (T) mm ● Masse: 22,7 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-230

E-270 90 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinen-Einschub-Anzahl: 1
- ◆ Kompatible Option-Platinen: DAC-50, AD-50, LINE-10

Der E-270 ist ein völlig überarbeitetes Nachfolgemodell des E-260 mit der gleichen AAVA-Lautstärkeregelung wie die höherrangigen Modelle E-600, E-470 und E-370. Dies bringt noch besseren gehörmäßigen Rauschabstand. Attraktive Besonderheiten umfassen die numerische Anzeige des Lautstärkepegels sowie MAIN IN Anschlüsse und die Möglichkeit zur einfachen Auftrennung von Vorverstärker und Endstufenteil mit einem Schalter. Sowohl in Leistung als auch Klangqualität ragt der E-270 weit über seine Klasse hinaus. Die Endstufe ist als fortschrittlicher Instrumentationsverstärker ausgelegt, was vollsymmetrische Signalübertragung erlaubt. Im Ausgangskreis kommen hoch belastbare Leistungstransistoren in paralleler Gegentaktanordnung zum Einsatz und der revidierte Rückkopplungs-Signalweg ermöglicht einen Dämpfungsfaktor von 400 für hohe Ausgangsleistung und perfekte Lautsprecheransteuerung. Der Steckplatz für eine Optionsplatine erlaubt Systemerweiterung zum Beispiel für Verarbeitung von Digitalsignalen (mit USB-Eingang) oder zur hochwertigen Wiedergabe von analogen Schallplatten.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-30)

● Dauer-Ausgangsleistung: 90 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr: 0,05%) ● Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB ● Dämpfungsfaktor: 400 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) ● Nenn-Eingangsspannung: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 134 mV (HIGH LEVEL), 1,07 V (MAIN IN) ● Rauschspannungsabstand: 106 dB (HIGH LEVEL), 122 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Phasenwahltaste ● Lautstärkepegel-Anzeige ● Aufnahmeschalter ● Klangregler ● Loudness-Regelung ● MAIN IN Taste ● Lautsprecherwähler ● Symmetrische Eingänge ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 151 (H) x 420 (T) mm ● Masse: 20,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-230

PS-1230/PS-530

CLEAN POWER SUPPLY

* Photos zeigen 230-V-Ausführungen



PS-1230



PS-530

Alle Audio-Komponenten beziehen ihre Energie vom Netzteil. Die Clean Power Supply Produkte von Accuphase dienen dazu, alle Unreinheiten aus der Netzstromversorgung zu beseitigen. Hierzu wird eine bahnbrechende Methode verwendet, welche sich in drastischer Verbesserung der Klang- und Bildqualität von angeschlossenen Audio- und Video-Anlagen äußert. Der Referenzsignal-Generator, der keinen Oszillator benötigt, arbeitet noch präziser und ist mit dem Netzteil über einen symmetrischen Anschluss verbunden, was Verzerrungen in der Ausgangs-Wellenform auf einem absoluten Minimum hält. Das Schaltungsprinzip ist völlig analog und die Eingangs- und Ausgangsfrequenzen sind identisch. Daher werden intern keinerlei Hochfrequenz-Störungen erzeugt. Das PS-1230 kann Audio-Komponenten mit einer Gesamtleistung von bis zu 1200 VA und das PS-530 bis zu 510 VA versorgen. Für jede Anlage wird damit eine deutliche Klangsteigerung erzielt. Das eingebaute Anzeigeinstrument erlaubt die Überwachung von Ausgangsleistung, Eingangs/Ausgangs-Spannung und Klirrfaktor.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

	PS-1230		PS-530	
	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung
Ausgangsleistung (Dauerbetrieb)	1.000 VA	1.200 VA	510 VA	
Nenn-Ausgangsspannung	120 V \pm 1,5 V	230 V \pm 3,0 V	120 V \pm 1,5 V	230 V \pm 3,0 V
Nenn-Ausgangsstrom	8,3 A	5,2 A	4,25 A	2,22 A
Spitzenstromleistung	160 A	80 A	80 A	40 A
Ausgangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz (identisch mit Eingangs-Netzfrequenz)			
Ausgangswellenform-Klirrfaktor	0,08 % oder weniger			
Eingangsspannung	120 V	230 V	120 V	230 V
Eingangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz			
Leistungsaufnahme ohne Last	39 W	50 W	28 W	37 W
Netzsteckdosen	8	8	8	6
Max. Abmessungen	465 x 243,4 x 500,2 mm		465 x 181 x 386 mm	
Masse	41,7 kg		24,0 kg	

