

### A-200 CLASSE A 100 W/8 ohms AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE MONOPHONIQUE



Amplificateur de puissance monophonique de classe A performant doté de la technologie MOS-FET. Pour garantir la meilleure réponse des enceintes, le A-200 comprend deux circuits d'amplification séparés, mais totalement identiques et conduits en parallèle, un facteur d'amortissement de 1 000 et des commutateurs semi-conducteurs (MOS-FET) au lieu de relais de sortie pour éliminer les points de contact mécaniques. Au stade de l'entrée, la configuration d'amplificateur double instrumentation à bruit ultra faible permet une transmission du signal parfaitement symétrique, aidée également par le double circuit MCS+ et la topologie de contre-réaction en courant qui réduisent la distorsion et offrent des paramètres de performance remarquables. Le rapport signal/bruit et la qualité sonore sont d'un niveau exceptionnel. La puissance élevée, grâce au transformateur toroïdal et aux nombreuses possibilités de filtre, permet un étage de sortie en MOS-FET dans une configuration à 20 éléments push-pull parallèle afin d'assurer une alimentation des enceintes à tension constante. Les circuits imprimés avec substrat en fibre de verre renforcée au fluoropolymère garantissent une très faible constante diélectrique et un minimum de pertes, ainsi que le plaquage en or de la plupart des composants de transport des signaux, permettent d'améliorer plus encore la pureté sonore. Le fonctionnement en mode ponté permet d'utiliser deux amplificateurs A-200 en tant qu'amplificateur monophonique afin d'obtenir une puissance plus élevée, capable de délivrer 1 600 watts sous 2 ohms.

#### SPECIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue moyenne en sortie : 100 watts (8 ohms), 200 watts (4 ohms), 400 watts (2 ohms), 800 watts (1 ohm, signal musical) / Mode ponté (2 appareils) : 400 watts (8 ohms), 800 watts (4 ohms), 1 600 watts (2 ohms, signal musical)
- Réponse en fréquence : 0,5 - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Distorsion d'intermodulation : 0,01% ou inférieure
- Facteur d'amortissement : 1 000 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz)
- Rapport S/B : 126 dB (GAIN : MAX), 132 dB (GAIN :-12dB) (A pondéré)
- Sensibilité en entrée : 1,13 V

#### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vu-mètre deux voies à affichage numérique de la puissance direct et par barre graphique
- Sélecteur du vu-mètre OFF/ALL/dB/W
- Sélecteur de plage du vu-mètre : 10W/100W/1000W
- Sélecteur de temporisation
- Sélecteur d'entrée
- Sélecteur de gain
- Sélecteur de mode
- Entrées symétriques
- Sélecteur de phase
- Deux jeux de sorties d'enceintes (sortie simultanée)
- Dimensions maximales : 465 (L) x 238 (H) x 514 (P) mm
- Poids : 46,0 kg

### A-70 CLASSE A 60 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



L'amplificateur de puissance stéréo de pure classe A ultime qui annonce une nouvelle ère — le cœur de l'audiophile est irrésistiblement capturé par le son magnifique de pure classe A. L'étage d'entrée de l'A-70 intègre une topologie d'amplificateur à instrumentation à bruit ultra faible dans une configuration discrète, afin de parvenir à un équilibre total des cheminements des signaux. La conception MCS+ et la contre-réaction en courant du circuit d'amplification permettent d'obtenir un rapport S/B de 127 dB (sélecteur GAIN à -12 dB), un niveau de performance sans équivalent sur aucun autre amplificateur de puissance stéréo. L'alimentation surdimensionnée et les transistors de puissance MOS-FET de la configuration push-pull parallèle à dix éléments permettent de maintenir une progression de sortie de puissance linéaire à des impédances aussi faibles que 1 ohm. L'utilisation de l'A-70 en mode ponté permet de créer un amplificateur mono doté d'une capacité de puissance en sortie encore plus impressionnante. Dans le circuit de sortie, des commutateurs MOS-FET sont utilisés à la place des relais afin de supprimer les contacts mécaniques et d'améliorer la fiabilité à long terme. Des matériaux de haut niveau et une technologie de modèle de circuit sophistiquée permettent d'obtenir une impédance faible et de parvenir à un excellent facteur d'amortissement de 800. Les vu-mètres offrent le choix entre l'affichage de la puissance réelle au format numérique et une indication par barre graphique représentant les valeurs de tension.

#### SPECIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue minimum par canal : 60 watts (8 ohms) ; 120 watts (4 ohms) ; 240 watts (sur 2 ohms) ; 480 watts (sur 1 ohm ; signal musical) / Mode bridgé : 240 watts (sur 8 ohms) ; 480 watts (sur 4 ohms) ; 960 watts (sur 2 ohms ; signal musical)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3 dB
- Distorsion d'intermodulation : 0,01% ou moins
- Facteur d'amortissement : 800 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz)
- Rapport S/B : minimum 121 dB (pondéré A)
- Sensibilité d'entrée : 0,87 V

#### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vu-mètre double sens comprenant une indication numérique des valeurs réelles de puissance et une indication sous forme de barre graphique des valeurs de tension
- Sélecteur du vu-mètre OFF/ALL/dB/W
- Sélecteur de gain
- Touche de maintien de l'indication
- Sélecteur d'entrée
- Sélecteur de mode d'opération
- Entrées symétriques
- Dimensions : 465 (L) x 238 (H) x 515 (P) mm
- Poids : 43 kg

### A-46 CLASSE A 45 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Cet amplificateur de puissance fonctionnant en pure classe A avec transistors MOS-FET délivre 45 watts par canal --- Positionné au milieu de la gamme prestigieuse des amplificateurs Accuphase en pure classe A, à mi-chemin entre les modèles A-65 et A-35, l'A-46, avec ses radiateurs externes originaux, est le digne héritier des avancées techniques caractérisant l'ensemble de sa gamme, qui permettent d'obtenir un son d'une qualité parfaite. Le principe de conception de l'amplificateur semblable à celui d'un appareil de mesure permet une transmission totalement symétrique par tous ces étages d'entrée, tandis que notre dernière technologie encore améliorée MCS+ ainsi que la contre-réaction en courant assurent des rapports signal-bruit et des taux de distorsion harmonique encore améliorés, d'où une qualité musicale toujours supérieure. L'A-46 utilise des commutateurs à semi-conducteurs (MOS-FET) dénués de contacts mécaniques, à l'opposé des relais de sortie classiques, et ce, afin de mieux protéger les enceintes. Ceci garantit une stabilité et une haute fidélité du son à long terme. L'alimentation surdimensionnée et la configuration à 6 paires de transistors MOS-FET push-pull est capable de fournir 360 watts par canal, avec une charge de seulement 1 ohm (signal musical). Une mise en pont le transforme en amplificateur monophonique encore plus impressionnant dans ses capacités en puissance.

#### SPECIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue minimum par canal : 45 watts (8 ohms) ; 90 watts (4 ohms) ; 180 watts (sur 2 ohms) ; 360 watts (sur 1 ohm ; signal musical) / Mode bridgé : 180 watts (sur 8 ohms) ; 360 watts (sur 4 ohms) ; 720 watts (sur 2 ohms ; signal musical)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3 dB
- Distorsion d'intermodulation : 0,01% ou moins
- Facteur d'amortissement : 500 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz)
- Rapport S/B : minimum 115 dB (pondéré A)
- Sensibilité d'entrée : 0,76 V

#### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vu-mètres de sortie analogiques à échelle logarithmique
- Sélecteur de gain
- Sélection des entrées par touches
- Interrupteur et sélecteur de vu-mètres
- Touche de sélecteur d'enceintes
- Commutateur de mode
- Entrées symétriques
- Sélecteur de phase d'entrée symétrique
- Dimensions : 465 (L) x 211 (H) x 464 (P) mm
- Poids : 31,9 kg

