

A-250 KLASSE-A 100 W/8 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Ultra-massiver reiner Klasse-A Mono-Leistungsverstärker mit Power-MOS-FET-Technologie — Zwei in Klasse A arbeitende Endstufeneinheiten mit je 10 parallelen Transistorpaaren in Gegentaktanordnung ergeben eine 20fach parallele Schaltungskonfiguration. Diese mächtige Leistungsverstärkungsstufe verwirklicht perfekte Konstantspannungs-Ansteuerung welche auch stark schwankende Lautsprecherimpedanzen mit Leichtigkeit verarbeitet. Der Signalweg von der Leistungsverstärkungsstufe zu den Lautsprecheranschlüssen ist ebenfalls konsequent auf niedrige Impedanz ausgelegt. Weitere Besonderheiten sind hochkant gewickelte Spulen mit rechteckigem Profil und großem Querschnitt, Halbleiter (MOS-FET) Schalter für langfristige Zuverlässigkeit und Balanced Remote Sensing (symmetrische Signalkontrolle) für noch bessere Leistungswerte. Die große Aufmerksamkeit, die jedem Detail gewidmet wurde, manifestiert sich in einem Dämpfungsfaktor von 1000 und rundum hervorragender Lautsprechersteuerung. Das interne Layout sorgt für minimale elektromagnetische Interferenzen, zum Beispiel durch extrem kurzen Abstand zwischen den Eingangsanschlüssen und der Signaleingangsstufe. Der Rauschspannungsabstand ist folglich sogar noch besser als beim A-200 und stellt ein neues Highlight in der Geschichte von Accuphase dar. Der A-250 ist ein von Grund auf solides Produkt, das seinen Wert für lange Jahre behalten wird. Verwendung von zwei A-250 in Brückenschaltung ist ebenfalls möglich für noch höhere Ausgangsleistung mit 1.600 Watt an 2 Ohm.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Sinus-Ausgangsleistung: 100 Watt (8 Ohm), 200 Watt (4 Ohm), 400 Watt (2 Ohm), 800 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb (2 Verstärker): 400 Watt (8 Ohm), 800 Watt (4 Ohm), 1.600 Watt (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 127 dB (GAIN: MAX), 133 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.)
- Nenn-Eingangsspannung: 1,13 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Zweifach-Ausgangspegelanzeige mit Echtwert-Digitalanzeige und Balkengrafik
- Schalter für Anzeige OFF/ALL/dB/W
- Anzeigebereichs-Wähler: AUTO/10W/100W/1000W
- Haltezeit-Wahltaste
- Eingangswähler
- Verstärkungsfaktor-Wähler
- Betriebsmoduswähler
- Symmetrische Eingänge
- Phasenwähler
- Bi-Wiring Lautsprecheranschlüsse
- Max. Abmessungen: 465 (B) × 238 (H) × 514 (T) mm
- Masse: 46,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-75 KLASSE-A 60 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der ultimative Klasse-A-Stereo-Leistungsverstärker für ein neues Zeitalter — Die verführerische Klangqualität, die von einer Endstufe mit Power MOS-FETs in einer reinen Class-A-Konfiguration erreicht werden kann, ist der Traum vieler Audioliebhaber. Der A-75 verwendet Instrumentationsverstärker-Architektur, welche Störgeräusche im Vergleich zum Vorgängermodell um 11% verringert. Balanced Remote Sensing (symmetrische Signalkontrolle) basierend auf negativer Gegenkopplung vom Signal- und Massekreis, MOS-FET-Schalter für höchste Zuverlässigkeit, Spule mit extrem dicker Hochkantwicklung, Hall-Element zur Stromerkennung sowie viele andere technische Besonderheiten tragen weiter zur Verringerung der Ausgangsimpedanz bei. Das Endresultat ist ein Dämpfungsfaktor von 1.000 was eine Verbesserung von 25% im Vergleich zum Vorgängermodell darstellt. Die direkt auf massive Kühlkörper montierte Verstärkerstufe in zehnfach paralleler Gegentaktanordnung realisiert Lautsprecheransteuerung mit Konstantspannung und die maximale Ausgangsleistung von 547 Watt an 1 Ohm (Musiksignale) demonstriert, dass der Verstärker selbst große Lautsprecher problemlos ansteuern kann. Im Brücken-Modus wird der A-75 zu einem nochmals aufgewerteten Mono-Leistungsverstärker mit erstaunlichen 960 Watt an 2 Ohm (Musiksignale). Ein Blick auf die Frontplatte liefert genaue Ausgangsinformationen durch gut lesbare digitale Leistungsanzeigen sowie Balkendiagrammanzeigen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 60 W je Kanal (8 Ohm), 120 W je Kanal (4 Ohm), 240 W je Kanal (2 Ohm), 480 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 240 W (8 Ohm), 480 W (4 Ohm), 960 W (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 122 dB oder besser (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 0,87 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Zweifach-Ausgangspegelanzeige mit echten Leistungswerten in Digitalformat oder Balkendiagrammanzeige von Spannungswerten
- OFF/ALL/dB/W-Wahlschalter für Leistungsanzeiger
- Verstärkungsfaktor-Schalter
- Haltedauer-Schalter
- Eingangswahlkosten
- Moduswähler
- Symmetrische Eingänge
- Anschlüsse für zwei Lautsprecher (Bi-Wiring Lautsprecheranschlüsse)
- Max. Abmessungen: 465 (B) × 238 (H) × 515 (T) mm
- Masse: 43,9 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-48 KLASSE-A 45 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der A-48 erzielt weitere signifikante Fortschritte in Leistung und Klangqualität durch Nutzen einer Fülle von technischem Know-how, das mit den High-End-Modellen gewonnen wurde. Er arbeitet in reinem Klasse-A-Betrieb und reproduziert das musikalische Geschehen mit begeisternder Transparenz. Die Signal-Eingangsstufe verwendet das Instrumentationsverstärkerprinzip und ist auf einen Verstärkungsfaktor von 22 dB (Multiplikationsfaktor ca. × 12,5) ausgelegt, was für einen erstaunlichen Rauschabstand von 117 dB sorgt. Das Netzteil mit massivem Ringkerntransformator und großzügigen Siebkondensatoren von 60.000 µF sowie ein Ausgangskreis, in dem MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktanordnung arbeiten, entwickeln zusammen eine beachtliche Leistung: 360 Watt an 1 Ohm (Musiksignale), bei einem Dämpfungsfaktor von 800. Im Brücken-Modus wird der A-48 zu einem nochmals aufgewerteten Mono-Leistungsverstärker mit erstaunlichen 720 Watt an 2 Ohm (Musiksignale). Die Ausgangs-Schutzschaltung erkennt blitzschnell eventuelle Kurzschlüsse an den Lautsprecherklemmen, für optimale Betriebssicherheit. Dieser Leistungsverstärker holt optimalen Klang aus jedem Lautsprecher und bringt musikalische Perfektion in Ihr Wohnzimmer.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 45 W je Kanal (8 Ohm), 90 W je Kanal (4 Ohm), 180 W je Kanal (2 Ohm), 360 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 180 W (8 Ohm), 360 W (4 Ohm), 720 W (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor 800 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschabstand: 117 dB (GAIN: MAX), 122 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.)
- Nenn-Eingangsspannung: 0,76 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische analoge Ausgangspegelmessung
- Verstärkungsfaktor-Wähler
- Eingangswahlkosten
- Pegelanzeige-Aus-Taste
- Haltedauer-Taste
- Lautsprecher-Wahlschalter
- Betriebsmoduswähler
- Symmetrischer Eingang
- Polaritätswähler für symmetrischen Eingang
- Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Maximale Abmessungen: 465 (B) × 211 (H) × 464 (T) mm
- Masse: 33,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-36 KLASSE-A 30 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Eindrucksvoller Stereo-Verstärker definiert Grundsubstanz für Klasse-A-Betrieb neu – Der A-36 reflektiert die herausragende Design-Technik höherer Modelle wie des A-200 und A-70 in vielfältiger Hinsicht. Der Verstärker demonstriert die solide Basis für Klasse-A-Betrieb und wurde sorgfältig optimiert, mit der gleichen Liebe zum Detail und Ausrichtung auf besten Klang für die Accuphase berühmt ist. MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Anordnung in jedem Kanal, voll symmetrische Signalwege dank diskret aufgebauter Instrumentationsverstärker-Konfiguration, zusammen mit MCS+ Schaltungsarchitektur und Signalstrom-Rückkopplung im Verstärkerkreis sichern hervorragende Leistungswerte für besten Klang. Das kräftige Netzteil unterstützt mühelos eine Ausgangsleistung von 150 Watt pro Kanal (Musiksignale) an extrem niedriger Lastimpedanz von 1 Ohm und Brückenbetrieb erlaubt die Verwendung als ausgezeichnete Mono-Verstärker mit noch mehr Leistung. Im Ausgangskreis werden anstelle von mechanischen Relais MOS-FET-Schalter eingesetzt, um Kontaktprobleme zu verhindern und langfristige Zuverlässigkeit zu sichern. Ausgangsmaterialien von Spitzenqualität in Verbindung mit hochmoderner Schaltungsmustertechnik resultieren in einem Dämpfungsfaktor-Wert von 400.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 30 W je Kanal (8 Ohm), 60 W je Kanal (4 Ohm), 120 W je Kanal (2 Ohm), 150 W je Kanal (1 Ohm; Musiksignal) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 120 W (8 Ohm), 240 W (4 Ohm), 300 W (2 Ohm; Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 400 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 112 dB oder besser (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 0,62 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoge Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
- Verstärkungsfaktor-Schalter
- Eingangswahltaasten
- Schalter für Pegelanzeige Aus/Spitzenwert-Haltung/Normal und Wahltaaste für Anzeiger-Empfindlichkeit
- Lautsprecherwähler
- Moduswähler
- Symmetrische Eingänge
- Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 171 (H) x 425 (T) mm
- Masse: 22,8 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