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Netzschalter / Unterbrecher ● Anzeige-Funktionswähler ("AUTO-MONITOR" Funktion) ● Integriertes Anzeigeinstrument für Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung, Eingangs-/Ausgangsverzerrungen

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

T-1100

DDS-TYP FM STEREO TUNER



Der UKW-Rundfunk nimmt nach wie vor eine besondere Stellung unter den Programmquellen ein, da er das ganze Spektrum von Klassik-Konzerten bis zu den neuesten Hits und Musikinformationen abdeckt. Der T-1100 gibt Zugriff auf diese reiche Auswahl in bester Qualität. Die neu entwickelte Eingangsstufe verwendet das bahnbrechende DDS-Prinzip in einer Verbindung von ausgereiftem HF-Schaltungsdesign und modernster digitaler Technik. Alle Funktionen von der Zwischenfrequenzstufe an werden durch digitale Signalverarbeitung in neuer, innovativer Weise realisiert. Dies umfasst das Zwischenfrequenzfilter mit variabler Bandbreite, die Funktion zur Unterdrückung von Mehrwege-Empfang (Multipath), den digitalen FM-Demodulator, und den "DS-DC" Stereo-Dekoder. Der T-1100 ist dadurch in der Lage, die gewünschte Station in optimaler Klangqualität wiederzugeben, gleichgültig, ob das Signal extrem stark oder schwach oder Interferenzen ausgesetzt ist. Ein Digitalausgang sowie symmetrische Analogausgänge sind ebenfalls vorhanden. Das manuell bedienbare Puls-Abstimmssystem arbeitet sanft und sicher, und 20 Stationstasten erlauben schnellen Zugriff auf Ihre Lieblingsprogramme.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● HF-Empfindlichkeit: Mono 11 dB / Stereo 29 dB ● Rauschspannungsabstand: Mono 90 dB oder besser / Stereo 85 dB oder besser ● Klirrfaktor (1 kHz): Mono 0,02% max. / Stereo 0,04% max. ● Stereo-Kanaltrennung (1 kHz): 60 dB oder besser ● Digitalausgang: Abtastfrequenz 48 kHz / 24 Bit

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● 20 Senderspeicher ● Manueller Drehknopf mit Puls-Abstimmssystem ● Stummabstimmungs-Schalter ● Betriebsart-Wähler ● Zwischenfrequenz-Bandbreite-Wähler ● LOCAL/DISTANCE-Schalter ● Ein/Aus-Schalter für Unterdrückung von Mehrwege-Empfang ● Wahlschalter für Anzeigeinstrument-Funktion (Signalstärke/Mehrwege-Empfang) ● Digitalausgang ● Symmetrische analoge Ausgänge ● Phasenwähler für symmetrische Ausgänge ● Max. Abmessungen 465 (B) x 140 (H) x 406 (T) mm ● Masse 13,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-410

C-37

STEREO-PHONO-VERSTÄRKER



Seit der Firmengründung hat sich Accuphase intensiv mit der Kunst der analogen Schallplattenwiedergabe beschäftigt und verfügt daher auf diesem Gebiet über einen reichen Wissensschatz. Der C-37 ist ein völlig überarbeitetes Nachfolgermodell des hochwertigen Stereo-Phono-Verstärkers C-27. Als Ergänzung zu den 40-Jahr-Jubiläumsmodellen C-3800 und C-2820 konzipiert, beinhaltet der C-37 modernste Schaltungstechnik und strikt nach Klangkriterien ausgewählte Bauteile für Schallplatten-Wiedergabe mit noch höherer Klangtreue. Völlig separat gehaltene Verstärkerzüge für MC-Verstärkung und Entzerrung, welche zudem für linken und rechten Kanal getrennt aufgebaut sind, erlauben wirksame Optimierung für MC- bzw. MM-Tonabnehmer. Extrem rauscharme Transistoren zusammen mit anderen Maßnahmen sorgen für weiter verbesserten Rauschabstand. Als ultimativer Phono-Entzerrer-Verstärker kann der C-37 bisher noch ungeahnte Dimensionen von hochwertigen Tonabnehmern erschließen und somit das legendäre Klangpotential von analogen Schallplatten voll ausschöpfen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit normaler Verstärkungsfaktor-Einstellung)