## A-36 CLASSE A 30 W/canal AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Cet impressionnant amplificateur de puissance stéréo de pure classe A redéfinit la référence en excellence — L'A-36 hérite de nombre des technologies de conception exceptionnelles conçues pour les modèles haut-de-gamme, tels que l'A-200 et l'A-70. Il redéfinit les bases des amplificateurs de puissance de classe A et il a été soigneusement poli avec le même soin apporté aux détails et à la qualité sonore qui font la réputation d'Accuphase. Les transistors de puissance MOS-FET montés en configuration push-pull parallèle triple pour chaque canal, les cheminements des signaux totalement équilibrés grâce à la topologie d'amplification à instrumentation, ainsi que la conception MCS+ et la contre-réaction en courant dans le circuit d'amplification, offrent des performances exceptionnelles qui permettent d'améliorer la qualité sonore. L'alimentation robuste permet de maintenir aisément une sortie de puissance de 150 watts par canal (signaux audio) en descendant à des impédances aussi faibles que 1 ohm et le mode ponté permet de transformer l'appareil en amplificateur de puissance monophonique sans pareil grâce à une puissance de sortie encore plus élevée. Dans le circuit de sortie, les commutateurs MOS-FET utilisés à la place des relais permettent de supprimer les contacts mécaniques et d'améliorer la fiabilité à long terme. Des matériaux de haut niveau et une technologie de modèle de circuit sophistiquée permettent d'obtenir une impédance faible et de parvenir à un facteur d'amortissement de 400.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue minimum par canal : 30 W/canal (8 ohms) ; 60 W/canal (4 ohms) ; 120 W/canal (sur 2 ohms) 150 W/canal (sur 1 ohm, signal musical) / Mode bridge : 120 W (sur 8 ohms) ; 240 W (sur 4 ohms) ; 300 W (sur 2 ohms, signal musical)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3 dB
- Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins
- Facteur d'amortissement : 400 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz)
- Rapport S/B : minimum 112 dB (pondéré A)
- Sensibilité d'entrée : 0,62 V

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètres de sortie analogiques à échelle logarithmique
- Sélecteur de gain
- Sélecteur d'entrées
- Sélecteur du vu-mètre off/peak hold/normal, bouton de sélection de la sensibilité du vu-mètre
- Sélecteur de mode d'opération
- Entrées symétriques
- Dimensions : 465 (L) x 171 (H) x 425 (P) mm
- Poids : 22,8 kg

## P-6100 700 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Le P-6100 est un amplificateur de puissance stéréo performant, correspondant à la version stéréo de l'amplificateur monophonique de classe AB M-6000, avec des transistors de puissance MOS-FET en sortie. Profitant des avantages hérités de la technologie de pointe de son précurseur, la topologie du P-6100 s'articule autour d'un amplificateur d'instrumentation, garantissant des trajets de signal totalement symétriques, ainsi que d'un circuit MCS+ encore plus performant et d'un principe à rétro-courant pour minimiser le bruit. Les circuits imprimés avec substrat en fibre de verre renforcée au fluoropolymère garantissent une très faible constante diélectrique et un minimum de pertes, de même que tous les autres composants et matériaux sélectionnés avec un soin extrême. L'étage de sortie utilise des transistors de puissance MOS-FET, en configuration 8 éléments push-pull parallèle, réputés pour leur excellente qualité de son et leur fiabilité. Les radiateurs de refroidissement situés de chaque côté du boîtier permettent une dissipation efficace de la chaleur. Le transformateur torique de puissance à haut rendement est emballé dans un boîtier en aluminium avec des palettes de dissipation thermique ainsi que deux capacités de filtrage de 56 000 µF, et permet de garantir une puissance constante de 700 watts en sortie par canal, dans une impédance ultra-faible de 1 ohm (pour les signaux musicaux.) Un fonctionnement ponté en mono de deux P-6100 utilisés comme amplificateurs monophoniques permet d'obtenir encore plus de puissance, jusqu'à 1400 watts sur 2 ohms (signaux musicaux).

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue moyenne en sortie : 110 W/canal (8 ohms), 220 W/canal (4 ohms), 440 W/canal (2 ohms), 700 W/canal (1 ohm, signaux musicaux) / mode bridge : sortie continue 440 W (8 ohms), 880 W (4 ohms), 1 400 W (2 ohms, signaux musicaux)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3,0 dB
- Distorsion IM : 0,01% ou moins
- Facteur d'amortissement : 500 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz)
- Rapport S/B : minimum 120 dB (pondéré A)
- Sensibilité en entrée : 1,18 V

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique
- Sélecteur de gain
- Touches de sélection d'entrée
- Touche Extinction/allumage
- Vumètres et touche de sélection de durée
- Sélecteur d'enceintes
- Commutateur de mode
- Entrées symétriques
- Sélecteur de phase d'entrée symétrique
- Dimensions maximales : 465 (L) x 221 (H) x 499 (P) mm
- Poids : 42,7 kg

## P-4200 500 W/1 ohm AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE STÉRÉO



Héritant de la conception exceptionnelle de modèles tels que le A-200, cet amplificateur de puissance stéréo est équipé de toutes les dernières technologies afin de proposer des performances de haut niveau. Le principe de l'amplificateur de mesure à l'étage de l'entrée permet d'obtenir une transmission des signaux parfaitement équilibrée, tandis que le MCS+ et la contre-réaction en courant garantissent une qualité sonore encore améliorée. La faible impédance tout au long de la conception associée à la réduction des pertes d'énergie permet d'obtenir un facteur d'amortissement de 500. Les commutateurs à semi-conducteur (MOS-FET) qui remplacent les relais de sortie rendent inutile le recours aux points de contact mécanique. Le résultat obtenu est proche des performances idéales des enceintes. La puissance élevée, grâce au transformateur toroïdal et aux nombreuses possibilités de filtre, permet un étage de sortie en MOS-FET dans une configuration push-pull parallèle triple, afin d'assurer une alimentation des enceintes à tension constante. Le fonctionnement en mode ponté permet d'utiliser deux amplificateurs P-4200 en tant qu'amplificateur monophonique afin d'obtenir une puissance encore plus élevée, capable de délivrer 1 000 watts sous 2 ohms.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue minimum par canal : 90 watts (8 ohms), 180 watts (4 ohms), 360 watts (2 ohms), 500 watts (1 ohm, signal musical) / Mode ponté (2 appareils) : 360 watts (8 ohms), 720 watts (4 ohms), 1 000 watts (2 ohms, signal musical)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 160 kHz +0, -3 dB
- Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins
- Facteur d'amortissement : 500 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz)
- Rapport S/B : 120 dB (GAIN : MAX), 125 dB (GAIN : -12 dB) (A pondéré)
- Sensibilité d'entrée : 1,07 V

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique
- Sélecteur de temporisation
- Touches de sélection d'entrée
- Sélecteur de gain
- Commutateur de mode
- Entrées symétriques
- Sélecteur de phase
- Deux jeux de sorties d'enceintes
- Dimensions : 465 (L) x 190 (H) x 427 (P) mm
- Poids : 28,9 kg

## M-6000 AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE MONOPHONIQUE 1 200 W/1 ohm



Amplificateur de puissance monophonique 1 200 W/1 ohm, avec transistors de puissance MOS-FET — Deux circuits amplificateurs de puissance séparés mais totalement identiques sont montés sur les côtés gauche et droit du châssis, et utilisés en parallèle. Le résultat est un amplificateur de puissance avec une très faible impédance de sortie, et des caractéristiques parfaites pour alimenter tous types d'enceinte acoustique. L'utilisation de la dernière technologie des amplificateurs de mesure, en configuration double, permet des trajets de signal totalement symétriques. La topologie double MCS+ et la contre-réaction en courant garantissent une qualité sonore impeccable, avec un rapport S/B encore meilleur et une distorsion minimale. Enorme alimentation avec transformateur torique de 900 VA et multiples capacités de filtrage. L'étage de sortie utilise des transistors MOS-FET, en configuration 16 éléments push-pull parallèle, afin d'assurer une alimentation des enceintes à tension constante. Circuits imprimés avec substrat en fibre de verre renforcée au fluoropolymère, garantissant une très faible constante diélectrique et un minimum de pertes, les parties métalliques en contact avec le signal étant majoritairement plaquées ou pour améliorer la pureté sonore. Un fonctionnement ponté en mono de deux M-6000 utilisés comme amplificateur monophonique permet d'obtenir encore plus de puissance, jusqu'à 2 400 watts sur 2 ohms.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Puissance continue moyenne : 150 watts (8 ohms) ; 300 watts (4 ohms) ; 600 watts (2 ohms) ; 1 200 watts (1 ohm ; signal musical)
- Fonctionnement en mode ponté (2 appareils) : 600 watts (8 ohms) ; 1 200 watts (4 ohms) ; 2 400 watts (2 ohms ; signal musical)
- Réponse en fréquence : 0,5 Hz - 150 kHz +0, -3 dB
- Distorsion d'intermodulation : 0,01 % ou moins
- Facteur d'amortissement : 500 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz)
- Rapport S/B : minimum 120 dB (pondéré A)
- Sensibilité d'entrée : 1,38 V

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Vumètre de sortie analogique à échelle logarithmique
- Interrupteur vumètre et sélecteur de temporisation (3 s/infini)
- Sélecteur de gain
- Sélecteur d'entrée
- Sélecteur de phase
- Entrée symétrique
- Dimensions : 465 (L) x 220 (H) x 500 (P) mm
- Poids : 38,5 kg

## C-3800 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE HAUTE PRÉCISION



Depuis sa fondation, la société Accuphase s'est toujours concentrée sur la fabrication de préamplificateurs de haute qualité. Nous nous sommes constamment efforcés d'améliorer l'aspect technologique de nos produits tout en restant fidèles à notre tradition d'excellence. Premier modèle sorti à l'occasion de notre 40ème anniversaire, le C-3800 est un produit qui vient se placer au plus haut niveau d'un secteur où tous les coups sont permis et représente parfaitement tous les principes d'Accuphase. Le concept AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) qui a révolutionné le contrôle de volume des préamplificateurs a encore évolué pour laisser la place au concept « AAVA symétrique ». Deux circuits AAVA entraînés de manière symétrique forment un contrôle de volume idéal qui permet un contrôle totalement symétrique de l'entrée à la sortie, pour tous les trajets de signal. Le préamplificateur joue fidèlement jusqu'au détail le plus délicat, offrant ainsi à l'auditeur une expérience musicale tout simplement inégalée et source d'émotions fortes. La construction modulaire et l'approche double monophonique sont soutenues par une section d'alimentation de grandes dimensions équipée de deux transformateurs toroïdaux à haute efficacité. Le boîtier massif en plaqueminier naturel confère à l'appareil un attrait esthétique raffiné qui allie chaleur et sensation de solidité.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB •Entrée nominale: 252 mV •Sortie nominale : 2,0 V •Rapport S/B : 113 dB •Diaphonie : -90 dB ou mieux / 10 kHz (EIA) •Gain : 12 dB/18 dB/24 dB •Correcteur loudness : +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) •Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Sélecteur de sortie •Sélecteur de phase •Atténuateur •Sélecteur de correcteur de loudness •Touche enregistrement •Sélecteur de gain •Balance •Affichage à saisie alphanumérique •Affichage du volume
- Touche d'allumage/extinction de l'affichage •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Sélecteur de niveau de casque •Prises EXT PRE •Télécommande fournie •Dimensions maximales : 477 (L) x 156 (H) x 412 (P) mm •Poids : 24,8 kg

## C-2820 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE HAUTE PRÉCISION



◆ Option spéciale pour le C-2820  
Préampli Phono AD-2820

Le C-2820 intègre la technologie AAVA conçue pour le C-3800 et représente un changement intégral par rapport à son prédecesseur C-2810. Tous les composants et matériaux ont été soigneusement sélectionnés et l'ensemble des circuits a été repensé afin d'offrir une qualité sonore optimale. Le contrôle du volume AAVA agit simplement dans le domaine analogique. Le rapport S/B élevé et la faible distorsion de l'amplificateur, ainsi que la réponse en fréquence et la qualité sonore demeurent excellents quel que soit le réglage. Les 16 unités d'amplification destinées à l'entrée en ligne, à l'entrée symétrique, au circuit AAVA et aux autres niveaux du circuit utilisent des circuits imprimés en résine fluorcarbonée entourée de verre garantissant une très faible constante diélectrique et une perte réduite. Elles sont disposées séparément pour les canaux gauche et droit sur la carte-mère et alimentées par des transformateurs de puissance toroïdaux distincts et des condensateurs de filtrage. Cette construction entièrement mono permet d'éliminer tout risque d'interférence électrique ou mécanique entre les deux canaux stéréo. Le préampli phono optionnel AD-2820 permet une reproduction de qualité des disques vinyles.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2820 installé)

- DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV •Niveau de sortie : 2 V •Rapport S/B : CD/LINE 111 dB, DISC (MC) 80 dB/73 dB, DISC (MM) 94 dB/85 dB •Gain : 12 dB/18 dB/24 dB •Correcteur loudness : +2 dB/+4 dB/+6,5 dB (100 Hz) •Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Avec AD-2820 installé : sélecteur de gain Phono, sélecteur d'impédance MC •Sélecteur de phase en sortie
- Atténuateur •Correcteur loudness •Sélecteur enregistrement •Sélecteur de gain •Balance •Affichage du volume
- Touche d'allumage/extinction de l'affichage •Sélecteur de niveau de casque •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Prise EXT. PRE •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 477 (L) x 156 (H) x 412 (P) mm
- Poids : 23,7 kg (avec AD-2820 : 24,6 kg)

## C-2420 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE



◆ Option spéciale pour le C-2420  
Préampli Phono AD-2820

Reflet de la sensibilité sonique d'Accuphase grâce à l'intégration des technologies avancées développées pour les modèles C-3800 et C-2820, ce préamplificateur atteint de nouveaux niveaux de performance et de qualité sonore. Il utilise des circuits entièrement renouvelés et un contrôle du volume AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) encore amélioré. Le contrôle du volume AAVA révolutionnaire agit simplement dans le domaine analogique. Le rapport S/B élevé et la faible distorsion de l'amplificateur, ainsi que la réponse en fréquence et la qualité sonore demeurent excellents, quel que soit le réglage. La construction entièrement mono reste constante, grâce aux alimentations séparées comprenant le transformateur, aux condensateurs de filtrage et aux composants liés pour les canaux gauche et droit. Les amplificateurs modulaires sont également maintenus séparés à gauche et à droite. Les commandes de tonalité conçues pour optimiser les performances acoustiques, les connecteurs EXT PRE, la sélection de phase distincte pour chaque position d'entrée et l'amplificateur de casque audio dédié pour un son optimal, ne sont que quelques-unes des caractéristiques exceptionnelles de ce produit. Un égaliseur phono optionnel permet la lecture des enregistrements analogiques avec une fidélité extrême.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-2820 installé)

- DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,25 mV/0,08 mV, DISC (MM) 8,0 mV/2,5 mV, CD/LINE 252 mV •Niveau de sortie : 2,0 V •Rapport S/B : CD/LINE 109 dB, DISC (MC) 80 dB/72 dB, DISC (MM) 94 dB/84 dB •Gain : 12 dB/18 dB/24 dB •Correcteur loudness : +6 dB (100 Hz) •Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Avec AD-2820 installé : sélecteur de gain Phono, sélecteur d'impédance MC •Sélecteur de phase en sortie
- Atténuateur •Correcteur loudness •Touche Recorder •Sélecteur de gain •Correcteur de timbres •Balance
- Affichage du volume •Touche d'allumage/extinction de l'affichage •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Prise EXT. PRE •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 465 (L) x 150 (H) x 409 (P) mm •Poids : 19,2 kg (avec AD-2820 : 20,1 kg)

## C-2120 PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉOPHONIQUE



◆ Nombre de prises pour cartes enfichables : 2  
◆ Cartes optionnelles compatibles :  
DAC-40, AD-30, LINE-10

Héritière de la philosophie et de la technologie du légendaire modèle C-3800 commémoratif du 40ème anniversaire, le préamplificateur C-2120 dispose de circuits entièrement améliorés et il offre la flexibilité permettant de traiter n'importe quelle source tout en optimisant son potentiel de qualité sonore. Le contrôle du volume novateur AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) d'Accuphase qui a révolutionné le concept de préamplificateur analogique est bien sûr employé ici pour offrir le meilleur rendu, maintenir un rapport S/B élevé quel que soit le volume, garantir une distorsion minimale et éliminer presque totalement les changements dans la qualité sonore et la réponse en fréquence. Ce produit séduisant se caractérise notamment par sa construction entièrement mono avec des alimentations et des amplificateurs de puissance séparés pour les canaux gauche et droit, des commandes de tonalité conçues pour des performances soniques optimales, des connecteurs EXT PRE, une sélection de phase individuelle pour chaque position d'entrée et un amplificateur de casque dédié pour un son parfait. Une gamme de cartes sophistiquées optionnelles, telles qu'une carte d'entrée numérique avec port USB et une carte pour une reproduction haut de gamme des enregistrements analogiques, est disponible. Le DAC-40 permet de sélectionner les entrées numériques et d'afficher la fréquence d'échantillonnage sur l'appareil.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-30 installé)

- DHT : 0,005 % ou moins (20 – 20 000 Hz) •Réponse en fréquence : 3 Hz - 200 kHz +0, -3 dB •Entrées : DISC (MC) 0,126 mV, DISC (MM) 2,5 mV, CD/LINE 252 mV •Niveau de sortie : 2 V •Rapport S/B : CD/LINE 109 dB, DISC (MC) 68 dB, DISC (MM) 80 dB •Gain : 12 dB/18 dB/24 dB •Correcteur loudness : +6 dB (100 Hz) •Niveau de sortie casque : 2 V (40 ohms)

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Avec DAC-40 installé : sélection de l'entrée, affichage de la fréquence d'échantillonnage •Avec AD-30 installé : sélecteur de gain égaliseur •Sélecteur de phase •Atténuateur •Correcteur loudness •Sélecteur enregistrement
- Sélecteur de gain •Rotation de la commande de tonalité : 40 Hz/100 Hz, 8 kHz/20 kHz au choix •Balance
- Affichage du volume •Entrées et sorties symétriques •Prise casque •Prise EXT. PRE •Télécommande fournie d'origine •Dimensions : 465 (L) x 150 (H) x 405 (P) mm •Poids : 16,8 kg

# DP-900 MÉCANISME DE TRANSPORT SUPER AUDIO CD HAUTE PRÉCISION



\* Accessoire fourni : Câble HS-LINK (AHDL-15)

## DC-901 PROCESSEUR NUMÉRIQUE MDSD HAUTE PRÉCISION



\* Accessoire fourni : CD utilitaire USB

Le combiné DP-900/DC-901, qui est le deuxième système à avoir été conçu à l'occasion du 40ème anniversaire d'Accuphase, représente ce qui se fait de mieux en termes de qualité et de technologie avancée. Le DP-900 est un mécanisme de transport de SA-CD/CD pour sortie numérique uniquement, qui comprend une nouvelle platine de lecture ultra-lourde développée en interne par Accuphase pour assurer les meilleures performances possibles. Sa conception très rigide et de haute précision avec un centre de gravité bas permet l'absorption des vibrations. Quant au mécanisme finement usiné de son tiroir de chargement, il assure un chargement silencieux et délicat des disques. La tête de lecture à double diode laser / simple lentille montée sur un mécanisme d'accès à très haute vitesse, permet de lire n'importe quel disque avec une pureté de signal exceptionnelle. Les sorties numériques comprennent une interface numérique haute performance HS-LINK, exclusivité d'Accuphase, ainsi qu'un connecteur coaxial dédié pour la sortie CD. Le design élégant est mis en valeur par un boîtier sobre à finition bois.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Disques compatibles : SA-CD 2 canaux et CD • Sortie numérique : HS-LINK, COAXIALE

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Touche de sélection SA-CD/CD • Touche Open/CLOSE • Touche lecture • Touche pause • Touche recherche de piste • Touche arrêt • La télécommande fournie permet la lecture directe, la lecture répétée, etc. • Dimensions : 477 (L) x 156 (H) x 394 (P) mm • Poids : 30,0 kg

Le DC-901 est un processeur numérique conçu pour assurer une qualité de signal numérique exceptionnelle. Le traitement des signaux numériques est géré par un réseau de portes programmables in situ (FGPA) à ultra-haute vitesse et un circuit plus évolué MDSD (Multiple Double Speed DSD) à double vitesse et haute précision qui forme un circuit de filtrage à moyenne mobile pour la conversion numérique/analogique directe du signal DSD. La technologie MDSD utilise 16 convertisseurs N/A de type MDS entraînés en parallèle. Après la conversion, les signaux sont additionnés. Cela permet non seulement de minimiser les erreurs de conversion, mais sert également de filtre coupe-haut doté de caractéristiques de phase parfaitement linéaires. Un « filtre symétrique direct » présentant des circuits totalement séparés pour les signaux Ligne et les signaux Symétrique aide également à obtenir le meilleur résultat quelque soit la source, qu'il s'agisse d'un CD super audio ou de données musicales haute résolution enregistrées sur un ordinateur. La musique est ainsi diffusée avec profondeur, à la grande satisfaction des utilisateurs.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES

• Entrées numériques : HS-LINK, SYMÉTRIQUE, COAXIALE, OPTIQUE, USB • Fréquences d'échantillonnage : 32 kHz à 192 kHz PCM (OPTIQUE jusqu'à 96 kHz), [HS-LINK uniquement] 2,8224 MHz DSD • Réponse en fréquence : de 0,5 à 50 000 Hz +0, -3 dB • DHT : 0,0005 % ou moins (20 à 20 000 Hz) • Rapport S/B : 120 dB • Gamme dynamique : 117 dB • Séparation des canaux : 120 dB • Sortie nominale : 2,5 V (SYMÉTRIQUE/LIGNE)

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

• Touches de sélection d'entrée • Commande de niveau de sortie • Touche EXT DSP • Entrées numériques : HS-LINK, SYMÉTRIQUE, COAXIALE (2 entrées), OPTIQUE (2 entrées), USB • Sorties numériques : COAXIALE, OPTIQUE • Entrée/sortie EXTERNE DSP • Sorties symétriques • Commutateur de sélection de phase de sortie symétrique • La télécommande fournie avec le DP-900 permet de sélectionner l'entrée, contrôler le niveau, etc. • Dimensions : 477 (L) x 156 (H) x 394 (P) mm • Poids : 23,4 kg

## DP-720/DP-600/DP-550 LECTEUR SUPER AUDIO CD



\* Accessoire fourni : CD utilitaire USB



DP-600



DP-550

\* Accessoire fourni : CD utilitaire USB

Lecteurs SA-CD/CD intégrés haut de gamme -- héritiers du savoir-faire d'Accuphase dans les lecteurs séparés, ces modèles disposent d'un mécanisme SA-CD/CD de qualité supérieure associé à une construction particulièrement rigide et précise, un centre de gravité peu élevé, une atténuation des vibrations efficace, un tiroir de disque raffiné et un mécanisme de chargement silencieux. Le résultat est une extraction parfaitement pure du signal numérique du disque. La section du processeur numérique comprend un circuit d'une conception innovante (DP-720/600 : MDSD [Multiple Double Speed DSD], DP-550 : MDS+ [Multiple Delta Sigma+]) et des convertisseurs N/A parallèles multiples permettant une conversion N/A directe du signal DSD. Après conversion, les données sont additionnées afin de minimiser les erreurs de conversion, offrant ainsi une précision de conversion exceptionnelle avec des paramètres grandement améliorés : DTH minimale, rapport S/B élevé et une excellente linéarité à bas niveau. Toute la richesse des informations musicales du SA-CD peut enfin jaillir devant l'auditeur.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES

	DP-720	DP-600	DP-550
SA-CD/CD	O	O	O
Disque DSD	O (format de fichier DSF)	—	O (format de fichier DSF)
Longueur d'onde de la diode laser	SA-CD : 650 nm, CD : 780 nm		
Fréquences d'échantillonnage	32 kHz - 192 kHz/24bit OPTICAL: 32 kHz-96 kHz/24bit (DSD 1 bit à 2 canaux) HS-LINK uniquement: 2,8224 MHz	32 kHz - 96 kHz/24bit HS-LINK: 176 kHz, 192 kHz/24bit 2,8224 MHz	32 kHz - 192 kHz/24bit OPTICAL: 32 kHz-96 kHz/24bit HS-LINK uniquement: 2,8224 MHz
Convertisseurs N/A	Principe MDSD (signal DSD), principe MDS++ (signal PCM)	Principe MDS++	Principe MDS+
Nombre de circuits parallèles	8	6	4
Circuit de filtrage	Filtre analogique de type Butterworth à 5 pôles		
Réponse en fréquence	0,5 - 50.000 Hz +0, -3,0 dB	0,7 - 50.000 Hz +0, -3,0 dB	
DHT	0,0006% (20 to 20.000 Hz)	0,0008% (20 to 20.000 Hz)	0,0007% (20 to 20.000 Hz)
Rapport S/B	119 dB ou mieux	114 dB ou mieux	118 dB ou mieux
Gamme dynamique	116 dB ou mieux	110 dB ou mieux	115 dB ou mieux
Séparation des canaux	117 dB ou mieux		108 dB ou mieux
Niveau de sortie		2,5 V (ligne, symétrique)	
Dimensions maximum	477 x 156 x 394 mm	465 x 150 x 393 mm	465 x 151 x 393 mm
Largeur x Hauteur x Profondeur			
Poids	28,0 kg		18,5 kg

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

	DP-720	DP-600	DP-550
Affichage de texte	—	O	—
Lecture répétée	Une seule piste, toutes les pistes	Une seule piste, toutes les pistes, répétition A-B	Une seule piste, toutes les pistes
Affichage de la fréquence d'échantillonnage	32 / 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192 / 2822,4 (kHz)	—	32 / 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192 / 2822,4 (kHz)
Entrée numérique	HS-LINK COAXIAL OPTICAL USB	O (connecteur de type B)	—
Sortie lecteur	EXT DSP COAXIAL OPTICAL	—	O (connecteur de type B)
Sortie analogique	LINE BALANCED	—	1
Sélecteur de phase	O	—	O
Contrôle du niveau de sortie	0 dB à -80 dB par pas de 1-dB (numérique)		
Aspect extérieur	Boîtier en bois nervuré	Panneaux latéraux en bois nervuré	Panneaux latéraux en aluminium avec finition lustrée
Télécommande fournie	RC-110	RC-100	RC-110
Autres fonctions	Commutation de l'entrée, contrôle du niveau de sortie, lecture directe, répétée, etc. en façade.	• Touche de sélection SA-CD/CD • Touche de sélection d'entrée • Touche d'ouverture/fermeture du plateau du disque • Touche lecture • Touche pause • Touches de recherche de plages • Touche stop • EXT DSP (DP-720)	

# DP-410 LECTEUR DE DISQUE COMPACT

COMPACT  
DISC  
DIGITAL AUDIO



\* Accessoire fourni : CD utilitaire USB

Lecteurs CD dédiés pour un son ultime -- le mécanisme de lecture ultra rigide d'Accuphase, de très haute précision et spécialement optimisé pour la lecture des CD, associé au mécanisme de chargement doux et silencieux, garantit une lecture du signal du plus haut niveau. La section du processeur comprend un convertisseur N/A de type MDS++ doté de quatre convertisseurs parallèles et le filtre analogique est de type Direct Balanced Filter avec un circuit séparé pour la ligne et les signaux symétriques. La section de lecture du CD et le processeur numérique sont totalement indépendants et des connecteurs sont fournis pour l'entrée numérique et la sortie de transport. La qualité de fabrication et la technologie numérique la plus moderne font ressortir le plein potentiel du CD et permettent à l'auditeur de redécouvrir les joies de la musique.

## SPECIFICATIONS GARANTIES

- Configuration: Lecteur de CD et convertisseur N/A intégrés
- Format de standard CD: Format EIA
- Réponse en fréquence: 4,0 - 20.000 Hz ± 0,3 dB
- DHT: 0,001% ou moins (20 - 20.000 Hz)
- Rapport S/B: 114 dB ou mieux
- Gamme dynamique: 110 dB ou mieux
- Séparation des canaux: 110 dB ou mieux
- Fréquences d'échantillonnage prises en charge par les entrées numériques USB, COAXIAL: 32 kHz - 192 kHz/24 bit, OPTICAL: 32 kHz - 96 kHz/24 bit (PCM linéaire à 2 canaux)
- Nombre de convertisseurs N/A parallèles: 4
- Tension de sortie nominale: 2,5 V (ligne, symétrique)
- Caractéristiques principales
- Affichage de la fréquence d'échantillonnage: 32 / 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192 (kHz)
- Touche lecture
- Touche pause
- Touches de recherche de plages
- Touche stop
- Touche de sélection d'entrée
- La télécommande fournie permet la sélection d'entrée, la lecture directe, la lecture en mode répété, le réglage du niveau de sortie numérique, etc.
- Entrées numériques
- Entrée USB (connecteur de type B)
- Sorties partie lectrice
- Dimensions maximum: 465 (L) x 151 (H) x 393 (P) mm
- Poids: 14,0 kg

## Mécanisme de lecture (drive) SA-CD/CD Développé par Accuphase



Mécanisme utilisé dans le DP-410

### Caractéristiques et Fonctions

- Construction précise et très rigide, avec mécanisme supporté par un bâti robuste et très lourd, et un châssis séparé absorbant les vibrations externes
- Tête à déplacement radial de conception flottante à 4 points utilisant des amortisseurs visqueux (Traverse Mechanism)
- Construction solide intégrée avec couvercle supérieur déporté massif et base de mécanisme
- Conception anti-résonnante, avec centre de gravité très bas pour réduire les vibrations
- Tiroir de chargement de très haute qualité, usiné dans un bloc d'aluminium extrudé, avec système de déplacement ultra-doux et silencieux

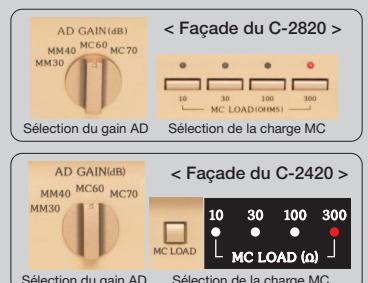


Mécanisme utilisé dans le DP-550

## Préamplificateur Phono AD-2820 Pour utilisation avec les C-2820/C-2420

- Le AD-2820 est un préampli phono conçu pour les préamplificateurs C-2820/ C-2420, afin de permettre la reproduction de disques vinyles. Le module est installé dans un emplacement optionnel spécial situé sur le panneau arrière. Les niveaux d'entrée séparés optimisés pour les cellules MC et MM permettent de disposer des meilleures performances pour toutes les cellules. Toutes les fonctions (gain AD et impédance d'entrée MC) sont actionnées à l'aide des commandes en façade du C-2820 ou du C-2420.
- Gain AD: MC: 60 dB, 70 dB  
MM: 30 dB, 40 dB
  - Impédance d'entrée: MC: 10 Ω, 30 Ω, 100 Ω, 300 Ω  
MM: 47 kΩ
  - Modèles supportés: C-2820, C-2810, C-2800, C-2420, C-2410, C-2400, C-290, C-290V  
Remarque : En cas d'utilisation d'un préamplificateur autre que le C-2820/C-2420:  
\*Le gain AD diffère de l'indication en façade, comme suit. MM : "30dB, 40dB", MC : "60dB, 70dB". Aucun changement pour MM : 30dB.  
\*Le réglage 300 ohm pour l'impédance MC ne peut pas être sélectionné car il n'y a pas d'indication de position.

\* Pour plus d'informations concernant l'utilisation avec des modèles et produits plus anciens, veuillez contacter votre revendeur Accuphase ou un centre d'entretien agréé.



## Cartes optionnelles pour amplificateurs intégrés et préamplificateurs

Pour plus d'amples détails concernant le nombre de cartes, leur fonctionnalité ou l'utilisation avec d'anciens modèles, consultez votre revendeur agréé Accuphase ou un centre de service agréé.

Carte d'entrée numérique avec USB DAC-40	Carte d'entrée analogique Disc (Phono) AD-30	Carte d'entrée Ligne LINE-10
<p>Entrée pour la lecture des signaux numériques à partir de sources numériques</p> <p>COAXIAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pour câble coaxial de 75 ohms, compatible IEC 60958/AES-3</li><li>• Plage des fréquences d'échantillonnage de 32 kHz à 192 kHz, 24 bits</li></ul> <p>OPTICAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pour câble optique, compatible IEC 60958/AES-3</li><li>• Plage des fréquences d'échantillonnage de 32 kHz à 96 kHz, 24 bits</li></ul> <p>USB:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pour câble USB (connecteur type B)</li><li>• Conforme USB 2.0 High Speed (480 Mbps)</li><li>• Plage des fréquences d'échantillonnage de 32 kHz à 192 kHz, 24 bits</li></ul> <p>• Appareils compatibles : (Les modèles marqués d'un astérisque (*) ne peuvent pas accueillir deux cartes DAC-40.) C-2000, C-2110, C-2120, C-245 (*), CX-260 (*), E-213, E-250, E-260, E-307 (*), E-308 (*), E-350, E-360, E-408, E-450, E-460, E-530, E-550, E-560, E-600</p>	<p>Entrée pour lecture de signaux analogique à partir de platines Phono. Intègre un préampli Phono RIAA de gain élevé, hautes performances.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Supporte les cellules à bobines mobiles (MC) et aimant mobile (MM)</li><li>• Sélecteur d'impédance d'entrée et filtre subpoïque</li><li>MC : Gain 66 dB, Impédance 30/100/300 Ω MM : Gain 40 dB, Impédance 47 kΩ</li></ul> <p>• Appareils compatibles :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>C-2000, C-2110, C-2120, C-245, C-265, CX-260, E-211, E-212, E-213, E-250, E-260, E-307, E-308, E-350, E-360, E-407, E-408, E-450, E-460, E-530, E-550, E-560, E-600</li></ul>	<p>Entrée de ligne générale Haut Niveau</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Appareils compatibles : C-2000, C-2110, C-2120, C-245, C-265, CX-260, E-211, E-212, E-213, E-250, E-260, E-307, E-308, E-350, E-360, E-407, E-408, E-450, E-460, E-530, E-550, E-560, E-600</li></ul>

## Liste des télécommandes fournies

RC-100 <ul style="list-style-type: none"><li>• Appareils compatibles DP-600</li></ul>	RC-110 <ul style="list-style-type: none"><li>• Appareils compatibles DP-410 DP-550 DP-720 DP-900</li></ul>	RC-200 <ul style="list-style-type: none"><li>• Appareils compatibles E-260 E-360 E-460</li></ul>	RC-210 <ul style="list-style-type: none"><li>• Appareils compatibles C-3800</li></ul>	RC-220 <ul style="list-style-type: none"><li>• Appareils compatibles E-600 C-2120 C-2420 C-2820</li></ul>	RC-310 <ul style="list-style-type: none"><li>• Appareils compatibles DG-58</li></ul>	RC-410 <ul style="list-style-type: none"><li>• Appareils compatibles T-1100</li></ul>

## E-600 CLASSE A 30 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO



- ◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
- ◆ Cartes compatibles en option :  
DAC-40, AD-30, LINE-10