M-6200 1.200 W/1 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der M-6200 geht das Konzept des Leistungsverstärkers unter einem neuen Blickwinkel an und demonstriert mit seiner hervorragenden Leistung eindrucksvoll, was ein idealer Mono-Leistungsverstärker bringen kann. Die diskret aufgebaute Instrumentationsverstärker-Konfiguration sorgt für niedrigsten Rauschabstand und ermöglicht voll symmetrische Signalwege. Zusammen mit der MCS+ Schaltung und Signalstrom-Rückkopplung sorgt dies für hervorragenden Klang und einen erstaunlichen Rauschabstand von 127 dB bei maximaler Verstärkung und 133 dB in der -12 dB Stellung des Gain-Wählers. Zwei parallel angesteuerte identische Verstärkereinheiten sichern niedrigste Innenimpedanz im Ausgangskreis und ermöglichen so die Lautsprecheransteuerung mit Konstanzspannung selbst bei sehr niedrigen Lastimpedanzen. Ein massives Netzteil in Verbindung mit Hochleistungstransistoren in 16fach paralleler Gegentaktanordnung liefert gewaltige 1.200 Watt an eine ultra-niedrige Impedanzlast von 1 Ohm (mit Musiksignalen). Der Ausgangskreis mit weiter reduzierter Innenimpedanz erzielt einen Dämpfungsfaktor von 1000. Trotz seines imposanten Erscheinungsbilds ist der M-6200 ein Mono-Leistungsverstärker, der nicht nur durch reichlich Kraft und mühelose Dynamik beeindruckt, sondern der selbst die feinsten musikalischen Details mit atemberaubendem Realismus zu Gehör bringt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Sinus-Ausgangsleistung: 150 Watt (8 Ohm), 300 Watt (4 Ohm), 600 Watt (2 Ohm), 1.200 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb (2 Verstärker): 600 Watt (8 Ohm), 1.200 Watt (4 Ohm), 2.400 Watt (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 127 dB (GAIN: MAX), 133 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,38 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoges Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
- Schalter für Anzeiger-Betrieb und Haltedauer (3 Sek./unendlich)
- Eingangswähler
- Verstärkungsfaktor-Wähler
- Schalter für Phasenlage
- Moduswähler
- Symmetrischer Eingang
- Bi-Wiring Lautsprecheranschlüsse
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 220 (H) x 499 (T) mm
- Masse: 40,2 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

P-7300 800 W/1 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Mit dem P-7300 stellt Accuphase zum ersten Mal in neun Jahren eine völlig überarbeitete Version des Spitzenmodells in der Kategorie der Klasse A/B Endverstärker vor. Das neue Produkt reflektiert die Technik und Konzepte des 40-Jahr-Jubiläummodells A-200 und des Modells M-6200 und führt diese konsequent fort. Mit weiter entwickelten Lösungen wie dem ganz mit diskreten Bauteilen realisierten ultra-rauscharmen Eingangskreis wurde eine drastische Reduzierung des Rauschabstands erzielt. Im Ausgangskreis sorgt die zehnfach parallele Gegentaktanordnung für hohe Stromlieferfähigkeit und niedrigste Innenimpedanz. Die weiter verbesserte Gegenkopplung mit "Remote Sensing"-Signalkontrolle sowie der Einsatz von MOS-FET-Schaltern mit niedrigem Innenwiderstand tragen ebenfalls zu dem Dämpfungsfaktor von mindestens 1.000 bei, was die hervorragende Fähigkeit zur Lautsprecheransteuerung unterstreicht. Accuphase hat auf der Suche nach dem idealen Leistungsverstärker sein gesamtes Potenzial ins Spiel gebracht und die ultimative Stereo-Endstufe geschaffen. Erleben Sie eine ganz neue Dimension in technischer Leistung und musikalischer Finesse.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 125 W je Kanal (8 Ohm), 250 W je Kanal (4 Ohm), 500 W je Kanal (2 Ohm), 800 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 500 W (8 Ohm), 1.000 W (4 Ohm), 1.600 W (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 125 dB (GAIN: MAX), 131 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,26 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoges Ausgangspegelanzeiger mit logarithmischer Skala
- Schalter für Anzeiger-Betrieb und Haltedauer (3 Sek./unendlich)
- Eingangswähler
- Verstärkungsfaktor-Wähler
- Schalter für Phasenlage
- Moduswähler
- Symmetrischer Eingang
- Anschlüsse für zwei Lautsprecher (Bi-Wiring Terminal)
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 515 (T) mm
- Masse: 48,6 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

P-4500 500 W/1 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der P-4500 ist ein Stereo-Leistungsverstärker der Klasse AB, der die anspruchsvolle Design-Technologie der Spitzenmodelle aufgreift und sich durch hervorragende Daten und beeindruckenden Klang auszeichnet. Die Signaleingangsstufe ist mit diskreten Halbleiterkomponenten aufgebaut und hat einen Verstärkungsfaktor von 22 dB, während die Endverstärkerstufe einen Verstärkungsfaktor von 6 dB aufweist. Dies resultiert in hervorragendem Rauschabstand von 121 dB (Verstärkungsfaktor-Wähler in MAX-Stellung). Die Endverstärkerstufe verwendet direkt an großen Kühlkörpern montierte Leistungstransistoren in vierfach paralleler komplementärer Gegentaktanordnung. Die Ausgangsleistungswerte steigen linear an, mit Nennwerten von 90 Watt an 8 Ohm, 180 Watt an 4 Ohm und 360 Watt an 2 Ohm. Der Verstärker kann sogar 500 Watt an eine 1-Ohm-Last abgeben (mit Musiksignalen) und der Dämpfungsfaktor beträgt volle 700. Für noch höhere Systemanforderungen ist auch die Verwendung im Brückenmodus möglich, wodurch der P-4500 zum Monoverstärker mit viermal höherer Leistung als bei Stereobetrieb wird. Die neu entwickelte Ausgangs-Schutzschaltung erkennt auch eventuelle Kurzschlüsse an den Lautsprecherklemmen, für optimale Betriebssicherheit. Dieser Verstärker bringt viele fortschrittliche technologische Besonderheiten zusammen, im Dienst einer realistischen und bestechenden Musikwiedergabe.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung je Kanal: 90 Watt (8 Ohm), 180 Watt (4 Ohm), 360 Watt (2 Ohm), 500 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 360 Watt (8 Ohm), 720 Watt (4 Ohm), 1.000 Watt (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor 700 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 121 dB (GAIN: MAX), 126 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.)
- Nenn-Eingangsspannung: 1,07 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische analoge Ausgangspegelmessung
- Moduswähler für Ausgangspegelmessung
- Eingangswahltaaste
- Verstärkungsfaktor-Wähler
- Lautsprecher-Wahlschalter
- Betriebsmoduswähler
- Symmetrischer Eingang
- Phasenwähler
- Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Maximale Abmessungen: 465 (B) x 190 (H) x 427 (T) mm
- Masse: 29,2 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

C-3900 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



Der C-3900 ist das neue Vorverstärker-Flaggschiffmodell von Accuphase, das anlässlich des 50-jährigen Gründungsjubiläums der Firma entwickelt wurde. Herkömmliche Vorverstärker regeln das Eingangssignal mit Hilfe von Widerständen herunter und verstärken dann das Resultat, was zu einem Anstieg des Rauschens führt. AAVA dagegen ist ein bahnbrechendes Prinzip, das eine direkte Pegelinstellung durch die geeignete Kombination von V-I (Spannung-Strom)-Wandlerschaltungen mit unterschiedlichem Verstärkungsfaktor realisiert. Infolgedessen treten keine Änderungen von Impedanz oder Frequenzgang auf und die Klangqualität bleibt einwandfrei. Schwankungen des Rauschpegels in Abhängigkeit von der jeweiligen Abhörtaustärke befinden sich am absoluten Minimum, der Signal-Rauschabstand bleibt selbst bei geringsten Pegeln perfekt. Im C-3900 wird das "Balanced AAVA"-Prinzip, welches zwei symmetrisch ausgelegte AAVA-Schaltkreise verwendet, noch weiter fortgeführt, indem zwei "Balanced AAVA"-Einheiten parallel angesteuert werden. Das Ergebnis heisst "Dual Balanced AAVA" und erzielt im Vergleich zu Vorgängermodellen einen um 30 Prozent niedrigeren Rauschpegel. Der massive Sensormechanismus erfasst die Winkelstellung des Lautstärkereglers mit höchster Präzision und vermittelt ein supersanftes Bedienungsgefühl. Der C-3900 ist ein Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse, welcher die Musik zum Leben erweckt wie nie zuvor. Durch Anschluss des Stereo-Phono-Vorverstärkers C-47 wird perfekte Wiedergabe von analogen Schallplatten ebenfalls möglich.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz (+0, -3,0 dB) • Nenn-Eingangsspannung: 252 mV
- Nenn-Ausgangsspannung: 2 V • Rauschspannungsabstand: 118 dB • Übersprechdämpfung: -90 dB / 10 kHz
- Verstärkungsfaktor: 12 dB / 18 dB / 24 dB • Loudness-Kompensation: +2 dB / +4 dB / +6,5 dB (100 Hz)
- Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Ausgangs-Wahlschalter • Phasenwahltaete • Pegel-Absenkungstaste • Loudness-Kompensation-Wahlschalter
- Recorder-Taste • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter • Balance-Regler • Eingangsanzeige • Pegelanzeige • Display-Wahltaete
- Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse • Kopfhörerbuchse • Kopfhörer-Pegelwahlschalter
- Eingangsanschlüsse für externen Vorverstärker • Leistungsaufnahme: 47 W • Maximale Abmessungen: 477 (B) × 156 (H) × 412 (T) mm • Masse: 24,6 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B / Fernbedienung RC-250