● Klirr: max. 0,005% (1 kHz, bei Nennausgangsleistung) ● RIAA-Abweichung: 10 Hz - 20 kHz MC \pm 0,3 dB, MM \pm 0,3 dB ● Eingangsempfindlichkeit: MC 2 mV, MM 63 mV ● Maximale Eingangsspannung: MC 9 mV, MM 300 mV ● Eingangsimpedanz: MC 3 Ω , 10 Ω , 30 Ω , 100 Ω , 300 Ω , 1 k Ω , wählbar; MM 1k Ω , 47 k Ω , 100 k Ω , wählbar ● Verstärkungsfaktor: Normale Einstellung MC 60 dB, MM 30 dB; Hohe Einstellung MC 70 dB, MM 40dB ● Rumpelfilter: -12dB/Oktave, 10Hz ● Nenn-Ausgangsspannung: 2V, 50 Ω ● Rauschspannungsabstand: MC 100 dB, MM 110 dB

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Eingangs-Wahlschalter ● MC/MM-Wahlschalter ● Lastimpedanz-Wahlschalter ● Verstärkungsfaktor-Wahlschalter ● Rumpelfilter ● Drei Plattenspieler-Eingänge mit Masseklammern ● Symmetrische Ausgänge ● Phasenwähler für symmetrischen Ausgang ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 114 (H) x 407 (T) mm ● Masse: 14,5 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10



Moving Coil Tonabnehmer

AC-6

Der AC-6 repräsentiert die fünfte Tonabnehmer-Generation von Accuphase, welche reiche Erfahrung mit neuer Technologie verknüpft und dadurch noch höhere Wiedergabe-Maßstäbe setzt. Der Semi-Line-Contact-Nadelschliff sorgt dafür, dass selbst kleinste Schwingungen ausgelesen und dann vom Nadelträger aus Bor ohne Verzögerung zum Magnetkreis weitergegeben werden. Dieser ist auf einer kräftigen Titan-Grundplatte montiert, um akkurate Umwandlung in ein Musiksignal zu gewährleisten. Unter Verwendung einer Kombination von sorgfältig ausgewählten Materialien wird jeder AC-6 von engagiertem und erfahrenem Fachpersonal individuell und mit höchster Präzision gefertigt. Willkommen in der exquisiten Welt der analogen Schallplattenwiedergabe.

● Tonabnehmertyp: Dynamisch (Moving Coil) ● Frequenzgang: 10 Hz bis 50 kHz ● Nenn-Ausgangsspannung: 0,4 mV (1 kHz) ● Gleichstrominnenwiderstand: 1,8 Ohm (DCR) ● Empfohlener Auflagedruck: 1,9 bis 2,2 g (optimal 2,0 g) ● Kanalgleichheit: Innerhalb 0,5 dB (1 kHz) ● Übersprechdämpfung: 30 dB oder besser (1 kHz) ● Nadelnachgiebigkeit: 8 x 10⁻⁶ cm/dyne bei 100 Hz (CBS STR100) ● Empfohlene Lastimpedanz mit Verstärker: 100 Ohm oder mehr, mit Übertrager: beliebig ● Nadel: Semi-Line-Contact-Nadelschliff (3 μ m x 30 μ m) ● Nadelträger: Solides Bor, 0,3 mm Durchm. ● Spulenkernmaterial: Spezielles magnetisches Material ● Magnet: Neodymium N50 ● Spule: OFC (sauerstofffreier Kupferdraht), 50 μ m Durchm. ● Anschluss-Stifte: Hochglanz-Rhodium-plattiert ● Masse: 13,5 g