Le E-600 suit la même conception que les modèles commémoratifs du 40ème anniversaire d'Accuphase. Il s'agit d'un amplificateur intégré de pure classe A, à la pointe de la technologie, incorporant la technologie la plus récente et des matériaux de la meilleure qualité parmi la gamme de composants distincts d'Accuphase. Le contrôle du volume AAVA dans la section préamplificateur utilise un capteur de volume à forte rigidité extrudé d'un bloc d'aluminium solide. La section d'amplification de puissance permet la transmission d'un signal équilibré par l'intermédiaire d'une topologie avancée d'amplificateur d'instrumentation. Un MOS-FET push-pull a triple puissance parallèle fonctionnant en pure classe A délivre un large courant tout en maintenant une impédance faible pour une tension constante idéale pour les haut-parleurs. La puissante source d'alimentation avec un large transformateur toroïdal permet une puissance de sortie de 150 watts par canal dans des impédances aussi basses que 1 ohm (signaux musicaux), avec un facteur d'amortissement de 500. Des commutateurs semi-conducteurs (MOS-FET) sont utilisés au lieu de relais au niveau de la sortie, ce qui permet d'éviter les points de contact mécanique pour une incroyable fiabilité sur le long terme et une clarté acoustique encore meilleure.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-30 installée)

- Puissance de sortie continue : 30 W/canal (8 ohms), 60 W/canal (4 ohms), 120 W/canal (2 ohms), 150 W/canal (1 ohm, signaux musicaux)
- Réponse en fréquence (1 W en sortie) : 3 Hz - 150 kHz +0 -3,0 dB
- Facteur d'amortissement : 500 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz)
- Sensibilité d'entrée : 0,126 mV (DISC MC), 2,5 mV (DISC MM), 77,7 mV (HIGH LEVEL), 0,617 V (POWER IN)
- Rapport S/B : 101 dB (HIGH LEVEL), 117 dB (POWER IN)

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Sélecteur de phase
- Affichage du niveau sonore
- Interrupteur d'enregistrement
- Correcteurs de timbre
- Correcteur Loudness
- Sélecteur enceintes
- Commutateur fonctionnement /illumination vumètres
- Connecteurs POWER IN communicables (ligne, équilibré)
- Entrées symétriques
- Deux paires de sorties enceintes acoustiques
- Télécommande fournie d'origine
- Dimensions maximum: 465 (L) x 191 (H) x 428 (P) mm
- Poids: 24,7 kg

## E-460 180 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO



- ◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
- ◆ Cartes compatibles en option :  
DAC-40, AD-30, LINE-10

Le E-460 est un produit totalement nouveau, issu du succès rencontré par le E-450 ; un produit tout particulièrement apprécié au Japon et à l'étranger en tant que noyau central autour duquel s'articulent les amplificateurs intégrés haut de gamme Accuphase. Ce nouveau modèle intègre un haut niveau de savoir-faire, résultat de longues années de recherche, ainsi qu'un dispositif de contrôle de volume AAVA, de même qu'un étage de sortie de classe A/B constitué de transistors MOS-FET. Des composants de très haute qualité et une topologie des circuits sophistiquée permettent d'exploiter au maximum le potentiel caché de chaque source de musique. La section amplificatrice de puissance est construite comme un véritable instrument de mesure, avec transmission du signal intégralement symétrique. Cela, associé à la technologie encore améliorée MCS+, avec son principe spécial de contre-réaction, lui permet de fournir des caractéristiques électriques encore supérieures. Dans l'étage de sortie, les transistors MOS-FET à haute puissance spécialement conçus pour les applications audio sont utilisés en configuration push-pull parallèle pour chaque canal. L'alimentation puissante est composée d'un transformateur torique imposant, capable de fournir une sortie haute-fidélité à 180 watts x 2 dans 8 ohms, pour une reproduction réaliste des champs sonores musicaux.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-30 installée)

- Puissance continue moyenne en sortie: 180 W/canal (8 ohms, deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, DHT 0,05%)
- Réponse en fréquence (à 1 W en sortie) : 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB
- Facteur d'amortissement : 200 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz)
- Sensibilité en entrée : 0,15 mV (DISC MC), 3,0 mV (DISC MM), 190 mV (HIGH LEVEL), 1,51 V (POWER IN)
- Rapport S/B : 107 dB (HIGH LEVEL), 123 dB (POWER IN)

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Touche de sélecteur de phase
- Affichage du niveau sonore
- Interrupteur d'enregistrement
- Correcteurs de timbre
- Correcteur Loudness
- Sélecteur enceintes
- Commutateur fonctionnement /illumination vumètres
- Sélecteur préamplificateur EXT PRE
- Entrées symétriques
- Deux paires de sorties enceintes acoustiques
- Télécommande fournie d'origine
- Dimensions maximum: 465 (L) x 181 (H) x 428 (P) mm
- Poids: 24,4 kg

## E-360 100 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO



- ◆ Nombre de cartes compatibles en option : 2
- ◆ Cartes compatibles en option :  
DAC-40, AD-30, LINE-10

Le E-360 représente un changement intégral par rapport au respecté E-350, intégrant la même topologie de contrôle du volume AAVA que le E-460, afin d'offrir un rapport S/B supérieur. L'affichage numérique du volume permet un réglage précis à tout moment. La section d'amplification de puissance est conçue comme un amplificateur d'instrumentation sophistiqué qui permet une transmission des signaux parfaitement symétrique. Associée au circuit de contre-réaction repensé pour offrir un facteur d'amortissement plus élevé, elle offre des caractéristiques électriques et des performances soniques exceptionnelles. Des transistors puissants sont disposés dans une configuration push-pull afin d'offrir une sortie de qualité supérieure. La section de préamplification intègre des commandes de tonalité ainsi que des fonctions polyvalentes complémentaires. La possibilité d'intégration d'options supplémentaires, telles qu'une carte d'entrée avec port USB ou une carte permettant une reproduction parfaite des disques vinyles, offre une plus grande flexibilité.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec AD-30 installée)

- Puissance de sortie continue : 100 W/canal (8 ohms, deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, DHT 0,05 %)
- Réponse en fréquence (à 1 W) : 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB
- Facteur d'amortissement : 200 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz)
- Sensibilité entrées : 0,11 mV (DISC MC), 2,2 mV (DISC MM), 142 mV (HIGH LEVEL), 1,13 V (POWER IN)
- Rapport S/B : 105 dB (HIGH LEVEL), 122 dB (POWER IN)

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Touche de sélecteur de phase
- Affichage du niveau sonore
- Interrupteur d'enregistrement
- Correcteurs de timbre
- Correcteur Loudness
- Sélecteur enceintes
- Commutateur fonctionnement /illumination vumètres
- Sélecteur préamplificateur EXT PRE
- Entrées symétriques
- Deux paires de sorties enceintes acoustiques
- Télécommande fournie d'origine
- Dimensions : 465 (L) x 171 (H) x 422 (P) mm
- Poids : 21,7 kg

## E-260 90 W/canal AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ STÉRÉO



- ◆ Nombre de cartes compatibles en option : 1
- ◆ Cartes compatibles en option :  
DAC-40, AD-30, LINE-10

Le E-260 utilise le même contrôle du volume AAVA que les modèles haut de gamme E-560, E-460 et E-360 afin d'améliorer le rapport S/B perçu. Les caractéristiques exceptionnelles comprennent une indication numérique du niveau sonore et une séparation aisée des sections du préamplificateur et de l'amplificateur de puissance grâce à un simple commutateur, ainsi que des connecteurs EXT PRE qui permettent d'utiliser les sections individuellement. Un changement intégral du modèle par rapport au E-250 a permis une montée en gamme du produit. Le bloc de l'amplificateur de puissance est configuré comme un amplificateur d'instrumentation avancé afin de permettre une transmission constante du signal symétrique. Dans l'étage de sortie, les transistors audio de haute qualité sont disposés en configuration push-pull parallèle et le circuit NFB redessiné permet un facteur d'amortissement atteignant une valeur de 200 afin d'offrir une reproduction puissante et de haute qualité. Un emplacement de carte optionnel permet par exemple l'utilisation d'une carte d'entrée numérique avec port USB ou une reproduction de qualité des enregistrements analogiques.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES (avec carte AD-30 installée)

- Puissance moyenne continue : 90 W/canal (8 ohms, les deux canaux en service, 20 - 20 000 Hz, DHT 0,05 %)
- Réponse en fréquence (sortie 1 W) : 3 Hz - 150 kHz +0, -3,0 dB
- Facteur d'amortissement : 200 (EIA, charge de 8 ohms, 50 Hz)
- Sensibilité d'entrée : 0,11 mV (DISC MC), 2,2 mV (DISC MM), 134 mV (HIGH LEVEL), 1,07 V (POWER IN)
- Rapport S/B : 105 dB (HIGH LEVEL), 122 dB (POWER IN)

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Touche de sélecteur de phase
- Affichage du niveau sonore
- Interrupteur d'enregistrement
- Correcteurs de timbre
- Correcteur Loudness
- Touche EXT PRE
- Sélecteur d'enceintes acoustiques
- Entrées symétriques
- Télécommande fournie d'origine
- Dimensions : 465 (L) x 151 (H) x 420 (P) mm
- Poids : 20,0 kg

# PS-1220/PS-520

ALIMENTATION SECTEUR

\*Les photos représentent les versions 230 V AC



PS-1220



PS-520

## T-1100 TUNER STÉRÉO FM TYPE DDS



## AC-5 CARTOUCHE PHONO À BOBINE MOBILE



Les PS-1220 et PS-520 sont de tous nouveaux composants. En retirant toutes les impuretés telles que le bruit, la distorsion et les parasites haute fréquence de l'alimentation secteur, ils fournissent une source d'alimentation parfaitement pure. Accuphase a développé un circuit révolutionnaire qui analyse en permanence l'onde sinusoïdale, la compare à une référence idéale et apporte en permanence les compensations nécessaires pour qu'elles soient identiques. Le résultat est une tension secteur parfaitement « propre ». Parce que la compensation ne représente qu'une petite fraction de la puissance totale, l'appareil fonctionne avec un rendement très élevé et ne chauffe que très peu, d'où sa présentation sobre et compacte. Grâce à la synchronisation entre la fréquence de l'appareil et la sortie, l'appareil ne génère aucun bruit. Le PS-1220 peut fournir jusqu'à 1 200 VA et la PS-520 jusqu'à 510 VA, avec une amélioration remarquable de la qualité sonore de n'importe quelle installation. Un vumètre intégré indique la puissance de sortie demandée, les tensions d'entrée et de sortie, et la distorsion.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES

	PS-1220		PS-520	
	Version 120 V	Version 230 V	Version 120 V	Version 230 V
Capacité continue en sortie	1 000 VA	1 200 VA		510 VA
Tension de sortie continue	120 V ±1,5V	230 V ±3V	120 V ±1,5V	230 V ±3,0V
Courant de sortie	8,3 A	5,2A	4,2 A	2,2 A
Capacité en courant instantanée	120 A	60 A	60 A	30 A
Fréquence en sortie	50 ou 60 Hz (identique entrée)			
DHT sinus	0,1 % ou moins		0,1 % ou moins	
Tension d'entrée	120 V AC	230 V AC	120 V AC	230 V AC
Fréquence d'entrée	50 ou 60 Hz			
Consommation à vide	60 W		50 W	
Prises alimentation secteur	8	8	8	6
Dimensions Longueur x Hauteur x Profondeur	465 x 243,4 x 500,2 mm		465 x 181 x 386 mm	
Poids	41,2 kg		24,1 kg	

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Interrupteur d'alimentation/circuit de protection
- Sélecteur du vumètre (la fonction « AUTO-MONITOR »)
- Vumètre indiquant puissance de sortie, tension en entrée/sortie, distorsion en entrée/sortie

Les émissions FM représentent encore aujourd'hui une source importante qui couvre toute la gamme des concerts live, qu'il s'agisse d'œuvres classiques consacrées, des tout derniers tubes à la mode ou des informations musicales les plus récentes. Le T-1100 offre un accès à la richesse de ces ressources avec une qualité inégalée. Ce tout nouveau modèle qui utilise le principe DDS représente un mariage réussi entre le savoir-faire le plus récent en matière de radiofréquences et la technologie numérique dernier cri. Toutes les fonctions, en commençant par l'étage de fréquence intermédiaire (IF), sont mises en œuvre par traitement numérique du signal selon des méthodes totalement nouvelles et innovantes. Ces fonctions comprennent notamment le filtre IF à largeur de bande variable, la fonction de réduction des trajets multiples (MPR), le détecteur FM numérique et le démodulateur stéréo DS-DC. Peu importe que le signal soit faible ou fort ou même qu'il y ait des interférences, le T-1100 vous permettra toujours d'écouter la station de votre choix avec une qualité sonore optimale. Il propose également une sortie numérique ainsi que des sorties analogiques symétriques. Le réglage par impulsions permet la recherche manuelle avec une précision exceptionnelle et les 20 touches de présélection permettent un accès instantané à vos stations favorites.

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Sensibilité IHF : mono 11 dBf / stéréo 29 dBf
- Rapport S/B : ratio: mono 90 dB ou mieux / stéréo 85 dB ou mieux
- DHT (1 kHz): mono 0,02% max. / stéréo 0,04% max.
- Séparation des canaux stéréo (1 kHz) : 60 dB ou mieux
- Sortie numérique : fréquence d'échantillonnage 48 kHz / 24 bits

### CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Mémorisation de 20 stations
- Recherche manuelle par bouton rotatif à impulsions
- Touche silence
- Sélecteur de mode
- Sélecteur de largeur de bande IF
- Touche LOCAL/DISTANCE
- Touche d'activation/désactivation de la réduction des trajets multiples
- Sélecteur d'indicateur (force du signal/trajets multiples)
- Sortie numérique
- Sorties analogiques symétriques
- Sélecteur de phase de sortie symétrique
- Télécommande fournie
- Dimensions maximales 465 (L) x 140 (H) x 406 (P) mm
- Poids 13,0 kg

■ L'utilisation de pewter permet de minimiser la transmission des vibrations ainsi que l'introduction de parasites au niveau du boîtier de la cartouche. Le pewter est un alliage à base d'étain, mélangé à de faibles quantités d'antimoine et de cuivre. Le boîtier est ensuite poli à la main lors de sa finition, avant d'être plaqué au Rhodium et à l'or.

■ La forme du stylus à micro-rainures copie celle d'un coupeur de disques, afin d'assurer une reproduction parfaite sur l'ensemble de la gamme des fréquences.

■ Bras en bore amorphe solide à haute vitesse de propagation

■ Aimant en cobalt-samarium de type 30 avec d'excellentes caractéristiques thermiques

■ Bobine génératrice de type "son réel" composée de fil 6N-LCOFC

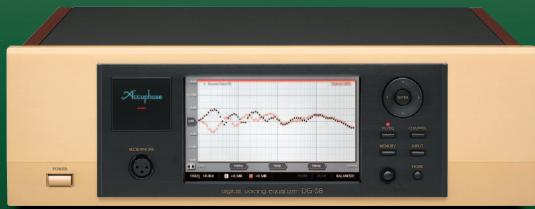
■ Amortisseur pur à 8 pièces

### SPÉCIFICATIONS GARANTIES

- Type de cartouche : Bobine mobile
- Tension en sortie : 0,24 mV (1 kHz, 5 cm/sec)
- Impédance : 4,5 ohms (1 kHz)
- Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz (±1 dB)
- Séparation des canaux : 30 dB (1 kHz)
- Équilibrage des canaux : 0,5 dB (1 kHz)
- Traçabilité: 80 µm/2,0 g (300 Hz)
- Bobine génératrice, matériau du fil : 0,03 mm dia. 6N-LCOFC, disposition : horizontale symétrique
- Aimant : Cobalt Samarium de type 30
- Bras : bore amorphe solide de 0,3 mm de dia.
- Stylus, matériau : diamant aiguille à micro-rainures de 0,1 mm de dia., courbure : 3 µm x 60 µm, durée de vie : 2 000 heures (force de suivi 2,0 g)
- Force de suivi, recommandée : 2,0 g, plage : 1,7 à 2,6 g
- Élasticité, horizontale :  $15 \times 10^{-6}$  cm/dyne, verticale:  $12 \times 10^{-6}$  cm/dyne
- Bornes de sortie : 1,25 mm de dia. (laton plaqué or)
- Impédance de charge recommandée, amplificateur : 100 ohms ou plus, transformateur élévateur : 10 ohms ou plus
- Poids de la cartouche : 11,5 g (standard)

# DG-58

ÉGALISEUR PROCESSEUR DE SON NUMÉRIQUE "DIGITAL VOICING EQUALIZER"



- \* Accessoires fournis :
- Stylet
- Microphone de mesure AM-48
- Câble de microphone (5 m) et housse.

Le DG-58 est un égaliseur vocal numérique de quatrième génération doté d'une technologie numérique de pointe. Un superbe écran LCD IPS haute résolution permet d'utiliser un stylet pour dessiner directement n'importe quelle courbe de réponse de champ sonore. L'excellent contrôle et la conception de l'interface vous permettent de choisir entre « harmonisation simple », d'une remarquable facilité d'utilisation et au fonctionnement automatique, ou « harmonisation personnalisée » qui permet aux utilisateurs de créer un concept acoustique spécifique par le biais d'un contrôle total de tous les aspects. La configuration standard est composée d'une large gamme d'options d'entrée et de sortie (HS-LINK, coaxial, optique) ainsi que d'un convertisseur A/N de haute performance avec un convertisseur 8 MDS++ A/N. Un port USB permet d'enregistrer et de charger les données de réglage et les courbes d'égalisation sur un périphérique USB. Une fonction de capture d'écran pour sauvegarder les images bitmap haute résolution du contenu de l'affichage en cours est également fournie.