C-2900 PRÄZISIONS-STEREO-VORVERSTÄRKER



Der C-2900 bietet vom Eingang bis zum Ausgang einen vollsymmetrischen Signalweg, dieses konnte nun dank seiner einzigartigen "Balanced AAVA" Lautstärkeregelung realisiert werden. Alle Verstärkerstufen wurden diskret aufgebaut, die Verstärkungsfaktorstufen weiter optimiert, was zu einem noch besseren Signal/Rauschabstand führt. Linker und Rechter Kanal des C-2900 wurden mit dem robusten Aluminiumrahmen mechanisch perfekt getrennt. Alle diese technischen Feinheiten und Verbesserungen ermöglichen die Reduktion des Rauschpegels um 20 % im Vergleich zu einem konventionellem Verstärkeraufbau und erhalten die Lebendigkeit der Musik unabhängig von der eingestellten Lautstärke. Der Verstärker nutzt einen von Accuphase entwickelten Lautstärkesensor, für eine noch geschmeidigere und leisere Lautstärkeregelung. Wenn die Phono-Equalizer-Einheit AD-2900 eingebaut wird, ist eine hochklassige Wiedergabe von analogen Schallplatten möglich. Lassen Sie sich vom C-2900 in ein tief bewegendes Musikerlebnis entführen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit eingesetzter AD-2900)

- Klirren: Weniger als 0,005 % (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz (+0, -3,0 dB) • Nenn-Eingangsspannung: SYMMETRISCH/LINE 252 mV, AD (MC): 0,16 mV/0,08 mV, AD (MM): 5,0 mV/2,5 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V • Signal-Rauschabstand: EINGANG SYMMETRISCH/LINE: 113 dB, AD (MC): 79 dB/73 dB, AD (MM): 91 dB/85 dB • Verstärkung: 12 dB/18 dB/24 dB • Loudness-Kompensation: +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz)
- Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Ausgangs-Wahlschalter • Phasenwahltaete • Pegel-Absenkungstaste • Loudness-Kompensation • Verstärkungs-Wahlschalter
- Balance-Regler • Eingangsanzeige • Lautstärkepegelanzeige • Anzeige-Ein/Aus-Schalter • Symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse • Recorder-Anschlüsse • Anschlüsse für externe Vorverstärker
- Kopfhörerbuchse • Kopfhörer-Pegelwahlschalter • Mit angeschlossener AD-2900: MC/MM-Wahlschalter, Equalizer-Verstärkungswahlschalter, MC-Eingangsimpedanz-Wahlschalter • Leistungsaufnahme: 31 W • Maximale Abmessungen: 477 (B) × 156 (H) × 412 (T) mm • Gewicht: 24,2 kg (mit angeschlossener AD-2900: 25,1 kg)

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B / Fernbedienung RC-250

- ◆ Options-Platine speziell für C-2900 Phono-Equalizer-Einheit AD-2900

C-2450 PRÄZISIONS-STEREO-STEUERUNGSCENTER



Der Stereo-Vorverstärker C-2450 wurde sorgfältig für mustergültige Musikwiedergabe entwickelt. Er beinhaltet Technologie, die für höherrangige Modelle entwickelt wurde, sowie eine weiter verbesserte AAVA-Lautstärkeregelung und eine in allen Aspekten überarbeitete Schaltungstechnik. Die AAVA-Schaltung kontrolliert die Lautstärke mithilfe von 16 verschiedenen Spannungs-/Stromwandlern, deren Signale durch Stromschalter kombiniert werden. Im C-2450 kommen 18 solche Wandler-Verstärker zum Einsatz, wobei die zwei oberen parallel geschaltet sind. Reduzierte Innenimpedanz resultiert in einer Rauschabstands-Verbesserung von 1 dB. Die gut durchdachte Palette von nützlichen Funktionen umfasst auch eine optimierte Klangregelung. Die optionale Phonoentzerrer-Einheit erlaubt Wiedergabe von analogen Schallplatten mit höchster Klangtreue. Exquisite Seitenplatten mit natürlicher Holzmaserung und eine massive Deckplatte aus gebürstetem Aluminium verleihen dem Gerät ein elegantes und anspruchsvolles Flair.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-2900)

- Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB • Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,16 mV/0,08 mV, DISC (MM) 5,0 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V
- Rauschspannungsabstand: CD/LINE 110 dB, DISC (MC) 79 dB/73 dB, DISC (MM) 91 dB/85 dB • Verstärkungsfaktor: 12 dB/18 dB/24 dB • Loudness-Kompensation: +6 dB (100 Hz) • Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Mit AD-2900: Equalizer-Verstärkungsfaktor-Wähler, MC-Eingangsimpedanz-Wähler • Phasenwahltaete
- Pegelabschwächer • Loudness-Kompensation • Recorder-Wähler • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter
- Klangregler • Balance-Regler • Lautstärkepegel-Anzeige • Display-Ein/Aus-Taste • Symmetrische Ein- und Ausgänge • Kopfhörerbuchse • EXT PRE Anschluß • Max. Abmessungen: 465 (B) × 150 (H) × 409 (T) mm • Masse: 19,0 kg (mit AD-2900: 19,9 kg)

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-220

- ◆ Options-Platine speziell für C-2450 Phono-Equalizer-Einheit AD-2900

C-2150 STEREO-STEUERUNGSCENTER



Das Stereo-Steuerungscener C-2150 das Einstiegsmodell, welches eine Klangqualität weit über seiner Klasse bietet und neu mit der ANCC-Architektur (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit = Accuphase-Schaltung zur Rausch- und Verzerrungsreduktion) ausgestattet ist. Der Lautstärkeregel ist ein kritisches Teil mit ausschlaggebendem Einfluss auf die Klangqualität. Die AAVA-Schaltung von Accuphase, die eine Kombination von Verstärkereinheiten mit unterschiedlichem Verstärkungsfaktor zur Einstellung der Lautstärke verwendet, wurde durch die ANCC-Architektur weiter verfeinert, was zu einer noch besseren Rauschfreiheit bei häufig verwendeten Lautstärkepegeln führt. Zusätzlich zum flexiblen Angebot von Eingängen können verschiedene Optionsplatinen u.a. für hochwertige Wiedergabe von analogen Schallplatten oder Wiedergabe eines Digitalsignals verwendet werden. Getrennte Netzteile für linken und rechten Kanal mit speziell angefertigten und auf besten Klang optimierten Siebkondensatoren sorgen für hervorragende Musikwiedergabe von beeindruckender Ausdruckskraft. Dieses Steuerungscener eröffnet neue Perspektiven für separate Komponentensysteme.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

- Klirr: max. 0,005% (20 - 20.000 Hz) • Frequenzgang: 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB • Nenn-Eingangsspannung: DISC (MC) 0,126 mV, DISC (MM) 2,5 mV, CD/LINE 252 mV • Nenn-Ausgangsspannung: 2,0 V
- Rauschspannungsabstand: CD/LINE 110 dB, DISC (MC) 68 dB, DISC (MM) 80 dB • Verstärkungsfaktor: 12 dB/18 dB/24 dB • Loudness-Kompensation: +6 dB (100 Hz) • Kopfhörer-Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Mit DAC-60 installiert: Eingangssignalauswahl, Abtastfrequenz-Anzeige • Mit AD-50 installiert: MC/MM-Umschaltung
- Phasenwahltaete • Pegelabschwächer • Loudness-Kompensation • Recorder-Wahlschalter • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter • Klangregler-Einsatzfrequenzen: 40/100 Hz, 8/20 kHz, wählbar • Balance-Regler
- Lautstärkepegel-Anzeige • Symmetrische Ein- und Ausgänge • Kopfhörerbuchse • EXT PRE Anschluss
- Max. Abmessungen: 465 (B) × 150 (H) × 405 (T) mm • Masse: 16,9 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-230

- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-50, LINE-10

DP-1000 PRÄZISIONS-SA-CD-TRANSPORTEINHEIT



Accuphase feiert sein 50. Jubiläum mit dem DP-1000, der ultimativen Transporteinheit, entwickelt, um höchsten Ansprüchen gerecht zu werden. Ultraleiser und leichtgängiger Disc-Lademechanismus kombiniert mit einem ultrasteifen Präzisions-SACD/CD Laufwerk, reduziert wirkungsvoll Laufwerksschwingungen, die durch die Drehung der Disc entstehen können. Der bürstenlose Gleichstrommotor mit Außenrotor sorgt für eine außergewöhnlich laufruhige Drehung der Disc. Die neu entwickelten Dämpfer entkoppeln unerwünschte Vibrationen. Technologische Innovationen wie äußerst störungsarme Stromversorgungs-kreise, ein niedriger Laufwerksschwerpunkt, verstärkte Rahmenkonstruktion machen den DP-1000 zur idealen Transporteinheit für ruhiges, makelloses und präzises Auslesen von Disc-Daten.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Kompatible Disc-Formate: 2-Kanal-SA-CD, CD, Daten-Discs • Digitalausgänge: HS-LINK (Ver. 2, Ver. 1): SA-CD 2,8 MHz/1 Bit, CD 44,1 kHz/16 Bit, COAXIAL: CD 44,1 kHz/16 Bit

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Direkte Wiedergabe • Wiederholungswiedergabe (1 Titel, alle Titel) • Programmierbare Wiedergabeliste für bis zu 20 Titel • Leistungsaufnahme 16 W • Maximale Abmessungen: 477 (B) × 156 (H) × 394 (T) mm • Masse: 29,8 kg
- * Mittelliefertes Zubehör: Netzkabel / HS-LINK-Kabel AHDL-15 / Fernbedienung RC-140

Ein "State of the Art" DA-Wandler – Die Aufgabe eines digitalen Prozessors ist es, digitale Signale verlustfrei in analoge Signale umzuwandeln. Das Herzstück des DC-1000, der zum 50. Jubiläum von Accuphase entwickelt wurde, ist der ES9038 PRO (ESS Technologies), ein D/A-Wandler vom Typ 8MDS (DSD-Signal)/8 MDS++ (PCM-Signal), der 8 Kanäle parallel verwendet, um eine dreifache Leistungserhöhung im Vergleich zu Wandlern mit nur einem Kanal zu erzielen. MDS ist eine von Accuphase entwickelte D/A-Konvertierungstechnologie, die die Eigenschaften von DSD-Signalen nutzt, um digitale Eingangssignale in analoge Signale umzuwandeln und gleichzeitig das Rauschen eliminiert. Technologien wie ANCC, Low-Noise Schaltkreise, eine weite interne Signal Amplitude, parallele Anordnung der Ausgangsstufen, (ursprünglich für Vorverstärker und Leistungsverstärker entwickelt) integrierte Accuphase in den DC-1000, um die bisher höchste Wandlerqualität zu erzielen. Der DC-1000 nutzt zahlreiche Spitzentechnologien, damit die gesamte akustische Bandbreite der Musik zur Geltung kommt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Frequenzgang: 0,5 bis 50.000 Hz +0, -3,0 dB • Gesamtklirrfaktor + Rauschen: 0,0004 % (20 bis 20.000 Hz)
- Signal-Rauschabstand: 123 dB • Dynamikbereich: 121 dB • Übersprechdämpfung: 120 dB • Abtastfrequenzen: HS-LINK Ver. 2: [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, [PCM] 32 bis 384 kHz/32-Bit, HS-LINK Ver. 1: [DSD] 2,8 MHz, [PCM] 32 kHz bis 192 kHz/24-Bit, USB: [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz nur ASIO), PCM: 44,1 bis 384 kHz/32-Bit, OPTICAL: 32 bis 96 kHz/24-Bit, COAXIAL/SYMMETRISCH: 32 bis 192 kHz/24-Bit
- D/A-Wandlerprinzip: [DSD] 8MDS, [PCM] 8MDS++ • Nennausgangsleistung 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Digitaleingänge: HS-LINK, USB, OPTICAL, COAXIAL, SYMMETRISCH • Digitalausgänge: OPTICAL, COAXIAL • Analoge Ausgänge: SYMMETRISCH, LINE • Polaritätsauswahl für symmetrischen Ausgang
- Abtastfrequenz-Anzeige • Bit-Anzeige • Ausgangspegelsteuerung • Leistungsaufnahme 36 W • Maximale Abmessungen: 477 (B) × 156 (H) × 394 (T) mm • Masse: 24,4 kg
- * Mittelliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern ASL-10B / USB Utility 3 CD

DC-1000 PRÄZISIONS-MDS-DIGITAL-PROZESSOR



DP-750/DP-570

SUPER AUDIO CD-PLAYER



DP-750

Der DP-750 und der DP-570 sind hochentwickelte integrierte SA-CD/CD-Player, die auf dem Know-how der separaten Komponenten-Player von Accuphase aufbauen. Das hochsteife und hochpräzise SA-CD/CD-Laufwerk mit seinem leisen und geschmeidigen Disc-Lademechanismus liest sämtliche Informationen auf den eingelegten Discs verlustfrei aus. Die innovative Wandlertechnik mit paralleler Ansteuerung (DP-750: MDS, DP-570: MDS+) sorgt für eine enorme Leistungsverbesserung bei Parametern wie Klirrfaktor, Rauschen und Linearität, was ein Ausgangssignal von beeindruckender Klarheit ermöglicht. Das flexible Angebot an Transportausgängen und Digitaleingängen erlaubt den Anschluss eines Voicing Equalizers oder anderer digitaler Komponenten. Diese SA-CD/CD-Player erwecken die Musik in all ihren Facetten zum Leben und bieten Ihnen allerhöchsten Hörgenuss.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

		DP-750	DP-570	
Kompatible Discs		2-Kanal SA-CD/CD/Daten-Discs		
Daten-Disk (Format)		WAV, FLAC, DSF, DSDIFF		
Laserdioden-Wellenlänge		SA-CD: 655 nm, CD: 790 nm		
Abtastfrequenzen	HS-LINK Ver.1	DSD (1-bit) PCM (24-bit)	2,8 MHz 32 bis 192 kHz	
	HS-LINK Ver.2	DSD (1-bit) PCM (32-bit)	2,8 MHz, 5,6 MHz 32 bis 384 kHz	
	USB	DSD (1-bit)	2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz nur ASIO)	
		PCM (32-bit)	44,1 bis 384 kHz	32 bis 384 kHz
	OPTICAL	PCM (24-bit)	32 bis 96 kHz	
	COAXIAL	PCM (24-bit)	32 bis 192 kHz	
D/A-Wandler		DSD PCM	8 MDS 8 MDS++ 4 MDS+	
Anzahl von parallelen Schaltungen		8	4	
Analogfilter		5-poliges Butterworth-Analogfilter		
Frequenzgang		0,5 bis 50.000 Hz +0, -3,0 dB		
Klirr + Rauschen (20 bis 20.000 Hz)		0,0005 %	0,0006 %	
Rauschspannungsabstand		120 dB		
Dynamikbereich		117 dB		
Übersprechdämpfung (20 bis 20.000 Hz)		118 dB	117 dB	
Ausgangsspannung		2,5 V (Symmetrisch/Line)		

WICHTIGE BESONDERHEITEN

	DP-750	DP-570
Repeat-Wiedergabe		Einzeltitel, alle Titel
Programmierbare Playlist	-	Bis zu 20 Songs
Abtastfrequenz / Quantisierungs-Bit-Anzeige	Ja	
Digitaleingänge	HS-LINK × 1 / USB × 1 / OPTICAL × 1 / COAXIAL × 1	
Transport-Ausgänge	HS-LINK × 1 / OPTICAL × 1 / COAXIAL × 1	
Analogausgänge	LINE × 1 / BALANCED × 1	
Phasenwähler für symmetrischen Ausgang	Ja	
Ausgangspegelregelung	0 dB bis -80 dB in 1-dB-Schritten (digital)	
Andere Funktionen	<ul style="list-style-type: none"> • SA-CD/CD-Wahltaste • Eingangswahltaste • Taste zum Öffnen/Schließen der Disc-Schublade • Wiedergabe-Taste • Pause-Taste • Titelsuchlauf-tasten • Stopp-Taste 	
Styling	Holzgehäuse	Massive Deckplatte aus Aluminium mit gebürsteter Oberfläche / Seitenflächen aus Aluminium mit Hochglanzbeschichtung
Maximale Abmessungen (B × H × T)	477 × 156 × 394 mm	465 × 151 × 393 mm
Masse	28,2 kg	19,0 kg

MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

	DP-750	DP-570
Netzkabel	Ja	Ja
Audiokabel mit Cinch-Steckern	ASL-10	AL-10
Fernbedienung	RC-120	RC-140
	Eingangs-Umschaltung, Ausgangspegelregelung, Direkt-Wiedergabe, Repeat usw.	
PC-Software für Installation	USB-Utility 3 CD	



DP-570

Intern entwickeltes SA-CD/CD-Laufwerk

- Die massive integrierte Konstruktion aus Bodenplatte, Rahmen, Mechanik, Grundplatte und einer großen Brücke schützt den Traverse-Mechanismus zuverlässig vor Vibrationen.
- Traverse-Mechanismus unterdrückt Resonanzen mit viskoser Dämpfung an vier Punkten.
- Aus einem einzigen Aluminiumblock gefräste Disc-Schublade.
- Disc-Lademechanik mit Doppelsteg und Stahl-Kugellager sorgt für seidenweiches Arbeiten.
- Extreme Laufruhe lässt vergessen, dass es im Gerät überhaupt einen Drehmechanismus gibt.



Für DP-750

E-800 KLASSE-A 50 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-50, LINE-10

Der E-800 ist das erste Gerät in einer neuen Reihe von Accuphase-Spitzenmodellen. Er verwendet die "Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung welche die Reinheit des Musiksignals in vollem Umfang erhält. Das Endstufenteil ist als Instrumentationsverstärker ausgelegt, mit MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktanordnung, welche im reinen Klasse-A-Betrieb arbeiten. Bei verschwindend geringem Restrauschen verwirklicht der Verstärker eine lineare Ausgangsleistungskurve von 50 Watt an 8 Ohm, 100 Watt an 4 Ohm, 200 Watt an 2 Ohm und sogar 300 Watt an 1 Ohm (Musiksignale). Technische Besonderheiten wie Balanced Remote Sensing und MOS-FET-Schalter sichern einen erstaunlichen Dämpfungsfaktor-Wert von 1000.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

- Dauer-Ausgangsleistung: 50 Watt je Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 – 20.000 Hz, Klirr: 0,05%)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz – 150 kHz +0, -3,0 dB • Dämpfungsfaktor: 1000 (EIA 8-Ohm-Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 100 mV (SYMMETRISCH, LINE), 796 mV (MAIN IN) • Rauschabstand: 104 dB (SYMMETRISCH, LINE), 119 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahltaste • Lautstärkepegel-Anzeige • Recorder-Wähler • Klangregler • Loudness-Korrektur-Ein / Aus-Taste • Lautsprecher-Wahlschalter • Schalter für Ausgangspegelanzeige-Betrieb und Beleuchtung • Schaltbare MAIN IN-Anschlüsse (Line, symmetrisch) • Symmetrischer Eingang • Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Maximale Abmessungen: 465 (B) × 239 (H) × 502 (T) mm • Masse: 36,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-240

E-650 KLASSE-A 30 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-50, LINE-10

Der E-650 ist ein in reiner Klasse A arbeitender Vollverstärker, der von den Eingängen bis zu den Ausgängen durchweg symmetrische Signalübertragung verwirklicht. Im Vorverstärkerteil kommt die gleiche "Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung mit zwei kombinierten AAVA-Einheiten zum Einsatz wie im C-3850. Die Endstufe ist als Instrumentenverstärker ausgelegt und verwendet hochkarätige MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Gegentaktanordnung im Ausgangskreis. Der massive Ringkern-Netztransformator, große Siebkondensatoren und zahlreiche andere hochwertige Teile sichern eine Leistung, welche kaum hinter separaten Komponenten zurücksteht: 150 Watt pro Kanal an eine extrem niedrige Lastimpedanz von 1 Ohm (Musiksignale). Die Ausgangskreisschaltung spiegelt die intensive Entwicklungsarbeit bei Accuphase wider und erzielt einen Dämpfungsfaktor von 800. Das Endresultat ist ein Verstärker, der das Potential selbst schwierigster Lautsprecher zur Entfaltung bringt und den Zuhörer in eine bezaubernde Welt des tiefen Musikgenusses entführt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

- Dauer-Ausgangsleistung: 30 W/Kanal (8 Ohm), 60 W/Kanal (4 Ohm), 120 W/Kanal (2 Ohm), 150 W/Kanal (1 Ohm, Musiksignale) • Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB • Dämpfungsfaktor: 800 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) • Nenn-Eingangsspannung: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 77,7 mV (SYMMETRISCH, LINE), 0,617 V (MAIN IN) • Rauschspannungsabstand: 102 dB (SYMMETRISCH, LINE), 117 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahltaste • Lautstärkepegel-Anzeige • Aufnahmeschalter • Klangregler • Loudness-Regelung • Lautsprecher-Wahlschalter • Ausgangspegelanzeige/Beleuchtungsschalter • Schaltbare MAIN IN-Anschlüsse (Line, symmetrisch) • Symmetrische Eingänge • Anschlüsse für zwei Lautsprecher • Max. Abmessungen: 465 (B) × 191 (H) × 428 (T) mm • Masse: 25,3 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-220

DP-450 COMPACT DISC-PLAYER



Ein CD-Player mit unübertroffener Klangqualität – Der DP-450 CD-Player kombiniert eine Reihe innovativer Technologien, einschließlich eines CD-Laufwerkmechanismus mit starker integrierter Struktur, hochwertigen Viskosedämpfern, die den Motor des Lasers vor Vibrationen schützen, sowie MDS-/D/A-Wandler mit vier parallelen Schaltungen. Der strukturelle Gehäuseaufbau, die Anordnung der Komponenten und der Schaltkreise wurde von Grund auf neu gestaltet, um eine ideale Compact-Disc-Wiedergabe zu erreichen. Der DP-450 bietet zudem zahlreiche Funktionen, wie z. B. Anschlusmöglichkeiten verschiedener Tonquellen via USB, OPTICAL und COAXIAL sowie programmierbare Wiedergabelisten, sodass Sie Titel in der gewünschten Reihenfolge anhören können. Das ist CD-Wiedergabe in Perfektion, für ein Hörerlebnis, das zutiefst bewegt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Kompatible Disc-Formate: CD • Frequenzgang: 0,7 bis 50.000 Hz +0, -3,0 dB • Gesamtklirrfaktor + Rauschen: 0,0008 % (20 bis 20.000 Hz) • Signal-Rauschabstand: 119 dB • Dynamikbereich: 119 dB • Übersprechdämpfung: 113 dB • Abtastfrequenzen: USB: [PCM] 32 bis 384 kHz/32-Bit, [DSD] 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz (11,2 MHz nur ASIO), COAXIAL: 32 bis 192 kHz/24-Bit, OPTICAL: 32 bis 96 kHz/24-Bit • D/A-Wandlerprinzip: 4MDS+ • Nennausgangsleistung 2,5 V (SYMMETRISCH, LINE)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Abtastfrequenz-Anzeige • Bit-Anzeige • Direkte Wiedergabe • Wiederholungswiedergabe (1 Titel, alle Titel) • Programmierbare Wiedergabeliste für bis zu 32 Titel • Digitaleingänge: USB, OPTICAL, COAXIAL • Transportausgänge: OPTICAL, COAXIAL • Analoge Ausgänge: SYMMETRISCH, LINE • Polaritätsauswahl für symmetrischen Ausgang • Ausgangspegelregelung • Leistungsaufnahme 11 W • Maximale Abmessungen: 465 (B) × 151 (H) × 393 (T) mm • Masse: 13,7 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-140 / USB Util 3 CD

Phono-Equalizer-Einheit zur Verwendung mit C-2900/C-2450 AD-2900



Die AD-2900 Phono-Equalizer-Einheit wurde speziell für die Vorverstärker C-2900/C-2450 entwickelt und kann in den Optionsschacht (Geräterückseite) eingebaut werden. Ihre unabhängigen Differentialverstärkerkanäle für MC und MM sowie der gemeinsame Differential-Equalizer-Kanal sorgen für hohen Signal/Rauschabstand und extrem genaue RIAA-Entzerrung. Die Schaltungen sind auf einer Platine aus Glasfasergewebe mit Fluorcarbonharz untergebracht, die eine niedrige Dielektrizitätskonstante und einen geringem Verlustfaktor bietet. Die zwei Eingangsanschlüsse erlauben mit dem Eingangswahlschalter am Vorverstärker, zwischen zwei Tonarmen umzuschalten. Die AD-Verstärkung und die MC-Eingangsimpedanz können ebenfalls über das Bedienfeld des Vorverstärkers ausgewählt werden.

- AD-Verstärkung [MC: 64/70 dB (wählbar)
MM: 34/40 dB (wählbar)
- Eingangsimpedanz [MC: 10/30/100/200/300 Ohm (wählbar)
MM: 47 kOhm (fest)
- Unterstützte Modelle: C-2900, C-2850 (*1), C-2820 (*2), C-2810 (*3), C-2800 (*3), C-290V (*3), C-290 (*3), C-2450 (*1), C-2420 (*2), C-2410 (*3), C-2400 (*3)

- *1: MC-Eingangsimpedanz beträgt 10/30/100/300 Ohm.
- *2: MC-Eingangsimpedanz beträgt 10/30/100/300 Ohm. Die AD-Verstärkung unterscheidet sich von der vorderen Anzeige bei MM: 34/40 dB und MC: 64/70 dB.
- *3: MC-Eingangsimpedanz beträgt 10/30/100 Ohm. Die AD-Verstärkung unterscheidet sich von der vorderen Anzeige bei MM: 34/40 dB und MC: 64/70 dB.

Options-Platinen für Vollverstärker und Vorverstärker

Wenden Sie sich bezüglich Informationen über Anzahl und Funktion sowie Verwendbarkeit in älteren Modellen bitte an Ihren Händler oder den autorisierten Kundendienst.

Digital-Eingangsplatine

DAC-60



- Wandelt eine Vielzahl digitaler Tonquellen in hochwertige Analogsignale um
- USB: USB-2.0-Kabel mit Typ-B-Anschluss (2 m oder kürzer)
Abtastfrequenzen: 2,8 MHz, 5,6 MHz
11,2 MHz/1-Bit (11,2 MHz nur ASIO)
32 bis 384 kHz/32-Bit
- OPTICAL: JETA-Standard Glasfaserkabel
Abtastfrequenzen: 32 bis 96 kHz/24-Bit
- COAXIAL: 75 Ohm koaxiales Digitalkabel
Abtastfrequenzen: 32 bis 192 kHz/24-Bit
- Kompatible Modelle (Modelle mit (*) können keine 2 DAC-★ PLATINEN aufnehmen)
C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245 (*), CX-260 (*)
E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
E-5000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-408
E-380, E-370, E-360, E-350, E-308 (*), E-307 (*)
E-280, E-270, E-260, E-250, E-213

Eingangsplatine für analoge Schallplatten AD-50



- Eingang für Wiedergabe von Signalen von analogen Plattenspielern. Enthält eine hochwertige Phono-Vorstufe mit hoher Empfindlichkeit.
- Erlaubt Verwendung von MC- und MM-Abtastern
 - Eingangsimpedanz-Wahl und Rumpelfilter
MC: Verstärkungsfaktor 66 dB, Impedanz 30/100/300 Ω
MM: Gain 40 dB, Impedanz 47 kΩ
 - Kompatible Modelle:
C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265
E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
E-5000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V
E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V
E-280, E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

Line-Eingangsplatine LINE-10



- Allgemein verwendbarer Hochpegelanschluss für Line Anschlüsse
- Kompatible Modelle:
C-2150, C-2120, C-2110, C-2000, C-245, CX-260, C-265
E-800, E-650, E-600, E-560, E-550, E-530
E-5000, E-480, E-470, E-460, E-450, E-408, E-407, E-406V
E-380, E-370, E-360, E-350, E-308, E-307, E-306V
E-280, E-270, E-260, E-250, E-213, E-212, E-211