DG-58 DIGITAL VOICING EQUALIZER



Der DG-58 ist ein Voicing Equalizer der vierten Generation mit neuester digitaler Technik. Die helle, hochauflösende IPS-Flüssigkristallanzeige erlaubt das direkte Zeichnen der gewünschten Frequenzgangkurve auf dem Bildschirm mit einem Stylus. Die Bedienungsfreundlichkeit ist hervorragend, mit Wahl zwischen "Simple Voicing" für die einfache automatische Einmessung und "Custom Voicing", welches dem Benutzer volle Kontrolle über alle Aspekte gibt und die Verwirklichung individueller Klangkonzepte ermöglicht. Die Standardausrüstung umfasst eine breite Palette von Ein- und Ausgängen (HS-LINK, Koaxialkabel, Glasfaserkabel) sowie einen leistungsfähigen A/D-Wandler und 8 MDS++ D/A-Wandler. Eine USB-Buchse erlaubt Abspeichern und Laden von Einstelldaten und Frequenzgangkurven auf USB-Flash-Speicher. Eine Screenshot-Funktion zum Abspeichern der gegenwärtigen Display-Anzeige als Bitmap-Bilddatei ist ebenfalls vorhanden.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Voicing: 67 Frequenzbereiche in 1/6-Oktav-Schritten (Einstellbereich ± 12 dB)
- Equalizer: 80 Frequenzbereiche in 1/6-Oktav-Schritten (Einstellbereich ± 12 dB)
- Spectrum Analyzer: 35 Frequenzbereiche in 1/3-Oktav-Schritten, Echtzeitbetrieb
- Verstärkungsfaktor: $+12$ bis -90 dB, variabel
- Frequenzgang: 0,5 - 50.000 Hz ± 0 , $-3,0$ dB
- Maximalpegel für analoge Eingänge: 1,78 V (GAIN 0 dB)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Cursor/Enter-Tasten ● Voicing/Equalizer-Ein/Aus-Taste ● Kanalwahl-Taste ● Memory-Taste ● Eingangswahl-Tasten
- Home-Taste ● Mikrofon-Eingang ● Analoge Eingänge und Ausgänge (Line/symmetrisch) ● Digital-Eingang/Ausgang (HS-LINK/COAXIAL/OPTICAL) ● USB-Buchse für Flash-Speicher ● Max. Abmessungen: 465 (B) x 161 (H) x 396 (T) mm ● Masse: 14,3 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Stylus / Messmikrofon AM-48 / Mikrofonkabel (5 m) / Halter für Mikrofonständer / Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10 / Fernbedienung RC-310

DF-65 DIGITALE FREQUENZWEICHE



Ultimativer Audio-Genuss und höchste Leistung — Die Digitale Frequenzweiche DF-65 setzt Digitaltechnik der Spitzenklasse für alle Funktionen ein und verwendet einen ultraschnellen DSP-Chip mit 40-bit-Gleitkomma-Architektur. In der Standardkonfiguration kann Signalverarbeitung für Mehrwegsysteme mit bis zu 4 Frequenzbereichen durchgeführt werden. Akkurate Digitalfilter ermöglichen die Wahl von 59 Übergangsfrequenz-Punkten und bis zu 96 dB/Oktave Flankensteilheit. Die integrierte Time Alignment-Funktion erlaubt Einstellung in 0,5-cm-Schritten und der Verzögerungs-Kompensator gleicht Filter-Latenz automatisch aus. Wählbarer Mono-Ausgangs-Modus bietet Flexibilität für verschiedene Konfigurationen.

Intern wählbare Übergangsfrequenzen (Hz)(Dämpfungskennlinie: $-3,0$ dB, 59 Punkte)														
10	20	31,5	35,5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112	125
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710
800	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150	3550	4000
5000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11,2k	12,5k	14k	16k	18k	20k	22,4k	

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN UND WICHTIGE BESONDERHEITEN

Filter-Flankensteilheit	Sechs Einstellungen: 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB, 96 dB / Oktave	Analog-Eingang	Line/Symmetrischer Eingang, je 1 A/D-Wandler: 24 Bit/176,4 kHz	Klirrfaktor	0,0007% (20 - 20.000 Hz)
Verzögerungs-Einstellbereich (umgerechnet in Entfernung)	$-3,000$ bis $+3,000$ cm (0,5-cm-Schritte)	Analog-Ausgang	Jeder Kanal: Line/Symmetrisch, je 1 Paar	Kanaltrennung	108 dB
Verzögerungs-Kompensator	ON: Automatische Kompensation OFF: Manuelle Kompensation	D/A-Wandler	Stereo-Betrieb: 32 Bit, 4MDS++ Mono-Betrieb: 32 Bit, 8MDS++	Signal-Rauschabstand	Digital-Eingang: 121 dB Analog-Eingang: 116 dB
Pegel-Einstellbereich	-40 dB bis $+12$ dB (0,1-dB-Schritte)	Digital-Eingang	HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL	Ausgangsspannung und -impedanz	LINE/SYMMETRISCH: 2,5 V, 50 Ohm
Phasenlage	Links/Rechts: Normal/Verkehrt, 4 Einstellkombinationen	Abtastfrequenzen	OPTICAL: 32 kHz - 96 kHz COAXIAL: 32 kHz - 192 kHz HS-LINK: 32 kHz - 192 kHz (Ver. 1) 32 kHz - 384 kHz (Ver. 2)	Anzahl von Kanälen	4-Weg-System (nicht benutzte Kanäle können abgeschaltet werden)
Speicher (Speichern/Abrufen)	Für 4 Kanäle zusammen, 5 Kategorien	Digital-Ausgang	HS-LINK, für 5-Weg-Konfiguration und höher	Ausgangs-Betriebsarten	STEREO, MONO L+R, MONO L, MONO R
Textanzeige	8 Zeichen (vorgegebene Namen oder Benutzer-Eingabe, 97 verfügbare Zeichen)	Frequenzgang	2,0 bis 50.000 Hz, ± 0 , -3 dB	Max. Abmessungen	465 (B) x 151 (H) x 396 (T) mm
				Masse	15,1 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