## SPECIFICATIONS GARANTIES

- Voicing (timbres) : 67 bandes de fréquences par 1/6 d'octave (réglage ± 12 dB)
- Égaliseur : 80 bandes de fréquences par 1/6 d'octave (réglage ± 12 dB)
- Analyseur de spectre : 35 bandes de fréquences par 1/3 d'octave, fonctionnement en temps réel
- Gain : variable +12 à -90 dB
- Réponse en fréquence : 0,5 - 50 000 Hz +0, -3 dB
- Niveau de signal analogique maximum : 1,78 V (Gain 0 dB)

## CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Touches Curseur/Entrée • Touche de sélection de fonction Voicing/analyseur • Sélecteur de canaux • Touche mémoire • Sélecteur d'entrée • Touche Accueil • Prise d'entrée microphone • Entrées analogiques de ligne et symétriques • Prise entrée/sortie numérique (HS-LINK, coaxial, optique) • Port USB pour mémoire flash
- Télécommande fournie d'origine • Dimensions : 465 (L) x 161 (H) x 396 (P) mm • Poids : 14,3 kg

# DF-55

FILTRE ACTIF NUMÉRIQUE



## SPÉCIFICATIONS GARANTIES ET CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

Pentes de filtre sélectionnables	Six types : 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB, 48 dB, 96 dB / octave
Réglage du temps de retard (converti en distance)	De -3 000 à +3 000 cm (par incrément de 0,5 cm)
Compensateur de retard	Activé : Compensation automatique Désactivé : Compensation manuelle
Gamme de réglage de niveau	De -40 dB à +12 dB (par incrément de 0,1 dB)
Phase	Gauche/Droite : Normal/Reverse, 4 positions
Mémoire (Sauvegarde/Rappel)	Pour 4 canaux ensemble, 5 types
Afficheur	8 caractères (noms prédefinis ou personnalisables parmi 97 caractères)

Conçu pour être l'élément central d'une installation multi-amplifiée, dans un domaine où tous les coups sont permis, le DF-55 est le filtre numérique de troisième génération de chez Accuphase. Son processeur DSP ultrarapide et de haute précision contribue à minimiser encore les erreurs de calcul et garantit un processus de filtrage parfait de tout premier ordre. La section de convertisseurs N/A Hyperstream améliore sensiblement le rapport signal/bruit. Les 59 fréquences de coupure, les pentes strictement contrôlées, la fonction de réglage du retard avec alignement temporel ainsi que le contrôle des phases et des niveaux sont autant de fonctions implémentées sous forme numérique. L'utilisateur peut ainsi exploiter tout le potentiel de chaque haut-parleur, avec pour résultat des performances qui élèvent l'art audio à un niveau encore jamais atteint.

## Réglages des fréquences de coupure internes (en Hz) (Valeurs de coupure : -3,0 dB, 59 points)

10	20	31,5	35,5	40	45	50	56	63	71	80	90	100	112	125
140	160	180	200	224	250	280	290	315	355	400	500	560	630	710
800	900	1 000	1 120	1 250	1 400	1 600	1 800	2 000	2 240	2 500	2 800	3 150	3 550	4 000
5 000	5 600	6 300	7 100	8 000	9 000	10k	11,2k	12,5k	14k	16k	18k	20k	22,4k	

Entrée analogique	Entrée ligne/symétrique, 1 chacun Convertisseur N/A : 24 bits/176,4 kHz	Séparation des canaux	108 dB
Sortie analogique	Chaque canal : Entrée ligne/symétrique, 1 chacun	Rapport S/B	Entrée numérique : 120 dB Entrée analogique : 113 dB
Convertisseur N/A	Mode stéréo : 24 bits, 4MDS++ Mode mono : 24 bits, 8MDS++	Tension de sortie, impédance de sortie	LIGNE/SYMÉTRIQUE : 2,5 V, 50 ohms
Entrée numérique	HS-LINK, COAXIAL, OPTIQUE	Nombre de canaux	4 voies (les canaux non utilisés peuvent être désactivés)
Fréquences d'échantillonnage	HS-LINK, COAXIAL : jusqu'à 192 kHz OPTIQUE : jusqu'à 96 kHz	Modes de sortie	STÉRÉO, MONO G+D, MONO G, MONO D
Sortie numérique	HS-LINK, pour 5 voies et plus	Dimensions maximales	465 (L) x 151 (H) x 396 (P) mm
Réponse en fréquence	HS-LINK, de 2,0 à 50 000 Hz, +0, -3 dB	Poids	14,7 kg
DHT	0,001% (20 - 20 000 Hz)		

# CÂBLES AUDIO

Les câbles audio doivent garantir un minimum de pertes et ne jamais colorer le son, tout en faisant ressortir la richesse et le potentiel musical des dispositifs qu'ils raccordent entre eux, sans entraîner aucune dégradation de leurs qualités sonores.

Les câbles audio Accuphase répondent parfaitement à ces contraintes, grâce à l'utilisation des technologies les plus performantes. Les matériaux conducteurs et d'isolation de pointe utilisés lors de la conception et la réalisation de ces produits, ainsi que les séries de tests d'écoute appliqués, permettent de garantir leur haute qualité.

### Type ASL/AL

Pour connexion de ligne  
Fiches phono RCA plaquées or, résistantes à la corrosion et à faible résistance de contact

### Type ASLC/ALC

Pour connexion symétriques  
Connecteurs XLR de type Cannon à 3 broches

### SR Series < Câble hybride multiple à 8 conducteurs >



• Type : configuration hybride multiple à 8 conducteurs • Conducteurs centraux : conducteur en cuivre à haute pureté (7N) + 3 types de conducteurs en cuivre • Gaine : PVC marron foncé, diamètre 8,7 mm • Diélectrique : polyéthylène • Résistance CC en boucle totale : 20 milliohms/m • Capacitance entre deux conducteurs centraux : 378 pF/m • Résistance isolation : 40 Mohms/km

Modèle n°*	Longueur câble	Type de prise
ASL-10	1,0 m x 2 cables	
ASL-15	1,5 m x 2 cables	Phono plug
ASL-30	3,0 m x 2 cables	
ASL-50*	5,0 m x 2 cables	
ASL-75*	7,5 m x 2 cables	Phono plug
ASL-100*	10,0 m x 2 cables	
ASLC-10	1,0 m x 2 cables	
ASLC-15	1,5 m x 2 cables	3-P XLR connector
ASLC-30	3,0 m x 2 cables	
ASLC-50*	5,0 m x 2 cables	
ASLC-75*	7,5 m x 2 cables	3-P XLR connector
ASLC-100*	10,0 m x 2 cables	

\* Pour les deux gammes OFC et SR Series, des longueurs de câbles de 5 m, 7,5 m et 10 m sont disponibles sur commande spéciale.

### OFC Series < Câble torsadé cuivre sans oxygène OFC >



• Type : câble blindé 2 conducteurs • Conducteurs centraux : [câble en cuivre désoxygéné + câble en cuivre plaqué argent] • Gaine : PVC bleu, diamètre 8,0 mm • Diélectrique : polyéthylène + polyéthylène moulé externe • Résistance CC en boucle totale : 33 milliohms/m • Capacitance entre électrodes : 170 pF/m • Résistance isolation : 40 Mohms/km

Modèle n°*	Longueur câble	Type de prise
AL-10	1,0 m x 2 cables	
AL-15	1,5 m x 2 cables	Phono plug
AL-30	3,0 m x 2 cables	
AL-50*	5,0 m x 2 cables	
AL-75*	7,5 m x 2 cables	Phono plug
AL-100*	10,0 m x 2 cables	
ALC-10	1,0 m x 2 cables	
ALC-15	1,5 m x 2 cables	3-P XLR connector
ALC-30	3,0 m x 2 cables	
ALC-50*	5,0 m x 2 cables	
ALC-75*	7,5 m x 2 cables	3-P XLR connector
ALC-100*	10,0 m x 2 cables	

\*Câble 8 conducteurs à triple paire torsadée blindée

Type	Modèle n°*	Longueur câble
Câble HS-LINK	AHDL-15	1,5 m

\* Câble de 3,0 mètres de long (AHDL-30) disponible en option sur commande

# CÂBLE NUMÉRIQUE



### Câble HS-LINK

Le câble HS-LINK est spécialement conçu pour les liaisons numériques Accuphase HS-LINK. Il ne peut exclusivement être utilisé qu'avec des appareils équipés d'une prise HS-LINK (RJ-45).

\*Spécifications et conception sujettes à modifications sans préavis, dans le but d'améliorations constantes.