E-5000 240 W/Kanal STEREO-VOLLVERSTÄRKER



- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-50, LINE-10

Der E-5000 ist ein Klasse-AB Hochleistungs-Vollverstärker und das Flaggschiff einer speziellen Produktserie, mit der wir das 50. Jubiläum von Accuphase feiern. Der Vorverstärkerteil nutzt unsere überlegene Balanced-AAVA-Lautstärkeregelung, während die Leistungsverstärkerstufe einen Instrumentierungsverstärker und Leistungstransistoren in einer fünffachen Gegentaktanordnung einsetzt, die im Klasse-AB betrieben werden. Dieser Schaltungsaufbau bietet vom Eingang bis zum Ausgang einen symmetrischen Signalweg. Ausgestattet mit perfekt ausbalancierten Schaltungen und leistungsstarken Endstufen ermöglicht der Vollverstärker E-5000 reichen und bewegenden Musikgenuss in allen Genres.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit eingesetzter AD-50)

- Dauer-Ausgangsleistung: 240 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0 dB, -3 dB • Dämpfungsfaktor: 1000 (EIA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 220 mV (SYMMETRISCH, LINE), 1,74 V (MAIN IN), 0,126 mV (AD MC), 2,5 mV (AD MM) • Signal-Rauschabstand: 111 dB (SYMMETRISCH, LINE), 126 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahlschalter • Lautstärkepegelanzeige • Klangregler • Loudness-Kompensation • Lautsprecherwahlschalter
- Anzeigemoduswähler • Separate Vor- und Leistungsverstärkerstufen • Symmetrische Eingänge • Recorder-Eingänge
- Lautsprecher-Ausgänge • Leistungsaufnahme: 98 W (ohne Last), 570 W (gemäß Electrical Appliance and Material Safety Act) • Maximale Abmessungen 465 (B) x 211 (H) x 502 (T) mm • Gewicht: 33,8 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-250

E-480 180 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-50, LINE-10

Der E-480 ist ein integrierter Verstärker, dessen Leistungseigenschaften an das Niveau von separaten Komponenten heranreichen. Die besonders rauscharme AAVA-Lautstärkeregelung im Vorverstärkerteil sorgt für hervorragende klangliche Transparenz bei jeder Reglerposition. Im Endverstärkerteil kommt das Instrumentationsverstärkerprinzip zum Einsatz, welches ebenfalls Rauschen und andere Störungen minimiert. Das Netzteil mit massivem Ringkerntransformator und großzügig ausgelegten Siebkondensatoren versorgt die Ausgangsstufe, in der MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Gegentaktanordnung eine beachtliche Leistung entwickeln: 260 Watt x 2 an 4 Ohm und 180 Watt x 2 an 8 Ohm. Balanced Remote Sensing (Symmetrische Signalkontrolle) und andere fortschrittliche Schaltungstechniken sorgen für niedrige Innenimpedanz mit einem Dämpfungsfaktor von 600. Dies ermöglicht eine mühelos dynamische Musikwiedergabe, die das Beste aus jedem Lautsprecher herausholt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

- Dauer-Ausgangsleistung: 180 Watt/Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr: 0,05%)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB • Dämpfungsfaktor: 600 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Nenn-Eingangsspannung: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 190 mV (SYMMETRISCH, LINE), 1,51 V (MAIN IN)
- Rauschspannungsabstand: 102 dB (SYMMETRISCHER EINGANG), 109 dB (LINE-EINGANG), 125 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahl Taste • Lautstärkepegel-Anzeige • Aufnahmeschalter • Klangregler • Loudness-Regelung
- Lautsprecher-Wahlschalter • Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb und Beleuchtung • Schaltbare MAIN IN-Anschlüsse (Line, symmetrisch) • Symmetrische Eingänge • Anschlüsse für zwei Lautsprecherpaare
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 181 (H) x 428 (T) mm • Masse: 24,6 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-230

E-380 120 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-50, LINE-10

Der E-380 ist ein integrierter Stereo-Verstärker mit 20% mehr Ausgangsleistung (120 W / 8 Ohm, 180 W / 4 Ohm) als das Vorgängermodell E-370. Die besonders rauscharme AAVA-Lautstärkeregelung im Vorverstärkerteil sorgt für hervorragende klangliche Transparenz bei jeder Reglerposition. Im Endstufenteil hält das Instrumentationsverstärkerprinzip das Rauschen auf einem Minimum und realisiert ideale Leistungsverstärkung. Technische Besonderheiten wie Balanced Remote Sensing und Halbleiterschalter sorgen für extrem niedrige Ausgangsimpedanz und einen Dämpfungsfaktor von 500. Neuestes Schaltungs-Design und nach strengen Kriterien ausgewählte Materialien tragen weiter zum hervorragenden Klang des Verstärkers bei, und Ausbau-Optionen sind ebenfalls verfügbar. Genießen Sie makellose, zaubernde Musikwiedergabe mit dem E-380.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

- Dauer-Ausgangsleistung: 120 Watt je Kanal (an 8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirr 0,05%)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB • Dämpfungsfaktor: 500 (EIA 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Eingangsempfindlichkeit: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 155 mV (SYMMETRISCH, LINE), 1,23 V (MAIN IN)
- Rauschabstand: 98 dB (SYMMETRISCHER EINGANG), 109 dB (LINE-EINGANG), 124 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahl Taste • Lautstärkepegel-Anzeige • Recorder-Wähler • Klangregler • Loudness-Korrektur-Ein / Aus-Taste • Lautsprecher-Wahlschalter • Schalter für Ausgangspegelanzeiger-Betrieb und Beleuchtung
- MAIN IN (LINE)-Wahlschalter • Symmetrischer Eingang • Zwei Paar Lautsprecherklemmen • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 171 (H) x 422 (T) mm • Masse: 22,8 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-230

E-280 90 W/Kanal INTEGRIERTER STEREO-VERSTÄRKER



- ◆ Platinensteckplätze: 2
- ◆ Kompatible Options-Platinen: DAC-60, AD-50, LINE-10

Der Stereoverstärker E-280 bietet dank herausragender Entwicklungen und fortschrittlicher Technologien eine Ausgangsleistung von 90 W an 8 Ohm. Der Vorverstärker nutzt eine fortschrittliche AAVA-Lautstärkeregelung, die eine Anpassung der Lautstärke ohne Signalverluste ermöglicht. Die Endstufenfunktion ist als Instrumentationsverstärker ausgelegt und verfügt über symmetrische Schaltungen für ein herausragendes Signal-Rauschverhältnis, sowie über Leistungsverstärkerstufen mit bipolaren Transistoren in doppelt paralleler Gegentaktanordnung auf großen Kühlkörpern. Zusammen mit dem Balanced Remote Sensing und den MOS-FET-Schaltern erreicht der E-280 einen Dämpfungsfaktor von 500, eine Verbesserung von 25 % im Vergleich zu Vorgängermodellen. Zwei Steckplätze für Options-Platinen ermöglichen die gleichzeitige Verwendung von digitalen und analogen Disc-Eingangsplatinen. Musikaufführungen werden mit dem E-280 zu einem wahrhaft überwältigendem Erlebnis.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (mit AD-50)

- Dauer-Ausgangsleistung: 90 W/Kanal (8 Ohm, beide Kanäle betrieben, 20 - 20.000 Hz, Klirrfaktor 0,05 %)
- Frequenzgang (bei 1 W Ausgangsleistung): 3 Hz - 150 kHz +0, -3 dB • Dämpfungsfaktor: 500 (EIA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Eingangsempfindlichkeit: 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 134 mV (SYMMETRISCH, LINE), 1,07 V (MAIN IN) • Rauschabstand: 96 dB (SYMMETRISCHER EINGANG), 107 dB (LINE-EINGANG), 122 dB (MAIN IN)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Phasenwahl Taste • Lautstärkepegel-Anzeige • Recorder-Umschalter • Klangregler • Loudness-Korrektur-Taste
- MAIN IN (LINE)-Wähler • Lautsprecher-Wahlschalter • Symmetrische Eingänge • Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Leistungsaufnahme 52 W (ohne Last), 249 W (gemäß Electrical Appliance and Material Safety Act) • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 151 (H) x 420 (T) mm • Masse: 20,4 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Fernbedienung RC-250

PS-1230/PS-530

CLEAN POWER SUPPLY

* Photos zeigen 230-V-Ausführungen



PS-1230



PS-530

Alle Audio-Komponenten beziehen ihre Energie vom Netzteil. Die Clean Power Supply Produkte von Accuphase dienen dazu, alle Unreinheiten aus der Netzstromversorgung zu beseitigen. Hierzu wird eine bahnbrechende Methode verwendet, welche sich in drastischer Verbesserung der Klang- und Bildqualität von angeschlossenen Audio- und Video-Anlagen äußert. Der Referenzsignal-Generator, der keinen Oszillator benötigt, arbeitet noch präziser und ist mit dem Netzteil über einen symmetrischen Anschluss verbunden, was Verzerrungen in der Ausgangs-Wellenform auf ein absolutes Minimum hält. Das Schaltungsprinzip ist völlig analog und die Eingangs- und Ausgangsfrequenzen sind identisch. Daher werden intern keinerlei Hochfrequenz-Störungen erzeugt. Das PS-1230 kann Audio-Komponenten mit einer Gesamtleistung von bis zu 1200 VA und das PS-530 bis zu 510 VA versorgen. Für jede Anlage wird damit eine deutliche Klangsteigerung erzielt. Das eingebaute Anzeigeinstrument erlaubt die Überwachung von Ausgangsleistung, Eingangs/Ausgangs-Spannung und Klirrfaktor.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