AUDIO-KABEL

Audio-Kabel sollten minimale Verluste haben und völlig klangneutral sein, so dass Charakter, Leistung und Musikalität der angeschlossenen Komponenten voll zur Geltung kommen können.

Die hochwertigen Kabel von Accuphase erfüllen diese Anforderungen mühelos, dank modernster Technik und ausgereifter Konstruktion, die auf intensiver Forschungsarbeit basiert. Strenge Auswahl der Materialien für Leiter und Isolatoren sowie ausgedehnte Hörtests sichern ein optimales Ergebnis.

■ ASL/AL Typ

Für Line Signalübertragung
Vergoldete, korrosionsfeste Cinch-Stecker mit niedrigem Kontaktwiderstand

■ ASLC/ALC Typ

Für symmetrische Signalübertragung
3-P XLR Stecker

SR Serie < 8-Kern Multi-Hybrid-Leiter >



- Typ: 8-Kern Multi-Hybrid-Leiter-Konfiguration ● Hauptleiter: 7N-Reinheits-Kupferdraht + drei Arten Kupferdraht ● Mantel: dunkelbraunes PVC, 8,7 mm Durchmesser ● Isolierer: Polyäthylen
- Gesamt-DC-Widerstand: 20 mOhm/m ● Kapazität zwischen Hauptleitern: 378 pF/m ● Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

Modell-Nr.	Länge	Stecker
ASL-10	1,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
ASL-15	1,5 m x 2 kabel	
ASL-30	3,0 m x 2 kabel	
ASL-50*	5,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
ASL-75*	7,5 m x 2 kabel	
ASL-100*	10,0 m x 2 kabel	
ASLC-10	1,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ASLC-15	1,5 m x 2 kabel	
ASLC-30	3,0 m x 2 kabel	
ASLC-50*	5,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ASLC-75*	7,5 m x 2 kabel	
ASLC-100*	10,0 m x 2 kabel	

* Für die SR und OFC Serie sind Kabellängen von 5 m, 7,5 m und 10 m auf Bestellung erhältlich.

OFC Series < Oxygen-Free Copper (OFC) Twisted Wire >



- Typ: abgeschirmtes Zweileiter-Kabel ● Hauptleiter: [OFC-Draht + versilberter Kupferdraht] ● Mantel: blaues PVC, 8,0 mm Durchmesser
- Isolierer: Polyäthylen + geschäumtes Polyäthylen ● Gesamt-DC-Widerstand: 33 mOhm/m ● Kapazität zwischen Hauptleitern: 170 pF/m ● Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

Modell-Nr.	Länge	Stecker
AL-10	1,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
AL-15	1,5 m x 2 kabel	
AL-30	3,0 m x 2 kabel	
AL-50*	5,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
AL-75*	7,5 m x 2 kabel	
AL-100*	10,0 m x 2 kabel	
ALC-10	1,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ALC-15	1,5 m x 2 kabel	
ALC-30	3,0 m x 2 kabel	
ALC-50*	5,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ALC-75*	7,5 m x 2 kabel	
ALC-100*	10,0 m x 2 kabel	

DIGITAL-KABEL



HS-LINK Kabel AHDL-15

■ HS-LINK-Kabel

Das HS-LINK-Kabel ist ein speziell für digitale Signalübertragung im Accuphase-HS-LINK-Format konzipiertes Kabel. Es kann nur mit Audio-Komponenten verwendet werden, die mit einem HS-LINK-Anschluss (RJ-45) ausgerüstet sind. Das Kabel kann nicht mit anderen Geräten verwendet werden.

* 8-Leiter-Kabel mit verdrehten Leitungspaaren und dreifacher Abschirmung

Typ	Modell-Nr.	Länge
HS-LINK Kabel	AHDL-15	1,5 m

* 3,0 Meter Kabellänge (AHDL-30) auf Bestellung als Sonderzubehör erhältlich

* Änderungen von technischen Daten und Design für Verbesserungen vorbehalten.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN