

A-300 KLASSE-A 125 W/8 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der A-300 ist ein monophoner Klasse-A-Leistungsverstärker, entwickelt anlässlich des 50. Jubiläums von Accuphase. Die Leistungs-MOS-FETs in einer 20er Gegentaktanordnung in der Ausgangsstufe erzielen eine um 25 % höhere Ausgangsleistung als herkömmliche Modelle für einen perfekten Betrieb mit konstanter Ausgangsspannung bei 125 W an 8 Ohm, 250 W an 4 Ohm, 500 W an 2 Ohm und 1.000 W an 1 Ohm. Die Bauweise mit symmetrischer Eingangsstufe in einer vollständig diskreten Konstruktion verbessert den Signalrauschabstand um 20 % auf 130 dB und ermöglicht einen rauschfreien Betrieb, dass man glatt vergessen könnte, dass hier eine Audioanlage läuft. Ein Dämpfungsfaktor von 1.000 treibt die Lautsprecher mit maximaler Wirkung an, bei voller Kontrolle über die genelektrischen Kräfte. Der Brücken-Modus ermöglicht zudem, den großen Mono-Leistungsverstärker auf 2.000 W an 2 Ohm aufzurüsten. Mit seiner unglaublichen Leistung beim Lautsprecherbetrieb bietet der A-300 ein musikalisches Erlebnis wie kein anderes.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 125 Watt (8 Ohm), 250 Watt (4 Ohm), 500 Watt (2 Ohm), 1.000 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Gebrückter Betrieb (2 x A-300 pro Kanal): 500 Watt (8 Ohm), 1.000 Watt (4 Ohm), 2.000 Watt (2 Ohm, Musiksignal) • Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz +0 dB, -3,0 dB • Intermodulationsverzerrung: 0,01 % oder weniger • Dämpfungsfaktor: 1.000 oder mehr (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz) • Signal-Rauschabstand: 130 dB (GAIN: MAX): 135 dB (GAIN: -12 dB) (A-bewertet) • Nenningang: 1,26 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Zweiwege-Pegelanzeige mit digitaler Anzeige der echten Leistungswerte sowie einer Balkendiagrammanzeige
- Umschaltbare Anzeige: AUS/ALLE/dB/W • Pegelbereichsauswahl: AUTO/10W/100W/1.000W • Hold-Zeit-Auswahltaste
- LINE/SYMMETRISCH-Eingangswähler • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter • Polaritätsauswahl für symmetrischen Eingang • Betriebsmoduswähler • Zwei Paar Lautsprecherklemmen (simultane Ausgabe) • Maximale Abmessungen: 465 (W) x 240 (H) x 515 (D) mm • Gewicht: 46,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-75 KLASSE-A 60 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der ultimative Klasse-A-Stereo-Leistungsverstärker für ein neues Zeitalter — Die verführerische Klangqualität, die von einer Endstufe mit Power MOS-FETs in einer reinen Class-A-Konfiguration erreicht werden kann, ist der Traum vieler Audioliebhaber. Der A-75 verwendet Instrumentationsverstärker-Architektur, welche Störgeräusche im Vergleich zum Vorgängermodell um 11% verringert. Balanced Remote Sensing (symmetrische Signalkontrolle) basierend auf negativer Gegenkopplung zum Signal- und Massekreis, MOS-FET-Schalter für höchste Zuverlässigkeit, Spule mit extrem dicker Hochkantwicklung, Hall-Element zur Stromerkennung sowie viele andere technische Besonderheiten tragen weiter zur Verringerung der Ausgangsimpedanz bei. Das Endresultat ist ein Dämpfungsfaktor von 1.000 was eine Verbesserung von 25% im Vergleich zum Vorgängermodell darstellt. Die direkt auf massive Kühlkörper montierte Verstärkerstufe in zehnfach paralleler Gegentaktanordnung realisiert Lautsprecheransteuerung mit Konstantspannung und die maximale Ausgangsleistung von 547 Watt an 1 Ohm (Musiksignale) demonstriert, dass der Verstärker selbst große Lautsprecher problemlos ansteuern kann. Im Brücken-Modus wird der A-75 zu einem nochmals aufgewerteten Mono-Leistungsverstärker mit erstaunlichen 960 Watt an 2 Ohm (Musiksignale). Ein Blick auf die Frontplatte liefert genaue Ausgangsinformationen durch gut lesbare digitale Leistungsanzeigen sowie Balkendiagrammanzeigen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 60 W je Kanal (8 Ohm), 120 W je Kanal (4 Ohm), 240 W je Kanal (2 Ohm), 480 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 240 W (8 Ohm), 480 W (4 Ohm), 960 W (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz +0, -3,0 dB • Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) • Rauschspannungsabstand: 122 dB oder besser (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 0,87 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Zweifach-Ausgangspegelanzeige mit echten Leistungswerten in Digitalformat oder Balkendiagrammanzeige von Spannungswerten
- OFF/ALL/dB/W-Wahlschalter für Leistungsanzeiger
- Verstärkungsfaktor-Schalter
- Haltedauer-Schalter
- Eingangswahltasten
- Moduswähler
- Symmetrische Eingänge
- Anschlüsse für zwei Lautsprecher (Bi-Wiring Lautsprecheranschlüsse)
- Max. Abmessungen: 465 (B) x 238 (H) x 515 (T) mm
- Masse: 43,9 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-48 KLASSE-A 45 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der A-48 erzielt weitere signifikante Fortschritte in Leistung und Klangqualität durch Nutzen einer Fülle von technischem Know-how, das mit den High-End-Modellen gewonnen wurde. Er arbeitet in reinem Klasse-A-Betrieb und reproduziert das musikalische Geschehen mit begeisternder Transparenz. Die Signal-Eingangsstufe verwendet das Instrumentationsverstärkerprinzip und ist auf einen Verstärkungsfaktor von 22 dB (Multiplikationsfaktor ca. x 12,5) ausgelegt, was für einen erstaunlichen Rauschabstand von 117 dB sorgt. Das Netzteil mit massivem Ringkerntransformator und großzügigen Siebkondensatoren von 60.000 µF sowie ein Ausgangskreis, in dem MOS-FET-Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktanordnung arbeiten, entwickeln zusammen eine beachtliche Leistung: 360 Watt an 1 Ohm (Musiksignale), bei einem Dämpfungsfaktor von 800. Im Brücken-Modus wird der A-48 zu einem nochmals aufgewerteten Mono-Leistungsverstärker mit erstaunlichen 720 Watt an 2 Ohm (Musiksignale). Die Ausgangs-Schutzschaltung erkennt blitzschnell eventuelle Kurzschlüsse an den Lautsprecherklemmen, für optimale Betriebssicherheit. Dieser Leistungsverstärker holt optimalen Klang aus jedem Lautsprecher und bringt musikalische Perfektion in Ihr Wohnzimmer.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 45 W je Kanal (8 Ohm), 90 W je Kanal (4 Ohm), 180 W je Kanal (2 Ohm), 360 W je Kanal (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 180 W (8 Ohm), 360 W (4 Ohm), 720 W (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz – 160 kHz +0, -3,0 dB • Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor 800 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz) • Rauschabstand: 117 dB (GAIN: MAX), 122 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.) • Nenn-Eingangsspannung: 0,76 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische analoge Ausgangspegelmessung
- Verstärkungsfaktor-Wähler
- Eingangswahltaste
- Pegelanzeige-Aus-Taste
- Haltetaste für Pegelanzeige
- Lautsprecher-Wahlschalter
- Betriebsmoduswähler
- Symmetrischer Eingang
- Polaritätswähler für symmetrischen Eingang
- Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Maximale Abmessungen: 465 (B) x 211 (H) x 464 (T) mm • Masse: 33,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

P-7500 300 W/8 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der P-7500 ist unser Flaggschiff unter den Leistungsverstärkern mit Klasse-AB-Betrieb und bietet eine unübertroffene Betriebsleistung. Dank seiner Ausgangsstufe mit einer Transistorarchitektur mit zehnfach paralleler Gegentaktanordnung liefert der P-7500 eine drastisch verbesserte Leistung gegenüber herkömmlichen Modellen ab und treibt auch die größten Lautsprecher mit Ausgängen von 300 W an 8 Ohm, 600 W an 4 Ohm und 900 W an 2 Ohm an, für ein absolut energiegeladenes Musikerlebnis. Der Instrumentationsverstärker bietet eine perfekte Verstärkungsaufteilung und verbessert den Signal-Rauschabstand gegenüber herkömmlichen Modellen um 11% auf 130 dB für eine unglaubliche Ausdrucksstärke. Ein Dämpfungsfaktor von 1.000 treibt die Lautsprecher mit maximaler Wirkung an, bei voller Kontrolle über die gegen elektromotorischen Kräfte. Die gebrückten Anschlüsse ermöglichen zudem, ihn zu einem Mono-Leistungsverstärker mit 1.800 Watt an 4 Ohm aufzurüsten. Der P-7500 ist ein perfekter Lautsprechertreiber für gewaltige Klanglandschaften.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 300 Watt/Kanal (8 Ohm), 600 Watt/Kanal (4 Ohm), 900 Watt/Kanal (2 Ohm, Musiksignal) / Gebrückter Betrieb: 1.200 Watt (8 Ohm), 1.800 Watt (4 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0 dB, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrung: 0,01 % oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 oder mehr (JEITA, 8 Ohm Last, 50 Hz)
- Signal-Rauschabstand: 130 dB (GAIN: MAX); 135 dB (GAIN: -12 dB) (A-bewertet)
- Nenn-Eingang: 1,95 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische analoge Ausgangspegelmesser
- Umschaltbarer Pegelmesser, Hold-Timer (3 s / ∞)
- Eingangswahltaaste
- Verstärkungswähler
- Polaritätsauswahl für symmetrischen Eingang
- Betriebsmoduswähler
- Symmetrische Eingänge
- Maximale Abmessungen: 465 (W) × 238 (H) × 515 (D) mm
- Masse: 49,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

P-4500 500 W/1 Ohm STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der P-4500 ist ein Stereo-Leistungsverstärker der Klasse AB, der die anspruchsvolle Designtechnologie der Spitzenmodelle aufgreift und sich durch hervorragende Daten und beeindruckenden Klang auszeichnet. Die Signaleingangsstufe ist mit diskreten Halbleiterkomponenten aufgebaut und hat einen Verstärkungsfaktor von 22 dB, während die Endverstärkerstufe einen Verstärkungsfaktor von 6 dB aufweist. Dies resultiert in hervorragendem Rauschabstand von 121 dB (Verstärkungsfaktor-Wähler in MAX-Stellung). Die Endverstärkerstufe verwendet direkt an großen Kühlkörpern montierte Leistungstransistoren in vierfach paralleler komplementärer Gegentaktanordnung. Die Ausgangsleistungswerte steigen linear an, mit Nennwerten von 90 Watt an 8 Ohm, 180 Watt an 4 Ohm und 360 Watt an 2 Ohm. Der Verstärker kann sogar 500 Watt an eine 1-Ohm-Last abgeben (mit Musiksignalen) und der Dämpfungsfaktor beträgt volle 700. Für noch höhere Systemanforderungen ist auch die Verwendung im Brückenmodus möglich, wodurch der P-4500 zum Monoverstärker mit viermal höherer Leistung als bei Stereobetrieb wird. Die neu entwickelte Ausgangs-Schutzschaltung erkennt auch eventuelle Kurzschlüsse an den Lautsprecherklemmen, für optimale Betriebssicherheit. Dieser Verstärker bringt viele fortschrittliche technologische Besonderheiten zusammen, im Dienst einer realistischen und bestechenden Musikwiedergabe.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung je Kanal: 90 Watt (8 Ohm), 180 Watt (4 Ohm), 360 Watt (2 Ohm), 500 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb: 360 Watt (8 Ohm), 720 Watt (4 Ohm), 1.000 Watt (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor 700 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 121 dB (GAIN: MAX), 126 dB (GAIN:-12 dB) (A-bew.)
- Nenn-Eingangsspannung: 1,07 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Logarithmische analoge Ausgangspegelmesser
- Moduswähler für Ausgangspegelmesser
- Eingangswahltaaste
- Verstärkungsfaktor-Wähler
- Lautsprecher-Wahlschalter
- Betriebsmoduswähler
- Symmetrischer Eingang
- Phasenwähler
- Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Maximale Abmessungen: 465 (B) × 190 (H) × 427 (T) mm
- Masse: 29,2 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

M-6200 1.200 W/1 Ohm MONO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Der M-6200 geht das Konzept des Leistungsverstärkers unter einem neuen Blickwinkel an und demonstriert mit seiner hervorragenden Leistung eindrucksvoll, was ein idealer Mono-Leistungsverstärker bringen kann. Die diskret aufgebaute Instrumentationsverstärker-Konfiguration sorgt für niedrigsten Rauschabstand und ermöglicht voll symmetrische Signalwege. Zusammen mit der MCS+ Schaltung und Signalstrom-Rückkopplung sorgt dies für hervorragenden Klang und einen erstaunlichen Rauschabstand von 127 dB bei maximaler Verstärkung und 133 dB in der -12 dB Stellung des Gain-Wählers. Zwei parallel angesteuerte identische Verstärkereinheiten sichern niedrigste Innenimpedanz im Ausgangskreis und ermöglichen so die Lautsprecheransteuerung mit Konstanzspannung selbst bei sehr niedrigen Lastimpedanzen. Ein massives Netzteil in Verbindung mit Hochleistungstransistoren in 16fach paralleler Gegentaktanordnung liefert gewaltige 1.200 Watt an eine ultra-niedrige Impedanzlast von 1 Ohm (mit Musiksignalen). Der Ausgangskreis mit weiter reduzierter Innenimpedanz erzielt einen Dämpfungsfaktor von 1000. Trotz seines imposanten Erscheinungsbilds ist der M-6200 ein Mono-Leistungsverstärker, der nicht nur durch reichlich Kraft und mühelose Dynamik beeindruckt, sondern der selbst die feinsten musikalischen Details mit atemberaubendem Realismus zu Gehör bringt.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Sinus-Ausgangsleistung: 150 Watt (8 Ohm), 300 Watt (4 Ohm), 600 Watt (2 Ohm), 1.200 Watt (1 Ohm, Musiksignal) / Brückenbetrieb (2 Verstärker): 600 Watt (8 Ohm), 1.200 Watt (4 Ohm), 2.400 Watt (2 Ohm, Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 1.000 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 127 dB (GAIN: MAX), 133 dB (GAIN: -12 dB) (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,38 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoges Ausgangspegelanzeige mit logarithmischer Skala
- Schalter für Anzeiger-Betrieb und Haltedauer (3 Sek/unendlich)
- Eingangswähler
- Verstärkungsfaktor-Wähler
- Schalter für Phasenlage
- Moduswähler
- Symmetrischer Eingang
- Bi-Wiring Lautsprecheranschlüsse
- Max. Abmessungen: 465 (B) × 220 (H) × 499 (T) mm
- Masse: 40,2 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

A-36 KLASSE-A 30 W/Kanal STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



Eindrucksvoller Stereo-Verstärker definiert Grundsubstanz für Klasse-A-Betrieb neu — Der A-36 reflektiert die herausragende Design-Technik höherrangiger Modelle wie des A-200 und A-70 in vielfältiger Hinsicht. Der Verstärker demonstriert die solide Basis für Klasse-A-Betrieb und wurde sorgfältig optimiert, mit der gleichen Liebe zum Detail und Ausrichtung auf besten Klang für die Accuphase berühmt ist. MOS-FET-Leistungstransistoren in dreifach paralleler Anordnung in jedem Kanal, voll symmetrische Signalwege dank diskret aufgebauter Instrumentationsverstärker-Konfiguration, zusammen mit MCS+ Schaltungsarchitektur und Signalstrom-Rückkopplung im Verstärkerkreis sichern hervorragende Leistungswerte für besten Klang. Das kräftige Netzteil unterstützt mühelos eine Ausgangsleistung von 150 Watt pro Kanal (Musiksignale) an extrem niedriger Lastimpedanz von 1 Ohm und Brückenbetrieb erlaubt die Verwendung als ausgezeichnetener Mono-Verstärker mit noch mehr Leistung. Im Ausgangskreis werden anstelle von mechanischen Relais MOS-FET-Schalter eingesetzt, um Kontaktprobleme zu verhindern und langfristige Zuverlässigkeit zu sichern. Ausgangsmaterialien von Spitzenqualität in Verbindung mit hochmoderner Schaltungsmustertechnik resultieren in einem Dämpfungsfaktor-Wert von 400.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Dauer-Ausgangsleistung: 30 W je Kanal (8 Ohm), 60 W je Kanal (4 Ohm), 120 W je Kanal (2 Ohm), 150 W je Kanal (1 Ohm; Musiksignal) / Brückenbetrieb: Dauer-Ausgangsleistung 120 W (8 Ohm), 240 W (4 Ohm), 300 W (2 Ohm; Musiksignal)
- Frequenzgang: 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Intermodulationsverzerrungen: 0,01% oder weniger
- Dämpfungsfaktor: 400 (EIA, 8-Ohm-Last, 50 Hz)
- Rauschspannungsabstand: 112 dB oder besser (A-bew.)
- Eingangsempfindlichkeit: 0,62 V

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Analoge Ausgangspegelanzeige mit logarithmischer Skala
- Verstärkungsfaktor-Schalter
- Eingangswahltaaste
- Schalter für Pegelanzeige Aus/Spitzenwert-Haltung/Normal und Wahltaaste für Anzeige-Empfindlichkeit
- Lautsprecherwähler
- Moduswähler
- Symmetrische Eingänge
- Zwei Paar Lautsprecherklemmen
- Max. Abmessungen: 465 (B) × 171 (H) × 425 (T) mm
- Masse: 22,8 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

PS-1250/PS-530

STÖRUNGSFREIE STROMVERSORGUNG

* Fotos zeigen 230-V-Ausführungen



PS-1250



PS-530

Alle Audio-Komponenten beziehen ihre Energie vom Netzteil. Die Clean Power Supply Produkte von Accuphase dienen dazu, alle Unreinheiten aus der Netzstromversorgung zu beseitigen. Hierzu wird eine bahnbrechende Methode verwendet, welche sich in drastischer Verbesserung der Klang- und Bildqualität von angeschlossenen Audio- und Video-Anlagen äußert. Der Referenzsignal-Generator, der keinen Oszillator benötigt, arbeitet noch präziser und ist mit dem Netzteil über einen symmetrischen Anschluss verbunden, was Verzerrungen in der Ausgangs-Wellenform auf einem absoluten Minimum hält. Das Schaltungsprinzip ist völlig analog und die Eingangs- und Ausgangsfrequenzen sind identisch. Daher werden intern keinerlei Hochfrequenz-Störungen erzeugt. Das PS-1250 kann Audio-Komponenten mit einer Gesamtleistung von bis zu 900 VA und das PS-530 bis zu 510 VA versorgen. Für jede Anlage wird damit eine deutliche Klangsteigerung erzielt. Das eingebaute Anzeigeinstrument erlaubt die Überwachung von Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung und Klirrfaktor. Die Anzeige der Eingangs-/Ausgangswellenform ist ebenfalls möglich (PS-1250).

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

	PS-1250		PS-530	
	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung	120-V- Ausführung	230-V- Ausführung
Ausgangsleistung (Dauerbetrieb)	900 VA	900 VA	510 VA	
Nenn-Ausgangsspannung	120 V ±1,5 V	230 V ±3,0 V	120 V ±1,5 V	230 V ±3,0 V
Nenn-Ausgangsstrom	8,3 A	5,2 A	4,25 A	2,22 A
Ausgangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz (identisch mit Eingangs-Netzfrequenz)			
Ausgangswellenform-Klirrfaktor	0,08 % oder weniger			
Eingangsspannung	120 V	230 V	120 V	230 V
Eingangs-Netzfrequenz	50 Hz oder 60 Hz			
Netzsteckdosen	8	8	8	6
Max. Abmessungen Breite x Höhe x Tiefe	465 x 243 x 499 mm		465 x 181 x 386 mm	
Masse	42,1 kg	41,3 kg	24,0 kg	

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Netzschuttschalter • Optionale Anzeige zur Überwachung der Ausgangsleistung, Eingangs-/Ausgangsspannung, Eingangs-/Ausgangsverzerrung sowie der Eingangs-/Ausgangswellenform (PS-1250)

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

T-1200

DDS-TYP FM STEREO TUNER



UKW-Sendungen sind ein leicht zugängliches Medium für ein breites Spektrum an Programmen, von zeitlosen musikalischen Meisterwerken zu den neuesten Hits sowie kultureller Bereicherung. Der T-1200 repräsentiert eine gekonnte Kombination von ausgefeilter HF-Technologie und Digitaltechnik. Das Frontend verwendet das revolutionäre DDS-Prinzip für den Lokaloszillator. Die wichtigsten Funktionen des Tuners nach der Zwischenfrequenzstufe wie ZF-Filter mit variabler Bandbreite, Mehrwegeempfang-Unterdrückung, digitaler UKW-Detektor und DS-DC-Stereo-Modulator sind unter Verwendung eines DSP-Chips in den digitalen Bereich verlegt worden. Dies gibt die nötige Flexibilität, um den jeweils gewünschten Sender mit optimaler Qualität hereinzuholen, selbst wenn schwierige Bedingungen wie Interferenzen usw. vorliegen. Speicherplätze für das schnelle Abrufen von bis zu 20 Sendern sind vorhanden. Zusätzlich zu symmetrischen und unsymmetrischen (Line-Pegel) Ausgängen verfügt das Gerät über einen Digitalausgang, der den Anschluss eines D/A-Wandlers Ihrer Wahl für klangliche Vielfalt ermöglicht. Der T-1200 ist ein FM-Stereo-Tuner, der entwickelt wurde, um Musik- und Audio-Fans den Genuss von hervorragendem Klang ohne Störungen zu ermöglichen.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- IHF-Empfindlichkeit: 9 dBµV (Mono), 18 dBµV (Stereo) • Rauschspannungsabstand: 92 dB oder besser (Mono), 76 dB oder besser (Stereo) • Klirrfaktor (1 kHz): 0,02% max. (Mono), 0,04% max. (Stereo) • Stereo-Kanaltrennung (1 kHz): 65 dB oder besser • Digitalausgang: Abtastfrequenz 48 kHz, 24-Bit

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- 20 Senderspeicher • Puls-Abstimmssystem • Stummabstimmungs-Schalter • Betriebsart-Wähler (Stereo/Blend/Mono) • Local/Distance-Wahltaste (Signalstärke) • Ein/Aus-Taste für Mehrwegeempfang-Unterdrückung • Anzeige-Funktions-Wahltaste (Signalstärke/Mehrwegeempfang) • ZF-Bandbreite-Wähler • Analogausgänge (Line/Symmetrisch) • Digitale Ausgangsbuchse (COAXIAL) • Phasenwähler für symmetrischen Ausgang • Maximale Abmessungen: 465 mm (B) x 151 mm (H) x 406 mm (T) • Masse: 13,0 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Steckern AL-10 / Fernbedienung RC-430

C-47

STEREO PHONO AMPLIFIER



Entscheidende Anforderungen an einen Stereo-Phono-Equalizer sind geringes Rauschen und hochpräzise Entzerrungscharakteristik über den gesamten Frequenzbereich. Als erstes Modell dieser Serie besitzt der C-47 einen voll symmetrischen Schaltungsaufbau, welcher externe Störkomponenten zuverlässig unterbindet. In Kombination mit einem symmetrischen Vorverstärker und einer Endstufe mit Instrumentationsverstärkerprinzip kann ein System mit durchweg symmetrischer Signalübertragung realisiert werden. Der C-47 verwendet eine zweistufige Schaltungsarchitektur mit einer sowohl für MC als auch MM Tonabnehmer optimierten rauscharmen Vorstufe sowie einer hochpräzisen Entzerrerstufe mit minimaler RIAA-Kennlinienabweichung. Ein neu hinzugefügter symmetrischer Eingang für MC-Tonabnehmer erlaubt symmetrische Verbindung vom Plattenspieler. Der C-47 schöpft somit das volle Leistungspotential jedes Tonabnehmers aus und bietet ein reichhaltiges und zutiefst beeindruckendes Musikerlebnis.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN (bei normaler Gain-Einstellung)

- Klirr: max. 0,005% (1 kHz, bei Nennausgangspegel) • RIAA-Abweichung: 10 Hz - 20 kHz, MC ±0,3 dB, MM ±0,3 dB • Eingangsempfindlichkeit: MC 1,26 mV, MM 40 mV • Max. Eingangsspannung: MC 5,7 mV, MM 180 mV • Eingangsimpedanz: MC - 10 Ohm, 30 Ohm, 100 Ohm, 200 Ohm, 300 Ohm, 1 kOhm, schaltbar; MM - 1 kOhm, 47 kOhm, 100 kOhm, schaltbar • Verstärkungsfaktor: Normal - MC 64 dB, MM 34 dB, High - MC 70 dB, MM 40 dB • Subsonic-Filter: -12 dB / Oktave, 10 Hz • Nenn-Ausgangsspannung: 2 V, 50 Ohm • Rauschspannungsabstand: MC 97 dB, MM 108 dB

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Eingangs-Wahlschalter • MC / MM-Wahlschalter • Lastimpedanz-Wahlschalter • Verstärkungsfaktor-Wahlschalter • Subsonic-Filter • Symmetrischer MC-Phono-Eingang • Drei Phono-Eingangsanschlüsse • Symmetrische Ausgangsbuchsen • Phasen-Wahlschalter für symmetrischen Ausgang • Maximale Abmessungen: 465 (B) x 114 (H) x 407 (T) mm • Masse: 14,8 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B



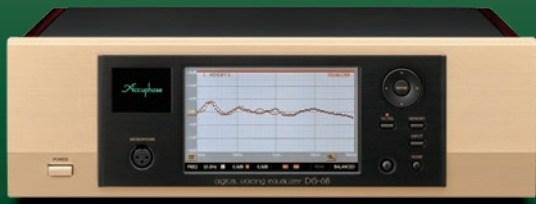
Moving Coil Tonabnehmer

AC-6

Der AC-6 repräsentiert die fünfte Tonabnehmer-Generation von Accuphase, welche reiche Erfahrung mit neuer Technologie verknüpft und dadurch noch höhere Wiedergabe-Maßstäbe setzt. Der Semi-Line-Contact-Nadelschliff sorgt dafür, dass selbst kleinste Schwingungen ausgelesen und dann vom Nadelträger aus Bor ohne Verzögerung zum Magnetkreis weitergegeben werden. Dieser ist auf einer kräftigen Titan-Grundplatte montiert, um akkurate Umwandlung in ein Musiksignal zu gewährleisten. Unter Verwendung einer Kombination von sorgfältig ausgewählten Materialien wird jeder AC-6 von engagiertem und erfahreinem Fachpersonal individuell und mit höchster Präzision gefertigt. Willkommen in der exquisiten Welt der analogen Schallplattenwiedergabe.

- Tonabnehmertyp: Dynamisch (Moving Coil) • Frequenzgang: 10 Hz bis 50 kHz • Nenn-Ausgangsspannung: 0,4 mV (1 kHz) • Gleichstrominnenwiderstand: 1,8 Ohm (DCR) • Empfohlener Auflagedruck: 1,9 bis 2,2 g (optimal 2,0 g) • Kanalgleichheit: Innerhalb 0,5 dB (1 kHz) • Übersprechdämpfung: 30 dB oder besser (1 kHz) • Nadelnachgiebigkeit: 8×10^{-6} cm/dyne bei 100 Hz (CBS STR100) • Empfohlene Lastimpedanz mit Verstärker: 100 Ohm oder mehr, mit Übertrager: beliebig • Nadel: Semi-Line-Contact-Nadelschliff (3 mm x 30 mm) • Nadelträger: Solides Bor, 0,3 mm Durchm. • Spulenkernmaterial: Spezielles magnetisches Material • Magnet: Neodymium N50 • Spule: OFC (sauerstofffreier Kupferdraht), 50 mm Durchm. • Anschluss-Stifte: Hochglanz-Rhodium-plattiert • Masse: 13,5 g

DG-68 DIGITAL VOICING EQUALIZER



Der DG-68 ist ein Voicing Equalizer der fünften Generation mit neuester digitaler Technik. Die helle, hochauflösende IPS-Flüssigkristallanzeige erlaubt das direkte Zeichnen der gewünschten Frequenzgangkurve auf dem Bildschirm mit einem Stylus. Intuitive Bedienung und nützliche Anzeigefunktionen machen die Klangfeldbearbeitung zum Kinderspiel. Die Rückseite bietet eine volle Palette von Eingangs- und Ausgangsmöglichkeiten (HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL, Line, Symmetrisch). Vier parallel angesteuerte A / D-Wandler und das D / A-Wanderteil mit 8MDS+ Schaltungstechnik stellen die Bedingungen für eine hochwertige Verarbeitung von Analogsignalen zur Verfügung. Zu ihrer Sicherheit kann ein USB-Stick angeschlossen werden, auf diesen können Sicherungsdateien und Screenshots abgespeichert werden. Der DG-68 erschließt neue Dimensionen der Musikwiedergabe, indem Klangfeld und tonaler Charakter genau nach den Vorlieben des Benutzers gesteuert werden können.

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN

- Voicing: 1 / 6-Oktave, 67 Frequenzbereiche (Einstellbereich ± 12 dB)
- Equalizer: 1 / 6-Oktave, 80 Frequenzbereiche (Einstellbereich ± 12 dB)
- Spektralanalysator: 1 / 3-Oktave, 35 Frequenzbereiche, Echtzeit-Analyse
- Verstärkungsfaktor: +12 bis -90 dB, variabel
- Frequenzgang: 0,5 – 50.000 Hz (+0, -3,0 dB)
- Max. Line-Eingangsspannung: 1,78 V (bei 0 dB Gain)

WICHTIGE BESONDERHEITEN

- Cursor / Enter-Tasten
- Ein / Aus-Tasten für Voicing- und Equalizer-Funktion
- Memory-Taste
- Eingangswahltaaste
- Home-Taste
- Mikrofon-Buchse
- Symmetrische und Line-Analogeingänge und -ausgänge
- Digitaleingänge / -ausgänge HS-LINK / COAXIAL / OPTICAL
- USB-Buchse für Flash-Speicher
- Maximale Abmessungen: 465 (B) x 161 (H) x 396 (T) mm
- Masse: 14,9 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Stylus / Messmikrofon AM-68 / Mikrofonkabel (5 m) / Mikrofon-Ständer / Netzkabel / Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B / Fernbedienung RC-330

DF-65 DIGITALE FREQUENZZWEICHE



Ultimativer Audio-Genuss und höchste Leistung — Die Digitale Frequenzzweiche DF-65 setzt Digitaltechnik der Spitzenklasse für alle Funktionen ein und verwendet einen ultraschnellen DSP-Chip mit 40-bit-Gleitkomma-Architektur. In der Standardkonfiguration kann Signalverarbeitung für Mehrwegsysteme mit bis zu 4 Frequenzbereichen durchgeführt werden. Akkurate Digitalfilter ermöglichen die Wahl von 59 Übergangsfrequenz-Punkten und bis zu 96 dB/Oktave Flankensteilheit. Die integrierte Time Alignment-Funktion erlaubt Einstellung in 0,5-cm-Schritten und der Verzögerungs-Kompensator gleicht Filter-Latenz automatisch aus. Wählbarer Mono-Ausgangs-Modus bietet Flexibilität für verschiedene Konfigurationen.

Intern wählbare Übergangsfrequenzen (Hz)(Dämpfungskennlinie: -3,0 dB, 59 Punkte)														
10	20	31,5	35,5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112	125
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710
800	900	1000	1120	1250	1400	1600	1800	2000	2240	2500	2800	3150	3550	4000
5000	5600	6300	7100	8000	9000	10k	11,2k	12,5k	14k	16k	18k	20k	22,4k	25k

GARANTIERTE TECHNISCHE DATEN UND WICHTIGE BESONDERHEITEN

Filter-Flankensteilheit	Sechs Einstellungen: 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB, 96 dB / Oktave	Analog-Eingang	Line/Symmetrischer Eingang, je 1 A/D-Wandler: 24-Bit/176,4 kHz	Gesamtklirrfaktor + Rauschen	0,0007% (20 - 20.000 Hz)
Verzögerungs-Einstellbereich (umgerechnet in Entfernung)	-3.000 bis +3.000 cm (0,5-cm-Schritte)	Analog-Ausgang	Jeder Kanal: Line/Symmetrisch, je 1 Paar	Kanaltrennung	108 dB
Verzögerungs-Kompensator	ON: Automatische Kompensation OFF: Manuelle Kompensation	D/A-Wandler	Stereo-Betrieb : 32-Bit, 4 MDS++ Mono-Betrieb : 32-Bit, 8 MDS++	Signal-Rauschabstand	Digital-Eingang : 121 dB Analog-Eingang : 116 dB
Pegel-Einstellbereich	-40 dB bis +12 dB (0,1-dB-Schritte)	Digital-Eingang	HS-LINK, COAXIAL, OPTICAL	Ausgangsspannung und -impedanz	LINE/SYMMETRISCH: 2,5 V, 50 Ohm
Phasenlage	Links/Rechts: Normal/Verkehrt, 4 Einstellkombinationen	Abtastfrequenzen	OPTICAL: 32 kHz - 96 kHz COAXIAL: 32 kHz - 192 kHz HS-LINK : 32 kHz - 192 kHz (Ver. 1) 32 kHz - 384 kHz (Ver. 2)	Anzahl von Kanälen	4-Weg-System (nicht benutzte Kanäle können abgeschaltet werden)
Speicher (Speichern/Abrufen)	Für 4 Kanäle zusammen, 5 Kategorien	Digital-Ausgang	HS-LINK, für 5-Weg-Konfiguration und höher	Ausgangs-Betriebsarten	STEREO, MONO L+R, MONO L, MONO R
Textanzeige	8 Zeichen (vorgegebene Namen oder Benutzer-Eingabe, 97 verfügbare Zeichen)	Frequenzgang	2,0 bis 50.000 Hz, +0, -3 dB	Max. Abmessungen	465 (B) x 151 (H) x 396 (T) mm
				Masse	15,1 kg

* Mitgeliefertes Zubehör: Netzkabel

AUDIO-KABEL

Audio-Kabel sollten minimale Verluste haben und völlig klangneutral sein, so dass Charakter, Leistung und Musikalität der angeschlossenen Komponenten voll zur Geltung kommen können. Die hochwertigen Kabel von Accuphase erfüllen diese Anforderungen mühelos, dank modernster Technik und ausgereifter Konstruktion, die auf intensiver Forschungsarbeit basiert. Strenge Auswahl der Materialien für Leiter und Isolatoren sowie ausgedehnte Hörtests sichern ein optimales Ergebnis.

SR-Serie < 8-adrige Multi-Hybridkonstruktion >



- Typ: 8-adrige Multi-Hybridkonstruktion
- Mittelleiter: hochreiner Kupferdraht (7N) + 3 Typen von Kupferdraht
- Abschirmungsleiter: 192 geglättete Kupferdrähte
- Dielektrikum: Polyethylen
- Mantel: Dunkelbraunes PVC, 8,7 mm Durchmesser
- Gesamter DC-Schleifenwiderstand: 9 MOhm/m
- Kapazität zwischen zwei Mittelleitern: 187,5 pF/m
- Induktivität: 0,51 51 μ H/m

Modell-Nr.	Länge	Stecker
ASL-10B	1,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
ASL-15B	1,5 m x 2 kabel	
ASL-30B	3,0 m x 2 kabel	
ASL-50B *	5,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
ASL-75B *	7,5 m x 2 kabel	
ASL-100B *	10,0 m x 2 kabel	
ASLC-10B	1,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ASLC-15B	1,5 m x 2 kabel	
ASLC-30B	3,0 m x 2 kabel	
ASLC-50B *	5,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ASLC-75B *	7,5 m x 2 kabel	
ASLC-100B *	10,0 m x 2 kabel	

OFC-Serie < Zweileiterkonstruktion >



- Typ: Zweileiterkonstruktion
- Mittelleiter: Sauerstofffreie Kupferdraht + versilberter, weicher Kupferdraht
- Abschirmungsleiter: 192 sauerstofffreie Kupferdrähte
- Dielektrikum: Polyethylen + geschäumtes Polyethylen
- Mantel: Blaues PVC, 8,0 mm Durchmesser
- Gesamter DC-Schleifenwiderstand: 19 MOhm/m
- Kapazität zwischen zwei Mittelleitern: 92,4 pF/m
- Induktivität: 0,68 μ H/m

Modell-Nr.	Länge	Stecker
AL-10	1,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
AL-15	1,5 m x 2 kabel	
AL-30	3,0 m x 2 kabel	
AL-50 *	5,0 m x 2 kabel	Cinch-Stecker
AL-75 *	7,5 m x 2 kabel	
AL-100 *	10,0 m x 2 kabel	
ALC-10B	1,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ALC-15B	1,5 m x 2 kabel	
ALC-30B	3,0 m x 2 kabel	
ALC-50B *	5,0 m x 2 kabel	3-P XLR Stecker
ALC-75B *	7,5 m x 2 kabel	
ALC-100B *	10,0 m x 2 kabel	

* Für die SR- und OFC-Serie sind Kabellängen von 5 m, 7,5 m und 10 m auf Bestellung erhältlich.

- **ASL/AL-Typ**
Für Line Signalübertragung
Vergoldete, korrosionsfeste
Cinch-Stecker mit niedrigem
Kontaktwiderstand
- **ASLC/ALC-Typ**
Für symmetrische Signalübertragungen
Enthält XLR-Steckverbinder mit
vergoldeten Anschlüssen mit
geringem Kontaktwiderstand und
überragender Korrosionsbeständigkeit

DIGITAL-KABEL



- **HS-LINK-Kabel**
Das HS-LINK-Kabel ist ein speziell für digitale Signalübertragung im Accuphase-HS-LINK-Format konzipiertes Kabel. Es kann nur mit Audio-Komponenten verwendet werden, die mit einem HS-LINK-Anschluss (RJ-45) ausgerüstet sind. Das Kabel kann nicht mit anderen Geräten verwendet werden.

Typ	Modell-Nr.	Länge
HS-LINK Kabel	AHDL-15	1,5 m

* 8-Leiter-Kabel mit verdrehten Leitungspaaren und dreifacher Abschirmung
* 3,0 Meter Kabellänge (AHDL-30) auf Bestellung als Sonderzubehör erhältlich

HS-LINK Kabel AHDL-15

* Änderungen von technischen Daten und Design für Verbesserungen vorbehalten.



ACCUPHASE LABORATORY, INC.
YOKOHAMA, JAPAN