	PS-1230		PS-530	
	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung
Ausgangsleistung (Dauerbetrieb)	1.000 VA	1.200 VA	510 VA	
Nenn-Ausgangsspannung	120 V ±1,5 V	230 V ±3,0 V	120 V ±1,5 V	230 V ±3,0 V
Nenn-Ausgangsstrom	8,3 A	5,2 A	4,25 A	2,22 A
Spitzenstromleistung	160 A	80 A	80 A	40 A
Ausgangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz (identisch mit Eingangs-Netzfrequenz)			
Ausgangswellenform-Klirrfaktor	0,08 % oder weniger			
Eingangsspannung	120 V	230 V	120 V	230 V
Eingangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz			
Leistungsaufnahme ohne Last	39 W	50 W	28 W	37 W
Netzsteckdosen	8	8	8	6
Max. Abmessungen Breite x Höhe x Tiefe	465 x 243,4 x 500,2 mm		465 x 181 x 386 mm	
Masse	41,7 kg		24,0 kg	

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Netzschalter / Unterbrecher ● Anzeige-Funktionswähler ("AUTO-MONITOR" Funktion) ● Integriertes Anzeigeinstrument für Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung, Eingangs-/Ausgangsverzerrungen

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

T-1200

DDS-TYP FM STEREO TUNER



UKW-Sendungen sind ein leicht zugängliches Medium für ein breites Spektrum an Programmen, von zeitlosen musikalischen Meisterwerken zu den neuesten Hits sowie kultureller Bereicherung. Der T-1200 repräsentiert eine gekonnte Kombination von ausgefeilter HF-Technologie und Digitaltechnik. Das Frontend verwendet das revolutionäre DDS-Prinzip für den Lokaloszillator. Die wichtigsten Funktionen des Tuners nach der Zwischenfrequenzstufe wie ZF-Filter mit variabler Bandbreite, Mehrwegeempfang-Unterdrückung, digitaler UKW-Detektor und DS-DC-Stereo-Modulator sind unter Verwendung eines DSP-Chips in den digitalen Bereich verlegt worden. Dies gibt die nötige Flexibilität, um den jeweils gewünschten Sender mit optimaler Qualität hereinzuholen, selbst wenn schwierige Bedingungen wie Interferenzen usw. vorliegen. Speicherplätze für das schnelle Abrufen von bis zu 20 Sendern sind vorhanden. Zusätzlich zu symmetrischen und unsymmetrischen (Line-Pegel) Ausgängen verfügt das Gerät über einen Digitalausgang, der den Anschluss eines D/A-Wandlers Ihrer Wahl für klangliche Vielfalt ermöglicht. Der T-1200 ist ein FM-Stereo-Tuner, der entwickelt wurde, um Musik- und Audio-Fans den Genuss von hervorragendem Klang ohne Störungen zu ermöglichen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

● IHF-Empfindlichkeit: 9 dBµV (Mono), 18 dBµV (Stereo) ● Rauschspannungsabstand: 92 dB oder besser (Mono), 76 dB oder besser (Stereo) ● Klirrfaktor (1 kHz): 0,02% max. (Mono), 0,04% max. (Stereo) ● Stereo-Kanaltrennung (1 kHz): 65 dB oder besser ● Digitalausgang: Abtastfrequenz 48 kHz, 24-Bit

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● 20 Senderspeicher ● Puls-Abstimmesystem ● Stummabstimmungs-Schalter ● Betriebsart-Wähler (Stereo/Blend/Mono) ● Local/Distance-Wahltaete (Signalstärke) ● Ein/Aus-Taste für Mehrwegeempfang-Unterdrückung ● Anzeige-Funktions-Wahltaete (Signalstärke/Mehrwegeempfang) ● ZF-Bandbreite-Wähler ● Analogausgänge (Line/Symmetrisch) ● Digitale Ausgangsbuchse (COAXIAL) ● Phasenwähler für symmetrischen Ausgang ● Maximale Abmessungen: 465 mm (B) x 151 mm (H) x 406 mm (T) ● Masse: 13,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-430

C-47

STEREO PHONO AMPLIFIER



Entscheidende Anforderungen an einen Stereo-Phono-Equalizer sind geringes Rauschen und hochpräzise Entzerrungscharakteristik über den gesamten Frequenzbereich. Als erstes Modell dieser Serie besitzt der C-47 einen voll symmetrischen Schaltungsaufbau, welcher externe Störkomponenten zuverlässig unterbindet. In Kombination mit einem symmetrischen Vorverstärker und einer Endstufe mit Instrumentationsverstärkerprinzip kann ein System mit durchweg symmetrischer Signalübertragung realisiert werden. Der C-47 verwendet eine zweistufige Schaltungsarchitektur mit einer sowohl für MC als auch MM Tonabnehmer optimierten rauscharmen Vorstufe sowie einer hochpräzisen Entzerrerstufe mit minimaler RIAA-Kennlinienabweichung. Ein neu hinzugefügter symmetrischer Eingang für MC-Tonabnehmer erlaubt symmetrische Verbindung vom Plattenspieler. Der C-47 schöpft somit das volle Leistungspotential jedes Tonabnehmers aus und bietet ein reichhaltiges und zutiefst beeindruckendes Musikerlebnis.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (bei normaler Gain-Einstellung)

● Klirr: max. 0,005% (1 kHz, bei Nennausgangspegel) ● RIAA-Abweichung: 10 Hz - 20 kHz, MC ±0,3 dB, MM ±0,3 dB ● Eingangsempfindlichkeit: MC 1,26 mV, MM 40 mV ● Max. Eingangsspannung: MC 5,7 mV, MM 180 mV ● Eingangsimpedanz: MC - 10 Ohm, 30 Ohm, 100 Ohm, 200 Ohm, 300 Ohm, 1 kOhm, schaltbar; MM - 1 kOhm, 47 kOhm, 100 kOhm, schaltbar ● Verstärkungsfaktor: Normal - MC 64 dB, MM 34 dB, High - MC 70 dB, MM 40 dB ● Subsonic-Filter: -12 dB / Oktave, 10 Hz ● Nenn-Ausgangsspannung: 2 V, 50 Ohm ● Rauschspannungsabstand: MC 97 dB, MM 108 dB

WICHTIGE BESONDERHEITEN

● Eingangs-Wahlschalter ● MC / MM-Wahlschalter ● Lastimpedanz-Wahlschalter ● Verstärkungsfaktor-Wahlschalter ● Subsonic-Filter ● Symmetrischer MC-Phono-Eingang ● Drei Phono-Eingangskanäle ● Symmetrische Ausgangsbuchsen ● Phasen-Wahlschalter für symmetrischen Ausgang ● Leistungsaufnahme: 21 W ● Maximale Abmessungen: 465 (B) x 114 (H) x 407 (T) mm ● Masse: 14,8 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10



Moving Coil Tonabnehmer

AC-6

Der AC-6 repräsentiert die fünfte Tonabnehmer-Generation von Accuphase, welche reiche Erfahrung mit neuer Technologie verknüpft und dadurch noch höhere Wiedergabe-Maßstäbe setzt. Der Semi-Line-Contact-Nadelschliff sorgt dafür, dass selbst kleinste Schwingungen ausgelesen und dann vom Nadelträger aus Bor ohne Verzögerung zum Magnetkreis weitergegeben werden. Dieser ist auf einer kräftigen Titan-Grundplatte montiert, um akkurate Umwandlung in ein Musiksignal zu gewährleisten. Unter Verwendung einer Kombination von sorgfältig ausgewählten Materialien wird jeder AC-6 von engagiertem und erfahrenem Fachpersonal individuell und mit höchster Präzision gefertigt. Willkommen in der exquisiten Welt der analogen Schallplattenwiedergabe.

● Tonabnehmertyp: Dynamisch (Moving Coil) ● Frequenzgang: 10 Hz bis 50 kHz ● Nenn-Ausgangsspannung: 0,4 mV (1 kHz) ● Gleichstrominnenwiderstand: 1,8 Ohm (DCR) ● Empfohlener Auflagedruck: 1,9 bis 2,2 g (optimal 2,0 g) ● Kanalgleichheit: Innerhalb 0,5 dB (1 kHz) ● Übersprechdämpfung: 30 dB oder besser (1 kHz) ● Nadelnachgiebigkeit: 8×10^{-6} cm/dyne bei 100 Hz (CBS STR100) ● Empfohlene Lastimpedanz mit Verstärker: 100 Ohm oder mehr, mit Übertrager: beliebig ● Nadel: Semi-Line-Contact-Nadelschliff (3 mm x 30 mm) ● Nadelträger: Solides Bor, 0,3 mm Durchm. ● Spulenkernmaterial: Spezielles magnetisches Material ● Magnet: Neodymium N50 ● Spule: OFC (sauerstofffreier Kupferdraht), 50 mm Durchm. ● Anschluss-Stifte: Hochglanz-Rhodium-plattiert ● Masse: 13,5 g

DG-68 DIGITAL VOICING EQUALIZER



Der DG-68 ist ein Voicing Equalizer der fünften Generation mit neuester digitaler Technik. Die helle, hochauflösende IPS-Flüssigkristallanzeige erlaubt das direkte Zeichnen der gewünschten Frequenzgangkurve auf dem Bildschirm mit einem Stylus. Intuitive Bedienung und nützliche Anzeigefunktionen machen die Klangfeldbearbeitung zum Kinderspiel. Die Rückseite bietet eine volle Palette von Eingangs- und Ausgangsmöglichkeiten (HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL, Line, Symmetrisch). Vier parallel angesteuerte A / D-Wandler und das D / A-Wanderteil mit 8MDS+ Schaltungstechnik stellen die Bedingungen für eine hochwertige Verarbeitung von Analogsignalen zur Verfügung. Zu ihrer Sicherheit kann ein USB-Stick angeschlossen werden, auf diesen können Sicherungsdateien und Screenshots abgespeichert werden. Der DG-68 erschließt neue Dimensionen der Musikwiedergabe, indem Klangfeld und tonaler Charakter genau nach den Vorlieben des Benutzers gesteuert werden können.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Voicing: 1 / 6-Oktave, 67 Frequenzbereiche (Einstellbereich ± 12 dB) • Equalizer: 1 / 6-Oktave, 80 Frequenzbereiche (Einstellbereich ± 12 dB) • Spektralanalysator: 1 / 3-Oktave, 35 Frequenzbereiche, Echtzeit-Analyse • Verstärkungsfaktor: +12 bis -90 dB, variabel • Frequenzgang: 0,5 – 50.000 Hz (+0, -3,0 dB) • Max. Line-Eingangsspannung: 1,78 V (bei 0 dB Gain)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Cursor / Enter-Tasten • Ein / Aus-Tasten für Voicing- und Equalizer-Funktion • Memory-Taste • Eingangswahltaaste • Home-Taste • Mikrofon-Buchse • Symmetrische und Line-Analogeingänge und -ausgänge • Digitaleingänge / -ausgänge HS-LINK / COAXIAL / OPTICAL • USB-Buchse für Flash-Speicher • Leistungsaufnahme: 24 W • Maximale Abmessungen: 465 (B) \times 161 (H) \times 396 (T) mm • Masse: 14,9 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Stylus / Messmikrofon AM-68 / Mikrofonkabel (5 m) / Mikrofon-Ständer / Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B / Fernbedienung RC-330

DF-65 DIGITALE FREQUENZZWEICHE



Ultimativer Audio-Genuss und höchste Leistung — Die Digitale Frequenzzweiche DF-65 setzt Digitaltechnik der Spitzenklasse für alle Funktionen ein und verwendet einen ultraschnellen DSP-Chip mit 40-bit-Gleitkomma-Architektur. In der Standardkonfiguration kann Signalverarbeitung für Mehrwegsysteme mit bis zu 4 Frequenzbereichen durchgeführt werden. Akkurate Digitalfilter ermöglichen die Wahl von 59 Übergangsfrequenz-Punkten und bis zu 96 dB/Oktave Flankensteilheit. Die integrierte Time Alignment-Funktion erlaubt Einstellung in 0,5-cm-Schritten und der Verzögerungs-Kompensator gleicht Filter-Latenz automatisch aus. Wählbarer Mono-Ausgangs-Modus bietet Flexibilität für verschiedene Konfigurationen.

Intern wählbare Übergangsfrequenzen (Hz)(Dämpfungskennlinie: -3,0 dB, 59 Punkte)														
10	20	31,5	35,5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112	125
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710
800	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150	3550	4000
5000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11,2k	12,5k	14k	16k	18k	20k	22,4k	

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN UND WICHTIGE BESONDERHEITEN

Filter-Flankensteilheit	Sechs Einstellungen: 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB, 96 dB / Oktave	Analog-Eingang	Line/Symmetrischer Eingang, je 1 A/D-Wandler: 24-Bit/176,4 kHz	Gesamtklirrfaktor + Rauschen	0,0007% (20 - 20.000 Hz)
Verzögerungs-Einstellbereich (umgerechnet in Entfernung)	-3.000 bis +3.000 cm (0,5-cm-Schritte)	Analog-Ausgang	Jeder Kanal: Line/Symmetrisch, je 1 Paar	Kanaltrennung	108 dB
Verzögerungs-Kompensator	ON: Automatische Kompensation OFF: Manuelle Kompensation	D/A-Wandler	Stereo-Betrieb : 32-Bit, 4 MDS++ Mono-Betrieb : 32-Bit, 8 MDS++	Signal-Rauschabstand	Digital-Eingang : 121 dB Analog-Eingang: 116 dB
Pegel-Einstellbereich	-40 dB bis +12 dB (0,1-dB-Schritte)	Digital-Eingang	HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL	Ausgangsspannung und -impedanz	LINE/SYMMETRISCH: 2,5 V, 50 Ohm
Phasenlage	Links/Rechts: Normal/Verkehrt, 4 Einstellkombinationen	Abtastfrequenzen	OPTICAL: 32 kHz - 96 kHz COAXIAL: 32 kHz - 192 kHz HS-LINK : 32 kHz - 192 kHz (Ver. 1) 32 kHz - 384 kHz (Ver. 2)	Anzahl von Kanälen	4-Weg-System (nicht benutzte Kanäle können abgeschaltet werden)
Speicher (Speichern/Abrufen)	Für 4 Kanäle zusammen, 5 Kategorien	Digital-Ausgang	HS-LINK, für 5-Weg-Konfiguration und höher	Ausgangs-Betriebsarten	STEREO, MONO L+R, MONO L, MONO R
Textanzeige	8 Zeichen (vorgegebene Namen oder Benutzer-Eingabe, 97 verfügbare Zeichen)	Frequenzgang	2,0 bis 50.000 Hz, +0, -3 dB	Max. Abmessungen	465 (B) \times 151 (H) \times 396 (T) mm
				Masse	15,1 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

AUDIO-KABEL

Audio-Kabel sollten minimale Verluste haben und völlig klangneutral sein, so dass Charakter, Leistung und Musikalität der angeschlossenen Komponenten voll zur Geltung kommen können. Die hochwertigen Kabel von Accuphase erfüllen diese Anforderungen mühelos, dank modernster Technik und ausgereifter Konstruktion, die auf intensiver Forschungsarbeit basiert. Strenge Auswahl der Materialien für Leiter und Isolatoren sowie ausgedehnte Hörtests sichern ein optimales Ergebnis.

ASL/AL Typ

Für Line Signalübertragung
Vergoldete, korrosionsfeste
Cinch-Stecker mit niedrigem
Kontaktwiderstand

ASLC/ALC Typ

Für symmetrische Signalübertragung
3-P XLR Stecker

SR Serie < 8-Kern Multi-Hybrid-Leiter >



- Typ: 8-Kern Multi-Hybrid-Leiter-Konfiguration • Hauptleiter: 7N-Reinheits-Kupferdraht + drei Arten Kupferdraht • Mantel: dunkelbraunes PVC, 8,7 mm Durchmesser • Isolierer: Polyäthylen
- Gesamt-DC-Widerstand: 20 mOhm/m • Kapazität zwischen Hauptleitern: 378 pF/m • Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

Modell-Nr.	Länge	Stecker
ASL-10B *2	1,0 m \times 2 kabel	Cinch-Stecker
ASL-15	1,5 m \times 2 kabel	
ASL-30	3,0 m \times 2 kabel	
ASL-50 *1	5,0 m \times 2 kabel	Cinch-Stecker
ASL-75 *1	7,5 m \times 2 kabel	
ASL-100 *1	10,0 m \times 2 kabel	
ASLC-10B *2	1,0 m \times 2 kabel	3-P XLR Stecker
ASLC-15B *2	1,5 m \times 2 kabel	
ASLC-30	3,0 m \times 2 kabel	
ASLC-50 *1	5,0 m \times 2 kabel	3-P XLR Stecker
ASLC-75 *1	7,5 m \times 2 kabel	
ASLC-100 *1	10,0 m \times 2 kabel	

OFC Series < Oxygen-Free Copper (OFC) Twisted Wire >



- Typ: abgeschirmtes Zweileiter-Kabel • Hauptleiter: [OFC-Draht + versilberter Kupferdraht] • Mantel: blaues PVC, 8,0 mm Durchmesser • Isolierer: Polyethylen + geschäumtes Polyethylen
- Gesamt-DC-Widerstand: 33 mOhm/m • Kapazität zwischen Hauptleitern: 170 pF/m • Isolierwiderstand: 40 MOhm/km

Modell-Nr.	Länge	Stecker
AL-10	1,0 m \times 2 kabel	Cinch-Stecker
AL-15	1,5 m \times 2 kabel	
AL-30	3,0 m \times 2 kabel	
AL-50 *1	5,0 m \times 2 kabel	Cinch-Stecker
AL-75 *1	7,5 m \times 2 kabel	
AL-100 *1	10,0 m \times 2 kabel	
ALC-10B *2	1,0 m \times 2 kabel	3-P XLR Stecker
ALC-15	1,5 m \times 2 kabel	
ALC-30	3,0 m \times 2 kabel	
ALC-50B *1*2	5,0 m \times 2 kabel	3-P XLR Stecker
ALC-75 *1	7,5 m \times 2 kabel	
ALC-100 *1	10,0 m \times 2 kabel	

*1: Für die SR- und OFC-Serie sind Kabellängen von 5 m, 7,5 m und 10 m auf Bestellung erhältlich. *2: Alle Kabel außer die der AL-**-Serie werden verbessert (Modellnummer mit "B" gekennzeichnet).

DIGITAL-KABEL



HS-LINK Kabel AHDL-15

HS-LINK-Kabel

Das HS-LINK-Kabel ist ein speziell für digitale Signalübertragung im Accuphase-HS-LINK-Format konzipiertes Kabel. Es kann nur mit Audio-Komponenten verwendet werden, die mit einem HS-LINK-Anschluss (RJ-45) ausgerüstet sind. Das Kabel kann nicht mit anderen Geräten verwendet werden.

*8-Leiter-Kabel mit verdrehten Leitungspaaren und dreifacher Abschirmung

Typ	Modell-Nr.	Länge
HS-LINK Kabel	AHDL-15	1,5 m

* 3,0 Meter Kabellänge (AHDL-30) auf Bestellung als Sonderzubehör erhältlich

* Änderungen von technischen Daten und Design für Verbesserungen vorbehalten.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN